

Дневник искусств

ГЛАГОЛОМ ЖЕЧЬ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ

Мысль написать об артисте Кемеровской филармонии Ю. М. Магалифе подала пенсионерка из Тяжинского района Н. Е. Пономарева: «Так случилось, что выступление чтеца Ю. М. Магалифа в одном из концертов сыграло решающую роль для нашей семьи. Было время, когда у нас разладились отношения с сыном. И вот он, мой Саша, попал на концерт, где Ю. М. Магалиф читал забываемые строки А. Фадеева о матери из романа «Молодая гвардия». Не знаю, как удалось Юрию Михайловичу задеть за живое моего Сашу, только он изменился с тех пор, стал прежним: ласковым, заботливым сыном. А теперь я и сама побывала на концерте этого талантливого артиста. Очень ему благодарна и за мастерство, и за сына. Расскажите о нем в газете».

Артистом Кемеровской филармонии Юрием Михайловичем Магалифом программа А. Фадеева «Молодая гвардия» прочитана 1.750 раз.

— И никогда зал не оставался равнодушным, никогда, — говорит Юрий Михайлович. — Очень сильная литература, необычно сильные характеры.

Актер не говорит о своем умении воздействовать на зал словом, интонацией, с которой оно произносится. Как об этом скажешь? Да и зачем? Такая у него профессия — «глаголом жечь сердца людей». И он делает это мастерски не только в своей сценической деятельности, но и за письменным столом.

У члена Союза писателей СССР Ю. М. Магалифа — несколько книг, и некоторые свои рассказы он читает со сцены. Надо видеть лица зрителей, чтобы понять, как близко им и необходимо то, что читает, как бы доверительно советуясь с залом, актер. Около 900 произведений русских, советских, зарубежных писателей, поэтов и драматургов в репертуаре Ю. М. Магалифа. И трудно отдать чему-либо предпочтение.

Литературные про-

граммы «Поэзия комсомола», «Пушкин — Лермонтов — Некрасов — Блок — Маяковский», «В. И. Ленин», рассказы Горького, Катаева, Лондона, О'Генри, Толстого, Гоголя встречаются слушателями с большим интересом. Есть в репертуаре актера программа «Сибирь поэтическая».

— Люблю наших сибирских поэтов. Большой поклонник творчества Буравлева, Байнова. Настоящие поэты! С удовольствием их читаю, и люди, вижу, с удовольствием слушают.

За многие годы сценической деятельности слушали Магалифа тысячи и тысячи поклонников драматического искусства в Сибири и на Алтае, на Дальнем Востоке и в Казахстане.

— Поездить пришлось много, это верно. И я не раз убеждался, что самую заинтересованную и благодарную публику, самый щедрый и теплый прием встречаешь в так называемой глуши: в селах, леспромхозах. Ведь мы со своими лекциями-концертами куда только не забираемся! И когда ощущаешь такую горячую человеческую благодарность, вмиг забываются и нелегкие дороги, и морозы, и бессонные ночи. Людям нужно искусство, бесспорно. А те, кто сами нелегко работают, знают цену и напряженности, и радости настоящего труда.

Д. ЗАКРЖЕВСКАЯ.
Тяжинский район.