

# Газета 2004-1 мая с 1 по 14

# “я не мускулистый герой”

## Тоби Магуайр — Газете

Сегодня на российские экраны выходит новый голливудский блокбастер — вторая часть экранизации режиссером Сэмом Рэйми комиксов о человеке-пауке. С исполнителем заглавной роли в фильме «Человек-паук 2» Тоби Магуайром в Лос-Анджелесе встретилась и побеседовала специально для Газеты Нелли Холмс.

Тоби, у вас такой усталый вид — вам, наверное, прилечь хочется? Не до разговоров, пусть даже о фильме...

Да. А что, очень заметно? Вы же знаете, я неразговорчив...

Действие сиквела «Человека-паука» перенесено в Нью-Йорк, где постоянно что-то происходит. В нем нашему герою не до сна — он постоянно кого-то спасет. Это об очевидной разнице между вами и вашим персонажем. А что у вас общего с Питером Паркером?

Это прежде всего надо спросить у Сэма (Сэм Рэйми, режиссер фильма. — Газета). Ему пришлось убеждать киностудию в том, что я и есть Питер Паркер. Студия не сразу утвердила меня на роль. Я не мускулистый герой, но ведь и Питер Паркер тоже не та-



Фото: AFP

кой! Сэм настаивал на моей кандидатуре и выиграл. Sony согласилась после небольшой драки. Не знаю... Общее — наверное, врожденная стеснительность, с которой постоянно приходится бороться, денежные трудности.

► СТР 11

## РЕВЮ

премьера



Тоби Магуайр —  
Газете

# “я не мускулистый герой”

01 СТР

## Как вам работалось с Сэмом Рэйми?

Сэм и я постоянно дразнили друг друга. Например, снимем какой-нибудь эпизод, а он кричит: «Все было замечательно... кроме актерской игры». Я тоже не отставал: «Эта сцена была не так гениальна, как те, в которых я снимался у других режиссеров, но сойдет для того, кто делает комиксы». Сэм очень серьезно относится к своей работе. Он каждый день приходит на съемки в костюме и галстуке. Он самый покладистый босс, с которым я когда-либо работал.

На съемочной площадке вне зависимости от занимаемого положения каждый мог подойти к Сэму и высказать свое мнение, подать идею. Если она интересная, то можете быть уверены, что он ею воспользуется.

Мы постоянно обсуждали мотивы поведения человека-паука. Иногда Сэм звонил мне и рассказывал о том, что он думает. Этот фильм — детище Сэма.

## В чем разница работы над первой и второй серией?

Во время съемок сиквела я... старался хорошо выспаться. Если серьезно, когда я просматривал сценарий и предварительную раскладовку, то видел, что спецэффекты будут более усложненными. Однако это никоим образом не отразилось на моей работе... впрочем, она стала даже легче. Конечно, мне надо было быть в хорошей форме, но в об-

щем все сводилось к тому, что я приходил на студию, меня подвязывали к тросам, и я выполнял различные трюки. В этот раз все проходило более гладко.

## Вы, если я не ошибаюсь, подписали контракт сразу на три серии «Человека-паука»?

Да, хотя в начале не было гарантии, что сниматься будут все три. Это зависело от успеха первого фильма. Я подписал контракт потому, что был уверен в Сэме и Ави (Ави Арад, продюсер картины. — Газета). Для них не только важно сделать прибыльный фильм, но и фильм, которым можно будет гордиться. Две трети пути уже пройдено, и я уверен, что остаток пути будет интересным. Так что решение было правильным.

## Вас ошеломил успех первого фильма?

Мне обычно безразличен финансовый успех фильма, но помню, что когда вышел первый «Гарри Поттер» и в первую же неделю «заработал» 90, кажется, миллионов, то я не мог в это поверить. Потом подобное произошло с «Человеком-пауком»... С ума можно сойти!

## Какие качества вашего героя вы бы хотели позаимствовать?

Скорее всего, умение летать.

## Съемки обошли без травм?

Да так, один шрам, царапины.

## Сделал ли вас «Человек-паук» секс-символом?

Не знаю. Мне кажется сюрреалистичным, что фаны машут мне рукой. Мне неловко, когда девушки почти плачут при встрече со мной. Я этого не понимаю. Это же не я, это персонаж, которого я сыграл. Но эта сторона жизни знаменитости меня не расстраивает: это часть работы. Что мне не нравится, это когда люди задают неловкие вопросы о частной жизни. Я не стеснительный, и это не неуверенность в себе: таково мое это.

## Вы когда-нибудь попадали в неудобное положение из-за своего статуса молодой звезды?

Так сразу мне в голову приходят два случая. Один раз я плохо себя почувствовал и поехал к доктору. По дороге я понял, что не доеду, и позвонил другу, который живет неподалеку, сказать, что сейчас к нему приду.

Но не доехал и до друга — меня вырвало посередине улицы. Пока меня рвало, я чувствовал, что кто-то меня фотографирует. И точно, через неделю в таблоиде — снимок. Другой случай был, когда я сидел на пляже и выпил мой живот вперед. И, конечно, через неделю в журнале снимок с комментарием: «Человек-паук» есть слишком много сладкого... Иногда я думаю о том, что бы я делал, если бы не занимался актерством. Наверное, стал бы обычным студентом какого-нибудь университета.

## газета

## запутался в паутине

29-летний Тоби Магуайр — близкий друг Леонардо Ди Каприо и одна из самых модных восходящих звезд. Его отец был поваром, мать — секретаршей, и они разошлись год спустя после рождения ребенка. Не закончив школу, Тоби начал сниматься в телесериалах — так и завоевал известность. Он играл у Вуди Аллена, Энга Ли, Терри Гиллиама, Лasse Хальстрема. Вместе с Ди Каприо снялся в скандальном «Кафе «Don's Plum» (2001). Всемирной известности ему принесла роль Питера Паркера в «Человеке-пауке» (2002). Вегетарианец, занимается йогой.

## А у вас есть кумиры?

Нет... Не напрасно уже в два года меня называли маленьким стариком. (Лолла пауза.) Конечно, мне нравятся Де Ниро, Аль Пачино, Хоффман. Но их поколение лет пятнадцать работало в театре, прежде чем получить роль в фильме. Они пережили войну во Вьетнаме, оппозицию правительству... В наше время в кино приходят совсем другие люди.

## Ваши планы?

Хочу снять хороший фильм, но я не знаю, что такое хороший фильм! Конечно, у меня есть любимые фильмы: «Крестный отец», «Доктор Живаго», «Дурная слава», «Марлон Брандо».

## Как вы выбираете фильм, в котором бы хотели сниматься?

Для меня важен сценарий. Мне нужен хоро-

бюджет фильма. Я не гоняюсь за деньгами, у меня их достаточно.

Чем вы интересуетесь помимо кино?

Я не интересуюсь комиксами. Но искусство может меня взволновать. Люблю баскетбол и американский футбол... Покер.

Проигрывали когда-нибудь по-крупному?

Нет.

Расскажите о какой-нибудь глупости, о которой вы сожалеете.

Ни за что.

Что для вас по-настоящему важно в жизни?

Проживать каждый день как человек. И еще в жизни важно умение давать. Когда я что-то отдаю, то всегда получаю что-то взамен.