



Тоби МАГВАЙЕР:

«Чем больше у меня денег, тем больше хочется»

РОЖДЕННЫЙ ПОЛЗАТЬ

40,5 миллиона домаров кассы в день премьеры, 115 миллионов за первый уик-энд. «Человек-паук-2» уже стал самым кассовым кинокомиксом в истории.

Хитом, сенсацией, громом среди ясного неба.

А паук — Тоби Магвайер в мгновение ока превратился в героя девичьих грез, сместив с пьедестала всех, кого только можно.

3 звезда исполнителя главной роли Тоби Магвайера, уже до этого завоевавшая прочное место на голливудском небосклоне, стала сверкать еще ярче. В субботу, 3 июля, вышедшему позавтракать актеру пришлось спасаться бегством от осадивших его репортеров. После долгой игры в догонялки Тоби удалось сбежать от папарацци. Но каково же было его удивление, когда он, довольный собой, вернулся домой: около особняка Магвайера ждала армия поклонников и журналистов. Последние две недели Тоби старается привыкнуть к славе. Но, так как он равняется на таких монстров мирового шоу-бизнеса, как Роберт Де Ниро, Аль Пачино и Дастин Хоффман, и уверен, что рано или поздно станет такой же легендой Голливуда, его привыкание проходит быстро и, как полагается, с симптомами звездной болезни. Например, на прошлой неделе Тоби

уже успел разгневать организаторов какой-то вечеринки, затребовав для себя вип-ложу и особое обслуживание.

Тем не менее до полноценного диагноза «звездная болезнь» пока еще далеко: сейчас Тоби снимается ради денег. Он очень любит деньги и ничуть этого не стесняется. Более того, он честно объясняет свою алчность и жадность. Причин на то у Тоби Магвайера несколько...

Причина №1: бедное детство

На момент рождения Тобиаса Винсента Магвайера 27 июня 1975 года его маме и папе было всего 18 и 20 лет соответственно и они не были женаты. Папа Винсент работал поваром, мама Венди — секретарем. В 1977 году они поженились, но практически сразу развелись. Своего дома у Венди не было, и поэтому ей с малышом пришлось скитаться по родственникам, друзьям и знакомым: за свое детство Тоби менял место жительства около 50 раз. Жили они бедно, а иногда очень бедно: на пособие для неимущих и на продовольственные талоны, выданные в службе соцобеспечения. Тоби всегда убегал из магазина, если его мама получала там продукты питания по талонам, потому что даже в раннем детстве чувствовал себя униженным. Сейчас он об этом очень жалеет, так как понял, что для его матери то, что он убегал, было еще большим стыдом.



звездный бульвар

Его отец помогал сыну и его матери как мог. Но когда в 1993 году от рака умерла сестра Винсента Тереза и оставила ему двух малолетних детей, денег стало катастрофически не хватать. Несколько месяцев спустя Винсент пошел на отчаянный поступок: он решил ограбить банк в родном городе Резеда в штате Калифорния. Но так как он все-таки по призванию повар, сделал это крайне непрофессионально. Сначала, когда требовал деньги у кассира, он забыл надеть маску, а потом с большим мешком денег огородами побежал к дому своей матери. Его увидел сосед и сообщил в полицию. Через час Винсент был уже в участке. Магвайер-старший просидел в тюрьме два года. Тоби никогда не осуждал отца, понимая, что сделал он это из лучших побуждений. После этого случая желание Тоби обзавестись собственным домом и миллионным счетом в банке увеличилось в сто раз.

Тоби Магвайер сыграл более чем в 20 картинах, среди которых такие, как "Разбирая Гарри", "Плезантвилл", "Правила виноделов"... Но все-таки звездными считаются роли в фильмах "Человек-паук" и "Фаворит". Поэтому ведущий одного популярного ток-шоу подарил Тоби картину-компиляцию из двух этих фильмов. Магвайер был счастлив.

Дом Тоби купил себе в 26 лет. 3,7 миллиона долларов из четырех, полученных им за фильм "Человек-паук", Магвайер потратил на особняк в Беверли-Хиллз. В доме три спальни, три ванные комнаты, спа, огромный бассейн, два камина и спортивный зал.

