

ХАНИФА МАВЛЯНОВА — ФЛОРИЯ ТОСКА

С народной артисткой Таджикской республики Ханифой Мавляновой тагильских любителей музыки познакомили радио и телевидение. И мы знали, что в наш город приехала талантливая певица. Но встреча в зрительном зале оказалась приятным открытием: Ханифа Мавлянова не только прекрасно владеет голосом, она хорошая драматическая актриса.

Слушатели знакомятся с певицей Флорией Тоской, героиней одноименной оперы Джакомо Пуччини, в трагическую минуту. Ее возлюбленный, художник Каварадосси, помогает укрыться бежавшему из тюрьмы борцу за свободу Рима. Каварадосси грозит казнь, но он смеется в лицо своим мучителям. Никогда они не узнают, где спрятан Анджеллотти. Тогда начальник полиции барон Скарпья решает выведать тайну у Тоски.

Горда и неприступна Флория, ведь Каварадосси просил ее молчать. В этой сцене актриса скупа на жесты. Но очень выразительно ее лицо. Только что Тоска холодно отвечала

Скарпья, что не знает, где беглец. И вдруг она слышит стон любимого, которого пытаются за стеной. В глазах Флории боль, отчаяние, нерешительность. Открыться... Облегчить страдания Каварадосси. Но она слышит его голос: «Молчи, молчи». И опять Флория с ненавистью бросает Скарпья: «Палач».

Актриса превосходно передает смену настроений героини. Зритель чувствует, как счастлива Тоска своей любовью и как дорог ей Каварадосси, когда певица приходит в церковь, где он рисует. Но в кабинете Скар-

пья мы встречаемся совсем с другой женщиной. Забыта ревность, забыты сомнения. Тоска готова на все, лишь бы спасти жизнь Каварадосси. Любовь дает ей силы убить человека, перед которым трепетал весь Рим.

Тоска и Каварадосси страстно хотят жить. Быть свободными. Но их мечтам не суждено сбыться.

Нежная и мужественная Тоска покорила сердца зрителей. Мы с нетерпением ждем новой встречи с Ханифой Мавляновой.

Г. РЕШЕТНИКОВ,
инженер комбината.

Тагильский рабочий, 1965-
4 авг.