

фестиваль в моей судьбе

ПАМЯТЬ СЕРДЦА



ХІІ МОСКВА 1985

Ханифа Мавлянова — народная артистка СССР, профессор, заведующая кафедрой сольного пения и оперной подготовки Таджикского государственного института искусства имени Мирзо Турсунзаде. Она одна из немногих, кому было доверено представлять советскую молодежь, наше многонациональное искусство на III Всемирном фестивале молодежи и студентов, который состоялся летом 1951 года в Берлине. Сегодня, накануне нового, московского форума молодежи, она делится своими воспоминаниями.

— Дни пребывания на III Всемирном фестивале молодежи и студентов навсегда запали в сердце каждого из его участников. Это естественно. Но особенно дороги они мне, дочери дехканина, который лишь после установления Советской власти в Таджикистане смог осуществить заветную мечту — стать музыкантом. Любовь отца к искусству, понятно, всецело захватила меня: с детства нравилось петь под звуки народных инструментов, которыми он владел мастерски. Детское увлечение постепенно перешло в серьезные занятия пением, а когда в 1943 году (мне тогда не было и 20 лет) меня удостоили звания заслуженной артистки республики, еще более утвердилась во мне: песня — жизнь моя.

Весной 1951 года меня, в то время самую молодую народную артистку республики, пригласили в ЦК комсомола и приятно удивили: надо готовиться к поездке на Всемирный фестиваль, в

Берлин. Дни стремительно пролетели в репетициях, подготовке репертуара. И вот мы в столице первого на немецкой земле социалистического государства. Самые яркие воспоминания — от радужных искренних рукопожатий, экспресс-концертов, рождавшихся прямо на перроне. Запомнились лица сверстников: радостные от встречи единомышленников, уверенные в несокрушимой силе единства молодых, в то же время озаренные судьбами мира.

А время тогда было тревожным. Усилилась гонка вооружений. Возник агрессивный Атлантический блок НАТО. Во многих странах ринулась в наступление реакция, шла ожесточенная травля прогрессивных организаций.

Но наступление реакции не принесло ей желанных результатов. Народные массы решительно противодействовали прощам империализма.

Активно участвовала в борьбе народов за мир демократическая молодежь. Особенно эффективной была развернувшаяся в канун фестиваля кампания по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета мира о заключении Пакта мира между пятью великими державами.

Во время встреч и бесед становилась свидетелем того, какие нелегкие пути вели молодежь на форум юности.

По воздуху, по воде, специальными поездками, автобусами, на мотоциклах, велосипедах и даже пешком добирались в Берлин делегации молодежи, демонстрируя врагам мира, что молодое поколение полно решимости бороться за мир на земле. Среди делегатов Берлинского фестиваля можно было встретить меццестру Ли Сун Им из КНДР, участницу освободительной войны, спасшую жизнь 18 бойцам На-

родной армии, Должнику Херануоссиан из Греции, бросившуюся во время демонстрации под танк, чтобы остановить его, и потерявшую при этом обе ноги; французскую народную героиню Раймонду Дьен, прибывшую в Берлин вскоре после освобождения из тюрьмы. Раймонда легла на рельсы, чтобы помешать движению эшелона с военным снаряжением для колониальных войск во Вьетнаме. Призывом прозвучали ее слова: «Мы собрались на фестиваль не для того, чтобы просить мира. Мы требуем его!»

26 тысяч юношей и девушек из 104 стран в один голос вторили ей.

Политическая программа III фестиваля, проходившего под лозунгом «Молодежь, объединяйся против опасности новой войны — за длительный мир!», была полностью связана с насущными проблемами своего времени, с проблемами, волновавшими молодежь тех лет.

В один из дней мы пришли в Трептов-парк — к могиле четырех тысяч советских солдат и офицеров, чтобы возложить цветы, почтить память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с фашизмом. Этот день был объявлен «Днем девушек мира». На митинге в Трептов-парке с воодушевлением было принято обращение ко всем девушкам планеты. «Жизнь может быть прекрасной для всех. Солнце может освещать наши песни и труд. Будущее людей принадлежит нам... — говорилось в обращении. — Для этого нужно, чтобы и мы также, девушки всего мира, объединили наши усилия».

Особенно убедительно форум молодежи продемонстрировал, что молодое поколение не хочет быть пушенным мясом в новой мировой войне ради интересов кучки империалистов.

Встречи делегаций еще

больше и крепче сплотили не только тех, кто был в Берлине, но и миллионы юношей и девушек, посланных своих представителей на фестиваль. Люди разных национальностей, цвета кожи, политических и религиозных убеждений решительно заявили: «Мы не хотим войны! Мы за мир на земле». Это был голос сердца, совести каждого участника Берлинского фестиваля.

Как ни пытались империалисты всех мастей заглушить голос свободолюбивой молодежи, их попытки потерпели полный провал.

Известный турецкий поэто-революционер Назым Хикмет писал после III фестиваля: «На днях во все точки земного шара вылетели 26 тысяч голубей — черные, белые, желтые. Все молодые, все они храбры и мужественны. Они перелетят моря и горы. Эти голуби несут на своих крыльях мир, свободу, национальную независимость, дружбу!»

Действительно, Всемирный фестиваль в Берлине, как и предыдущие форумы молодежи, явился торжеством дружбы молодого поколения разных стран и народов. Миллионы молодых патриотов во всех уголках земного шара решительно заявили: «Мы за мир, за счастье всех народов! Да здравствует дружба!»

Уверена, что и предстоящий Московский фестиваль, собрав под своим лозунгом тысячи молодых борцов за мир, внесет свой могучий вклад в торжество дела мира и прогресса. К призыву остановить гонку вооружений, дать решительный отпор ядерным маньякам нужно прибавить голоса тысяч участников предыдущих фестивалей, тех, кто шагал и шагает в колоннах маршей мира. Свой голос присоединяю и я.

Записал Р. АЛИМОВ.