Причина №2: здоровый образ жизни

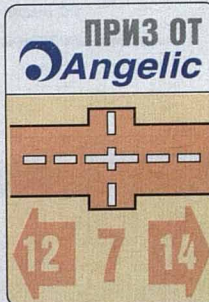
От своего отца Тоби унаследовал любовь к кулинарии. С детства он мечтал стать шеф-поваром. Однако, когда ему исполнилось 12 лет, мама презентовала ему 100 долларов с уговором, что он пойдет в школу драматического искусства, вместо того чтобы брать уроки поварского искус-

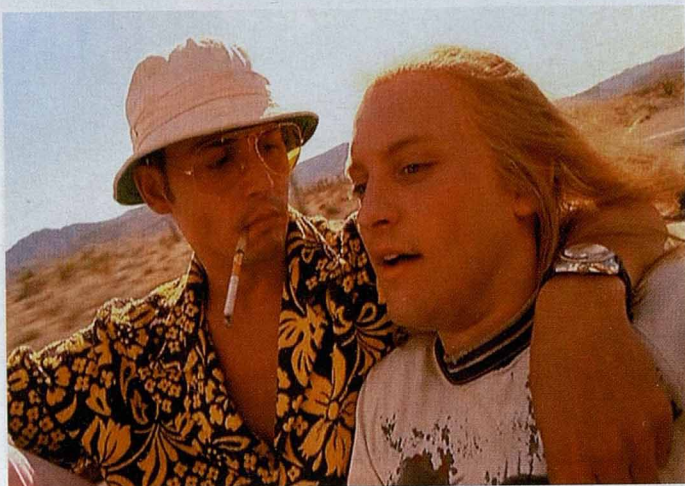


ства на дому. Венди всегда сама хотела стать актрисой, но не вышло. Она поняла, что у сына есть талант, увидев его в школьных спектаклях. А когда их сосед — менеджер по актерам — посоветовал ей отвести мальчика в какой-нибудь драмкружок, Венди решила во что бы то ни стало сделать из Тоби актера.

Тоби до сих пор иногда готовит сам, но несколько лет назад он стал вегетарианцем: "Я никогда не любил мясо. Съесть цыпленка для меня всегда было испытанием. Я представлял его живым, представлял, как он бегал, пока его не зажарили, и мне становилось его очень жалко. Поэтому в один прекрасный момент я решил отказаться от мяса вообще". Помимо этого Тоби не любит молоко, масло, творог, яйца... В общем, ему требуется немало денег, чтобы ежедневно питаться вкусной и разнообразной вегетарианской пищей. Когда Магвайер дома, его кормит отец. А сам он встает за плиту, только когда собирает у себя друзей. Его коронное блюдо — паштет из твердого

Ради роли в фильме "Фаворит" Тоби Магвайер похудел на 11 килограммов и несколько месяцев тренировался ездить на лошади, как настоящий жокей.





Когда Тоби был еще совсем малоизвестным актером, ему повезло сыграть в фильме "Страх и ненависть в Лас-Вегасе" с Джонни Деппом и Бенисио дель Торо в крохотной, но очень запоминающейся роли...

тофу (соевого творога) с орехами: "Если его приготовить правильно, то это очень вкусно".

А так как даже на вегетарианской пище Магвайеру удастся толстеть, ему регулярно приходится заниматься спортом с тренерами, чтобы оставаться в форме. Например, для роли в фильме "Фаворит", где Тоби играл жокея, ему пришлось сбросить более 11 килограммов. Ради этого он не только несколько месяцев скакал дома на механической лошади, "растрясывая" лишний жир и набираясь опыта наездника, но и сидел на особой диете (если, конечно, вегетарианцу вообще подходит слово "диета").

Причина №3: развлечения

Магвайер не пьет алкогольные напитки с 19 лет. Вообще. Но при этом состоит в Обществе анонимных алкоголиков, куда регулярно платит взносы. В годы юности Тоби любил погулять с друзьями, и, хотя его кутежи с изрядным принятием спиртного на грудь ни разу не кончались плачевно — в полицию его не забирали, в драках он не уча-

...А годом позже потаскать на собственном горбу оscarоносную Шарлиз Терон в картине "Правила виноделов".



ОТЕЦ ПАУКА

Стэнли Либер был кузеном жены Мартина Гудмана — владельца Marvel Comics — нынче самого знаменитого издательского дома комиксов. В 1939 году, когда Стэнли было 17 лет, он присоединился к семейному бизнесу. Это было всего год спустя после выхода одного из самых популярных комиксов про Супермена. И уже тогда в голове Либера прочно засело амбициозное желание переплюнуть своими романами "глупые нарисованные" происхождения человека-мутанта". Поэтому свой первый комикс про Капитана Америку Стэнли Либер подписал псевдонимом Стэн Ли: "Я знал, что когда-нибудь я напишу прекрасную книгу. И мне не хотелось выпускать эти дурацкие комиксы под своим настоящим именем". Тогда он еще не знал, что именно под этим псевдонимом он станет идиолом и гуру для нескольких поколений американцев.

