

ГОРЬКИЙ

Каждый раз, когда читаешь роман-эпopeю М. Горького «Жизнь Клима Самгина» или слушаешь его в исполнении мастеров художественного слова, невольно поражаешься познавательной и художественной силе этого произведения.

Особенно взволнованно прозвучало это произведение Горького в исполнении артистки Сусанны Магдесян на родине писателя. Его слушали на Горьковской ГРЭС и в цехах автомобильного завода, на бумажном комбинате и в школе рабочей молодежи № 5, в клубах и домах культуры города.

Прекрасное знание материала, умение строить композицию, раскрыть сущность характера центрального персонажа и происходящих событий определили успех выступления артистки. Несомненной заслугой Магдесян является то, что она выделила и подчеркнула выдающуюся роль Кутузова, который выступает как подлинный вожак народных масс, пробуждающих-
ся к сознательной политической жизни.

В. КАЛАШНИКОВ.

24 ИЮН 1961:

Советский пианист
Р. Г. Могеба