

22 ОКТ 1958

к 5

ЭСТОНИЯ

30 лет на сцене

Юбилей
Эльзы Маазик

Театральная общественность республики отмечает 50-летие со дня рождения и 30-летие сценической деятельности одной из выдающихся оперных певиц нашей республики — солистки театра оперы и балета «Эстония», народной артистки Эстонской ССР Эльзы Маазик.

В театре «Эстония» состоялось чествование юбиляра.

Переполненный зрителей зал приветствовал артистку продолжительными аплодисментами. Ее пришли поздравить многочисленные делегации с букетами цветов. Много теплых слов сказали представители трудающихя нашей республики, а также представители Латвийской ССР. Большое количество приветственных телеграмм из братских республик и из столицы нашей Родины Москвы, полученные певицей, свидетельствуют о ее большой популярности во всей стране.

Свой артистический путь Эльза Маазик начала в пярнуском театре «Эндла». С 1935 года работала в театре «Ванемуйне», где создала ряд интересных сценических образов: Татьяны, Чио-Чио-Сан, Виолетты и другие.

В 1936 году, уже обладая сценическим опытом оперной певицы, Эльза Маазик заканчивает Таллинскую государственную консерваторию по классу пения у профессора А. Ардера.

Затем Э. Маазик работает на сцене театра «Эстония». К ранее созданным замечательным сценическим образам прибавляются новые — Маргариты («Фауст»), Тамары («Демон»), Госки («Тоска»), Саймы («Огни мщения»), Арм («Певец свободы»), Одарки («Запорожец за Дунаем»), Антонии («Сказки Гофмана»), Донны Анны («Дон Жуан») и другие.

Эльза Маазик — не только оперная, но и концертная певица, активно про-



лагандиующая нашу музыкальную культуру.

В 1952 году певице было присвоено почетное звание народной артистки республики. За выдающиеся успехи в развитии искусства она награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Сталинской премией.

На юбилейном вечере была исполнена опера Джузеппе Верди «Травиата». В роли Виолетты выступила Эльза Маазик.

Отмечая 30-летний юбилей артистки, театральная общественность республики выражает уверенность в том, что ее голос будет еще долго звучать на нашей оперной и концертной сцене, что ее благородное искусство еще долго будет служить народу.

Р. ТООМЕ.

На снимке: Эльза Маазик в роли Виолетты в опере Д. Верди «Травиата».

Фото А. Алла.