

22 ИЮЛ 1978

г. ТАЛЛИН

Издравиаем!

ЭЛЬЗУ МААЗИК

23 июля исполняется 70 лет ветерану эстонского музыкального театра сопрано Эльзе Маазик, чьи выступления на оперной сцене надолго сохранились в памяти театралов.

Уроженка Вырумаа, Эльза Маазик получила специальное образование под руководством выдающегося преподавателя вокала Александра Ардера. В 1935 году она окончила Таллинскую консерваторию, но еще до этого, в 1932 году, вошла в труппу пярнуского театра «Эндла», на сцене которого играла как в опереточных, так и в драматических спектаклях.

С 1935 по 1941 год Эльза Маазик — солистка оперы театра «Ванемуйне». А с 1941 по 1963 год она была одной из ведущих певиц театра «Эстония». В эти годы она создала ряд замечательных сценических образов. Наибольший успех принесло певце исполнение заглавной роли в опере Пуччини «Мадма Баттерфляй». В ее репертуаре были партии Виолетты в «Травиате» Верди, Джильды в его же «Риголетто», Недды в «Паяцах» Леонкавалло, Татьяны в «Евгении Онегине» Чайковского, Тамары в «Демоне» Ру-



бинштейна, донны Анны в «Дон Жуане» Моцарта. Она исполняла главные женские роли и в двух операх Эугена Каппа — «Огни мщения» и «Певец свободы», внесла тем самым свой вклад в развитие эстонского советского оперного искусства. Кроме опер, Эльза Маазик выступала в опереттах («Песня пустыни», «Цыганский барон»), где она была партнершей Георга Отса. Вела концертно-исполнительскую деятельность.

После ухода на пенсию Эльза Маазик долгое время преподавала в Таллинском пединституте.

В 1952 году певце было присвоено звание народной артистки Эстонской ССР. В том же году она стала лауреатом Государственной премии СССР. В 1956 году Эльза Маазик была удостоена ордена Ленина.