

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . 22 ОКТ 49 . .

Москва

Газета № . .

## 5 ЧТЕЦ НА ФРОНТЕ

Число концертов, в которых выступила художественная чтица Сусанна Магдесян за военные месяцы на фронте и в тылу, перевалило уже за восемьсот! И в каждом случае появление ее перед публикой воспринималось как яркое, пламенное выступление чтеца-агитатора, актрисы-патриотки, всю себя, все свое мастерство отдающей одной цели: победить врага!

Литературный вкус Магдесян соединяется в ней с темпераментом бойца, агитатора. Звучный, красивый голос, безупречная дикция, тонкая мимика, скромной, но в тоже время предельно насыщенный эмоцией жест — все это обрамляет основу основ: отчетливое понимание задач времени, умение выбрать для чтения в каждый данный момент и для каждой данной аудитории то, что всего важнее в политическом смысле. До войны Магдесян читала Пушкина, Лермонтова, Мопассана. Она не перестает их любить сейчас. Но она чувствует, что сегодня нужно говорить с людьми прежде всего о том, что в жизни каждого стало решающим: о войне, о мужестве, о победе. И она уже год читает почти исключительно произведения советских писателей и поэтов, посвященные отечественной войне.

Больше всего нравятся Магдесян, пожалуй, лучше всего исполняются ею вещи К. Симонова. Одна из наиболее удавшихся Магдесян вещей — поэма Симонова «Сын артиллериста». Она читает ее с исключительной силой и подъемом. Целиком захваченная аудитория замирает, взволнованная до глубины души. И когда звучат последние слова —

Ничто нас в жизни не может  
Вышибить из седла!  
Такая уж поговорка

Теперь у Леньки была! —

разражается буря аплодисментов, где бы ни происходил концерт: в вагоне ли, в цехе, на фронте, в зале агитпункта.

За время войны Магдесян выезжала на фронт уже шесть раз. В первую же поездку, в районе Ржева, попала в тяжелую бомбейку. В другие поездки, около Сухиничей и у Солнечногорска, где Магдесян выступала на второй день после освобождения городов от немецких захватчиков, она дважды попадала под пулеметный обстрел о вражеских самолетов. В тяжелые дни конца 1941 года Сусанна Магдесян всю осень и зиму неутомимо работала на агитпунктах и в воинских частях.

Сусанну Магдесян хорошо помнят и знают наши доблестные фронтовики.

Анатолий Глебов.