

26 АПР 1953

Дневник
ИСКУССТВ

Путь артистки



Нелегко было бедному крестьянину в буржуазной Эстонии воспитать пятерых детей. Отец Эльзы Маазик вынужден был кроме полевых работ заниматься ремесленничеством, чтобы хоть кое-как прокормить семью. Дети с самого раннего возраста должны были трудиться в поле, помогать семье. Здесь-то, на живописных лугах Эстонии, Эльза и полюбила песню. Необычайная музыкальная одаренность Эльзы проявилась уже с детства. Но из всей семьи Маазик только одной Эльзе удалось получить образование. Она закончила гимназию и с большим трудом, только благодаря редкому таланту, в 1929 году поступила в Таллинскую консерваторию.

Еще студенткой консерватории Эльза сыграла роль Ксении в опере «Борис Годунов».

Ее игра, голос поразили местную музыкальную общественность, и уже в 1932 году Эльза Маазик приглашается в Пярнуский театр, где она получает первую роль. О столичных театрах простая крестьянская девушка и мечтать не смела. Только при советской власти открылись возможности для творческого роста певицы. Только теперь ее исключительный талант был оценен по достоинству.

Эльзу Маазик приглашают в Таллинский Академический театр оперы и балета. В 1945 году ей было присвоено звание заслуженной артистки республики. В 1950 году Таллинский театр поставил оперу Эугена Каппа «Певец свободы». За участие в этой постановке Эльзе Маазик была присуждена Сталинская премия. В прошлом году певице присвоено звание народной артистки Эстонской ССР.

Таков творческий путь Эльзы Маазик — дочери эстонского народа.

Сценическая деятельность артистки широко известна не только в Советской Эстонии, но и во всей нашей стране. Обладая замечательным лирическим сопрано, певица создала запоминающиеся образы в ряде русских и западных классических опер. Таковы образы Татьяны из «Евгения Онегина», Наташи из «Русалки», Неты из «Паяцев», Тамары из «Демона» и многие другие.

Эльза Маазик особенно успешно выступает в роли Чио-Чио-Сан в одноименной опере Пуччини.

Эльза Маазик часто выезжает на гастроли в братские республики, и везде она встречает теплый, радушный прием. Ее голос слышали шахтеры Горловки и нефтяники Баку, строители Волго-Дона и рабочие Харькова, горьковчане и москвичи.

Искусство эстонской певицы хорошо знакомо рижанам.

*

На снимке: народная артистка Эстонской ССР, лауреат Сталинской премии Эльза Павловна Маазик.

Фото А. Федосеевой