

Маврина Татьяна
Алексеевна

23.3.96.

ВПЕРВЫЕ

Эти прелестные "Обнаженные"

Татьяну Алексеевну Маврину представлять или давать какие-либо оценки ее творчеству не надо. Она широко известна и любима в нашей стране. Более семидесяти лет художница работает в искусстве. Создала несколько тысяч рисунков и книжных иллюстраций, множество живописных работ, изделий декоративно-прикладного искусства.

Тем не менее некоторые этапы творческого пути Мавриной малоизвестны. Выставка ее

живописных и графических работ 1920–1930 годов, которая открылась в Инженерном корпусе Государственной Третьяковской галереи, как раз и относится к этому периоду. Представлено 90 холстов, акварелей и рисунков, прежде всего составляющих большой цикл "Обнаженные" – удивительно красивый, изящный и благородный. Многие работы экспонируются впервые.

(Соб. инф.)

Культура. — 1996. — 13 марта. — С. 1



"Прическа". 1939 г.