

Зи кроме

7/1x 887

◆ КУМИРЫ И ПОКЛОННИКИ

Кто эта девчонка?

Склонив голову, она стоит с закрытыми глазами полминуты на краю сцены, как бы купаясь в море шума и возгласов восторженных поклонников. Кажется, что певица неподвижно застыла на месте, а вокруг нее бьются волны рукоплесканий.

Нагнувшись к рампе, она протягивает вперед одну руку, затем другую — трое счастливых дотрагиваются до кончиков пальцев. «Леди Мадонна, дети у твоих ног» — не об этих ли детях песня Джона Леннона и Пола Маккартни из «Битлз»? Но на сцене действительно Мадонна — американская «звезда» рок-музыки начинает свое выступление на заполненном до отказа Вальдштадионе западногерманского города Франкфурта-на-Майне...

Когда вслед за семью музыкантами певица выходит на сцену, а рев аппаратуры мощностью 150.000 ватт заглушает шум приземляющихся неподалеку на аэродроме самолетов, толкотня и давка — на концерте 60 тысяч человек, главным образом молодежь, — грозят перерасти в полную сумятицу...

Интерес к этой певице объясняется ее стремительным успехом в рок-музыке — с 1983 года было продано 30 миллионов дисков с записями

песен в ее исполнении. 11 различных титулов подряд завоевывала Мадонна на хит-парадах в США, и каждый раз она неизменно входила в первую пятерку. Такое прежде удавалось лишь «королю рок-н-ролла» Элвису Пресли и знаменитой четверке «Битлз».

В певице, по мнению многих критиков, слились воедино два главных качества, во многом обеспечивших ее успех: необузданное самолюбие и большая самоотдача в работе на сцене.

В августе 1958 года в штате Мичиган в итало-американской семье третьим ребенком (а всего их восемь) родилась Мадонна Луиза Вероника Чикконе. В школе будущая «звезда» была примерной ученицей.

Продолжение легенды вполне в американском стиле. «С 35 долларами в кармане» девушка отправляется в большой город Нью-Йорк. Работает сначала продавщицей, затем официанткой, танцует в ночных клубах, снимается в нескольких фильмах легкого жанра, становится второстепенной певицей.

Так продолжается до 1983 года, когда выходит ее первый диск. словно по мановению волшебной палочки, он приносит певице успех. Волшебство, од-



нако, здесь сотворил не случай, а «маги» индустрии шоу-бизнеса Америки.

Почему их взгляд упал именно на Мадонну? Американские музыкальные критики пишут, что начало 80-х годов в США было периодом всплеска интереса к женщинам — исполнителям рок-музыки. Он не ослабевает и сегодня. Свидетельство тому — чрезвычайная популярность Пэт Бенатар, Синди Лаупер или же «второе рождение» ветерана американской рок-сцены Тины Тернер. Мадонна, не обладающая выдающимися вокальными данными, по мнению менеджеров, вписывалась в среду популярных

певиц из-за броской внешности. Немаловажно и то, что певица проявила себя как прекрасная танцовщица.

О вкусах, как говорится, не спорят, но большинство серьезных критиков считает композиции Мадонны посредственной продукцией. Но тут же отмечают, что «пикантность» им придает манера исполнения, которая по воле продюсеров зачастую имеет чувственный подтекст.

«Кто эта девчонка?» — это не только название последнего диска Мадонны, но и девиз ее нынешнего турне по свету, где «звезду» ждут и встречают переполненными залами и трибунами стадионов. В Японии 320.000 человек стояло в очередях к кассам предварительной продажи за 146.000 билетов. И это несмотря на то, что популярность Мадонны в США падает. Лишь один из 17 американских стадионов, где выступала певица, был заполнен до отказа. На поприще кино ее дела идут значительно хуже. Если за первые фильмы Мадонна-актриса получала положительные отзывы прессы, то за последние ее признали... «самой плохой актрисой» 1986 года.

А. ЛУКЬЯНОВ.