За свою 81-летнюю жизнь Стэн Ли явил миру таких супергероев, как Люди Икс, Сорвиголова, Халк и Стрипперелла, нарисованная по образу и подобию Памелы Андерсон. Ну и, разумеется, Человек-паук. Человек-паук родился в 1963 году. Его принципиальное отличие от Супермена — для Ли это очень важно — в том, что это "герой, которым мог бы стать любой человек".

Первая попытка экранизировать "Человека-паука" была предпринята уже в 1967 году. Мультсериал продержался в эфире три года. Через десять лет был снят первый киновариант под названием "Удивительный Человек-паук" с Николасом Хэммондом в главной роли (на фото справа). Стэну Ли, который был консультантом на съемках, фильм решительно не понравился: Человек-паук показался автору слишком "картонным" и чересчур наивным. До нынешнего блокбастера на телеэкраны еще трижды выходили сериалы про Человека-паука: в 1981, 1994 и 2003 годах.





Несмотря на то что Тоби Магвайер вегетарианец, который к тому же занимается йогой, быть худым у него получается не всегда...

ствовал и даже пьяные слезы не лил, — однажды он решил завязать с этим делом раз и навсегда. Начал ходить в Общество анонимных алкоголиков, для того чтобы легче было отвыкнуть от привычки развлекаться с выпивкой — и, что называется, засосало. “ОАА — производное от всех религиозных и философских учений, — рассуждает актер. — Там нет никакой манерности, вычурности, каких-то глупых традиций, заведенных в некоторых клубах для избранных. Все люди ведут себя естественно. Там не говорят тебе, что надо делать, а что не надо. Там говорят, что они сделали. Я, может быть, не такой образованный человек, но ума на то, чтобы не повторять ошибки других, мне хватает. Я учусь у них”.

Так как банальные развлечения — погулять в кабаке с друзьями — Тоби недоступны, он ищет другие пути для отдыха. Как и все, он любит ходить

в кино и читать книжки, но еще он обожает компьютерные игры, на которые тратит довольно приличные деньги. К тому же Магвайер очень азартен: он не просто регулярно играет в покер, но порой участвует в различных турнирах. Везет не всегда: иногда и проигрывает.

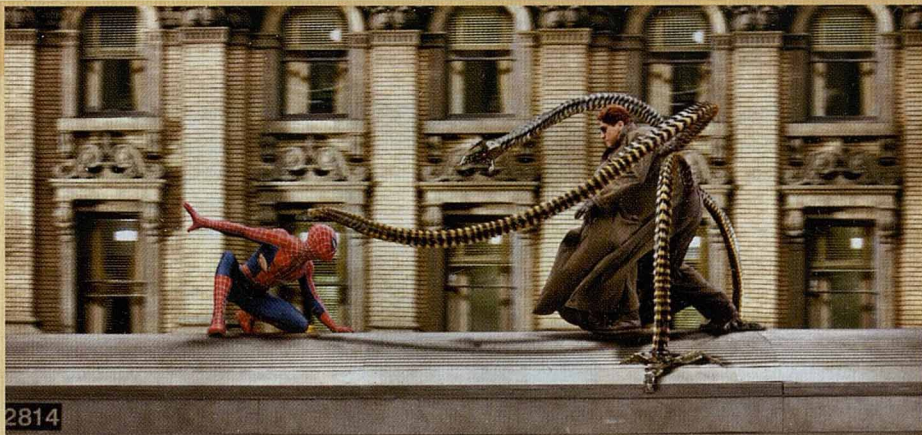
Еще одна страсть актера — баскетбол. Его любимая команда — Los Angeles Lakers, и он старается посещать их игры как можно чаще.

Причина №4: женщины

Кто-то на свидание идет в ресторан или в ночной клуб, кто-то катается на яхте или загорает на пляже, а Тоби со своими подругами, которых в его жизни было не так уж много, ходит именно на баскетбольные матчи.

Так он поступал, например, с Кирстен Данст, с которой познакомился на съемочной площадке первого “Человека-паука”. Отношения партнеров по картине длились меньше года, после чего

...Едва похудев для роли в каком-то фильме, отснявшись, Тоби снова набирает потерянные килограммы.



● После выхода “Человека-паука” Тоби Магвайер признался, что никогда не читал этих комиксов, не читает и не будет читать, потому что ему это неинтересно. А на роль согласился только потому, что сценарий понравился.

● После выхода “Человека-паука-2” Тоби разоткровенничался еще больше. Оказывается, он ужасно боится высоты: “Стоять на краю крыши и смотреть вниз — ничего более ужасного я в жизни представить не могу”.

