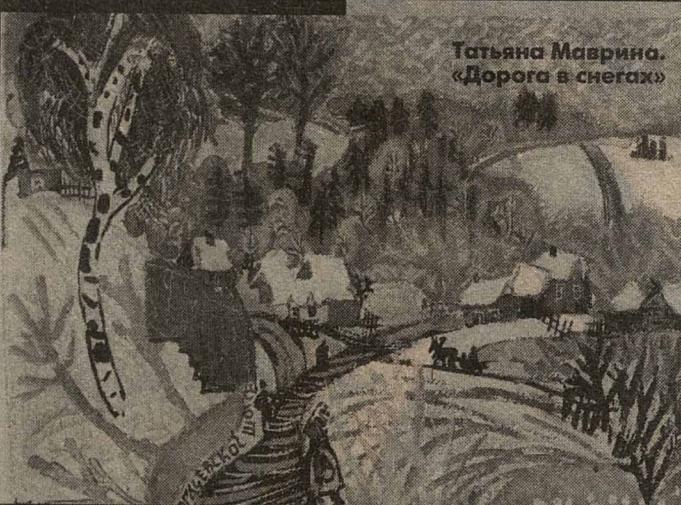


Маврина Татьяна Алексеевна  
(годинен, 100 лет.).

24.10.01

ВЫСТАВКИ ХРОНИКА

Татьяна Маврина.  
«Дорога в снегах»



Царевна русской графики

Сергей ШИТОВ

Вер. Москва. - 2001.  
24 ОКТ - 6

Новой экспозицией отметил Государственный литературный музей столетие со дня рождения русского авангардиста Татьяны Алексеевны Мавриной (1902-1996).

Долгая жизнь художника золотого авангарда Мавриной до последнего дня была связана с рисунком — ярким, сказочным: занявшись графикой в 30-е, после окончательного разгрома неофициальных художественных групп, она нашла убежище в оформительстве. Ее вдохновителями стали любовь к городецкой росписи и радостное, почти фовистское, почти буйное ощущение цвета. Сочностью своей палитры она «озвучивала» произведения русских классиков и сказок (более других известны, пожалуй, иллюстрации к «Мертвой царевне и семи богатырям»). Международный совет по книгам для молодежи в 1976-м наградил ее медалью Ханса Кристиана Андерсона. Сама она была почти что сказочно хлебосольна: уже в советские времена встречала гостей чаркой ледяной водки, корытцем черной икры и горой, сложенной из кренделяй. Маврина не писала крупно-масштабных полотен, но ее работы известны всем еще с дошкольного возраста. Би-би-си назвала Маврину (в компании с Пабло Пикассо) среди лучших художников XX века.

Выставка ее графики, представленная московским коллекционером профессором Владимиром Сурко и фондами Литературного музея, посвящена «советской» Мавриной (1930-1980): в экспозицию вошли гуашь, акварели, рисунки, а также книги, оформленные Мавриной.