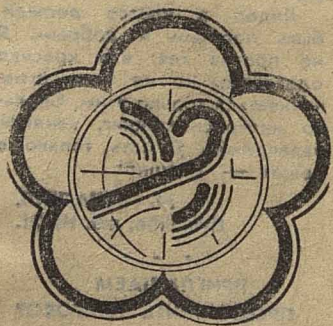


Фестиваль в моей судьбе

ПАМЯТЬ СЕРДЦА



Ханифа Мавлянова — народная артистка СССР, профессор, заведующая кафедрой сольного пения и оперной подготовки Таджикского государственного института искусств имени Мирзо Турсун-заде. Она одна из немногих, кому было доверено представлять советскую молодежь, наше многонациональное искусство на III Всемирном фестивале молодежи и студентов, который состоялся летом 1951 года в Берлине. Сегодня, накануне нового, московского форума молодежи, она делится своими воспоминаниями.

— Дни пребывания на III Всемирном фестивале молодежи и студентов навсегда запали в сердце каждого из его участников. Это естественно. Но особенно дороги они мне, дочери дехканина, который лишь после установления Советской власти в Таджикистане смог осуществить заветную мечту — стать музыкантом. Любовь отца к искусству, понятно, всецело захватила меня: с детства нравилось петь под звуки народных инструментов, которыми он владел мастерски. Детское увлечение постепенно перешло в серьезные занятия пением, а когда в 1943 году (мне тогда не было и 20 лет) меня удостоили звания заслуженной артистки республики, еще более утвердилось во мне: песня — жизнь

моя. Весной 1951 года меня, в то время самую молодую народную артистку республики, пригласили в ЦК комсомола и приятно удивили: надо готовиться к поездке на Всемирный фестиваль в Берлин. Дни стремительно пролетели в репетициях, подготовке репертуара. И вот мы в столице первого на немецкой земле социалистического государства. Самые яркие воспоминания — от радужных искренних рукопожатий, экспресс-концертов, рождившихся прямо на перроне. Запомнились лица сверстников: радостные от встречи единомышленников, уверенные в несокрушимой силе единства молодых, в то же время озабоченные судьбами мира. А время тогда было тре-

вожным. Усиливалась гонка вооружений. Возник агрессивный Атлантический блок НАТО. Во многих странах кипела в наступление реакция, шла ожесточенная травля прогрессивных организаций.

Но наступление реакции не принесло ей желанных результатов. Народные массы решительно противодействовали проiscaм империализма. Корейский народ мужественно сражался за свою свободу, против американских империалистов. Патриоты Вьетнама продолжали борьбу с французскими колонизаторами.

Активно участвовала в борьбе народов за мир демократическая молодежь. Особенно эффективной была развернувшаяся в канун фестиваля кампания, по сбору подпи-

сей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта мира между пятью великими державами.

Во время встреч и бесед я становилась свидетелем того, какие нелегкие пути вели молодежь на форум юности.

По воздуху, по воде, специальными поездами, автобусами, на мотоциклах, и даже на велосипедах добирались в Берлин делегации молодежи, демонстрируя врагам мира, что молодое поколение полно решимости бороться за мир на земле. Среди делегатов Берлинского фестиваля можно было встретить медсестру Ли Сун из КНДР, участницу освободительной войны, спасшую жизнь 18 бойцам Народной армии, Должнику Херануусиан из Греции, бросившуюся во время демонстрации под танк, чтобы остановить его, и потерявшую при этом обе ноги; французскую народную героиню Раймонду Дьен, прибывшую в Берлин вскоре после освобождения из тюрьмы. Раймонда легла на рельсы, чтобы помешать движению эшелона с военными снаряжением для колониальных войск во Вьетнаме. Призывом прозвучали ее слова: «Мы собрались на фестиваль не для того, чтобы просить мира. Мы требуем его!».

26 тысяч юношей и девушек из 104 стран в один голос вторили ей.

Политическая программа III фестиваля, проходившего под лозунгом «Молодежь, объе-

диняйся против опасности новой войны — за длительный мир!», была полностью связана с насущными проблемами, волновавшими молодежь тех лет.

В один из дней мы пришли в Трептов-парк — к могиле четырех советских солдат и офицеров, чтобы возложить цветы, почтить память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с фашизмом. Этот день был объявлен «Днем девушек мира». На митинге в Трептов-парке с воодушевлением было принято обращение ко всем девушкам планеты. «Жизнь может быть прекрасной для всех. Солнце может освещать наши песни и груд. Будущее людей принадлежит нам...» — говорилось в обращении. — Для этого нужно, чтобы и мы также, девушки всего мира, объединили наши усилия.

Особенно убедительно форум молодежи продемонстрировал, что молодое поколение не хочет быть пушечным мясом в новой мировой войне ради интересов кучки империалистов.

Встречи делегаций еще больше и крепче сплотили не только тех, кто был в Берлине, но и миллионы юношей и девушек, пославших своих представителей на фестиваль. Люди разных национальностей, цвета кожи, политических и религиозных убеждений решительно заявили: «Мы не хотим войны! Мы за мир на земле». Это был голос сердца, совести каж-

дого участника Берлинского фестиваля.

Как ни пытались империалисты всех мастей заглушить голос свобододолюбивой молодежи, их попытки потерпели полный провал.

Известный турецкий поэт-революционер Назым Хикмет писал после III фестиваля: «На днях во все точки земного шара вылетели 26 тысяч голубей — черные, белые, желтые. Все молодые, все они храбры и мужественны. Они перелетят моря и горы. Эти голуби несут на своих крыльях мир, свободу, национальную независимость!».

Действительно, Всемирный фестиваль в Берлине, как и предыдущие форумы молодежи, явился торжеством дружбы молодого поколения разных стран и народов. Миллионы молодых патриотов во всех уголках земного шара решительно заявили: «Мы за мир, за счастье всех народов! Да здравствует дружба!».

Уверена, что и предстоящий Московский фестиваль, собрав под своим лозунгом тысячи молодых борцов за мир, внесет свой могучий вклад в торжество дела мира и прогресса. К призыву остановить гонку вооружений, дать решительный отпор ядерным маньякам нужно прибавить голоса тысячи участников предыдущих фестивалей, тех, кто шагал и шагает в колоннах маршей мира. Свой голос присоединяю и я.

Записал Р. АЛИМОВ.