● На первом кастинге Магвайера не взяли на роль Человека-паука. Тогда он пришел на следующий день, разделся по пояс и отыграл ту же сцену

еще раз. Тоби был уверен, что, увидев его бицепсы, продюсеры растают, и не прогадал.

● Несмотря на почти идеальное телосложение, Магвайеру пришлось сесть на строгую диету, которая исключала все сладкое, и тренироваться по 10 часов в день в течение пяти месяцев. Единственная радость для Тоби была в том, что в тренировку входила его любимая йога.

● Самой сложной сценой для Тоби и Кирстен был поцелуй в первой части, когда Мэри Джейн целует Человека-паука под дождем. Магвайер не мог дышать, так как вода попадала ему в нос, а Данст приходилось не просто вдыхать ему воздух в рот,

РОЖДЕНИЕ ПАУКА

но и глотать всю воду, которая стекала с его лица.

● Хотя Магвайер и говорит, что костюм Человека-паука был очень удобным и ему требовалось всего 20 минут, чтобы его надеть, костюмеры сначала забыли вшить ему ширинку, так что один поход в туалет занимал у него более получаса. Еще поначалу они забывали надевать на него специальные колготы, так что Тоби пришлось несколько дней проходить процедуру эпиляции ног. “Это очень больно”.

● Из 200 миллионов бюджета “Человека-паука-2” около 54 миллионов было потрачено на спецэффекты. Бюджет первого был чуть скромнее — 139 миллионов долларов.





Отношения у Тоби и Кирстен были очень нежными: он водил ее на баскетбол и шептал на ушко разные романтические глупости, она кормила его пончиками и млеала от удовольствия...

любленные поняли, что вся романтика была навеяна нежными отношениями их героев, и не более того. Они расстались добрыми друзьями и совершенно без проблем встретились вновь на съемках "Человека-паука-2".

После этого Тоби некоторое время встречался с Рашидой Джонс — дочерью известного композитора Куинси Джонса ("Убить Билла", "Остин Пауэрс"). К несчастью для Рашиды, ее лучшей

подругой была Дженнифер Мейер — тоже дочка известного папы — президента студии Universal Рона Мейера. Была ли это любовь с первого взгляда или нет, Тоби не рассказывает. Он вообще не любит афишировать свои отношения. Поэтому, когда желтая пресса связывала его то с Николь Кидман, то с Деми Мур, то с Кристиной Агилерой, Магвайер от комментариев воздерживался: дескать, сплетничают и перестанут. С Дженнифер Тоби встречается до сих пор, и лично для него эти отношения оказались выгодными. Когда Тоби попросил себе более легкий график съемок и изменения некоторых эпизодов в сценарии "Человека-паука-2" из-за болей в спине, продюсеры картины были готовы взять другого актера. В частности, серьезно обсуждалась кандидатура нынешнего бойфренда Кирстен Данст Джейка Джилленхола. Только благодаря папе Дженнифер роль была возвращена Магвайеру.

Еще одной главной женщиной в жизни Тоби является его мама. Он старается окружить ее теплом и заботой и, самое главное, памятью о нищенском детстве, помочь финансово. Венди же очень гордится своим сыном и даже купила панель для мобильного телефона с картинкой из "Человека-паука".

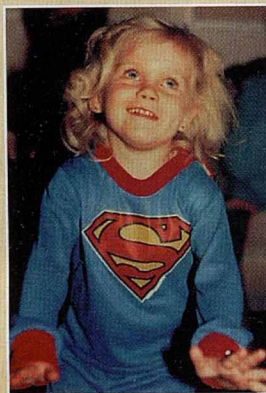
...С новой возлюбленной Дженнифер Мейер та же история: отношения развиваются исключительно в зале на баскетбольном матче...



НЕВЕСТА ПАУКА

Роль Мэри Джейн в "Человеке-пауке" Кирстен Данст отвоевала у Кейт Хадсон ("Модная мамочка", "Доктор Ти и его женщины") и Алисии Уитт ("Ванильное небо", "Четыре комнаты"), чем очень гордится. Несмотря на то что Кирстен 22 года и она сыграла уже несколько взрослых ролей, например, в фильме "Улыбка Моны Лизы" (2003), шлейф девичьих актрисы никак не может от нее отстать. Уж больно хороша она была в "Джуманджи", но особенно в "Интервью с вампиром" (на фото внизу), где в 11-летнем возрасте впервые по-взрослому целовалась. Соблазнителем был герой Бреда Питта. До сих пор Кирстен считает эту картину лучшей за свою 15-летнюю карьеру.

С тех самых пор ей хотелось быть взрослой, причем не только на экране, но и в жизни. Кирстен дождалась не могла момента совершеннолетия, чтобы ей по закону можно было сниматься обнаженной. Как ни странно, пока она была подростком, от некоторых режиссеров такие предложе-



ния поступали. Сейчас — нет. Поэтому Данст наверстывает упущенное в личной жизни. Чуть меньше года она встречается с актером Джейком Джилленхолом ("Послезавтра"). Они (на фото слева) даже собираются пожениться. Но в начале лета околголивудскую тусовку потрясла новость: они, не сдержав страсти, занялись любовью прямо в примерочной фешенебельного лондонского бутика. А говорят — малолетка...





Причина №5: деньги

Деньги любят все. И Тоби Магвайер не исключение. Он довольно трезво рассуждает о внезапно свалившемся на него богатстве: "Одна моя половина хочет денег лишь для того, чтобы иметь крышу над головой и еду на столе. Но другая моя половина хочет тонны долларов. Чем больше у меня денег, тем больше мне хочется. Сейчас я живу прекрасной жизнью, но мне кажется, что денег у меня недостаточно, потому что я хочу быть уверенным в том, что, если через пару лет актерство мне наску-

чит, я не буду умирать с голоду. Более того, я смогу жить так же вольготно". По прошествии некоторого времени Магвайер признает, что стал более бережно относиться к своим миллионам, на-

учился их тратить с умом и перестал наконец считать себя нищим: "Совсем недавно до меня дошло, что мне больше не надо прибедняться и жаловаться на судьбу: я могу покупать красивую дорогую мебель, могу ездить на шикарной машине, обедать в изысканных ресторанах, путешествовать. Я больше не бедный. Но если бы вы знали, как же хочется еще больше денег!"

...А когда Тоби Магвайеру хочется просто поболеть за любимую команду, он идет на баскетбол со своим лучшим другом Леонардо Ди Каприо.





Тоби МАГВАЙЕР:

«Чем больше у меня денег, тем больше хочется»

РОЖДЕННЫЙ ПОЛЗАТЬ

40,5 миллиона долларов кассы в день премьеры, 115 миллионов за первый уик-энд. «Человек-паук-2» уже стал самым кассовым кинокомиксом в истории.

Хитом, сенсацией, громом среди ясного неба.

А паук — Тоби Магвайер в мгновение ока превратился в героя девичьих грез, сместив с пьедестала всех, кого только можно.

3 звезда исполнителя главной роли Тоби Магвайера, уже до этого завоевавшая прочное место на голливудском небосклоне, стала сверкать еще ярче. В субботу, 3 июля, вышедшему позавтракать актеру пришлось спастись бегством от осадивших его репортеров. После долгой игры в догонялки Тоби удалось сбежать от папарацци. Но каково же было его удивление, когда он, довольный собой, вернулся домой: около особняка Магвайера ждала армия поклонников и журналистов. Последние две недели Тоби старается привыкнуть к славе. Но, так как он равняется на таких монстров мирового шоу-бизнеса, как Роберт Де Ниро, Аль Пачино и Дастин Хоффман, и уверен, что рано или поздно станет такой же легендой Голливуда, его привыкание проходит быстро и, как полагается, с симптомами звездной болезни. Например, на прошлой неделе Тоби

уже успел разгневать организаторов какой-то вечеринки, затребовав для себя вип-ложу и особое обслуживание.

Тем не менее до полноценного диагноза «звездная болезнь» пока еще далеко: сейчас Тоби снимается ради денег. Он очень любит деньги и ничуть этого не стесняется. Более того, он честно объясняет свою алчность и жадность. Причин на то у Тоби Магвайера несколько...

Причина №1: бедное детство

На момент рождения Тобиаса Винсента Магвайера 27 июня 1975 года его маме и папе было всего 18 и 20 лет соответственно и они не были женаты. Папа Винсент работал поваром, мама Венди — секретарем. В 1977 году они поженились, но практически сразу развелись. Своего дома у Венди не было, и поэтому ей с малышом пришлось скитаться по родственникам, друзьям и знакомым: за свое детство Тоби менял место жительства около 50 раз. Жили они бедно, а иногда очень бедно: на пособие для неимущих и на продовольственные талоны, выданные в службе соцобеспечения. Тоби всегда убегал из магазина, если его мама получала там продукты питания по талонам, потому что даже в раннем детстве чувствовал себя униженным. Сейчас он об этом очень сожалеет, так как понял, что для его матери то, что он убегал, было еще большим стыдом.

