

Мадонна Луиза Чикконе

8/11 87

Индекс 8 сентября 1987 года. ЗД. №

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент

РОК-КЛУБ I

Даже привыкшие к неудобному соседству жители лондонских кварталов, которые примыкают к стадиону Уэмбли, обратились к властям с просьбой запретить то, что там происходит: слишком шумно. И на крышах их домов были установлены датчики, готовые мгновенно среагировать, если жалобы подтвердились бы. Под трибунами расположился полевой госпиталь, и там уже побывали пациенты, не выдержавшие испытания давкой в 77-тысячной толпе. Несколько вечеров по всей северной части Лондона случались многочасовые транспортные заторы. Что же происходило на поле Уэмбли? А просто концерт. В Лондоне впервые выступала «американская поп-королева» — таким титулом здешняя пресса окрестила певицу по имени Мадонна.

Мадонна — худенькая крашеная блондинка, поющая хрипловатым голосом не слишком оригинальные рок-композиции. Судя по имени,

которое двадцать девять лет назад дали ей родители — набожная чета итальянских иммигрантов Чикконе, — можно предположить: все, на что они рассчитывали, — это вырастить добропорядочную дочь, воспитанную в духе христианской морали. Все

можно перевести как «хочу быть». Они хотят быть такими, как Мадонна. Вот как объясняют свою приверженность кумиру «уоннабиз» в интервью корреспонденту агентства Рейтер.

— Хочу быть такой, как она, — говорит 14-летняя

считает известный исследователь критик Кэйт О'Салливан. — Она символизирует конфликт и противоречия восьмидесятых». Лондонские газеты отвели материалам о гастролях Мадонны колоссальные площади, но о чем преимущественно идет речь?

Нью-Йорк из Мичигана с тридцатью пятью долларами в заднем кармане джинсов. А дальше была не очень привлекательная история, которую, если бы речь шла о ком-нибудь другом, наверняка попытались бы скрыть: «мужской» журнал «Пент-

«благоразумная» буржуазная мораль. Да и чем, собственно, так уж шокировала лондонцев Мадонна? Непристойностью? Но куда более непристойно само общество, где вполне легально торгуют живым товаром, в том числе и для «мужских» журналов.

Одно плохо: поп-звезда, тем более не отличающаяся ни особым талантом, ни вкусом, слишком недолговечное средство для протеста. Когда отревели трибуны после очередного из лондонских концертов, один из ветеранов «охоты на автографы» ровно десять лет уже простаивающий с блокнотом на холодных мостовых в ожидании разных знаменитостей, философски изрек:

— Пройдут два-три года, и конец. Все «звезды» гаснут. Вот Бой Джордж — о нем уже почти не вспоминают. И таких имен сотни. Недавний кумир Адам Ант — где он сейчас?

Д. ДИБРОВ.
[ТАСС].

МАДОННА С ПАНЕЛИ

вышло иначе — Мадонна-Луиза Чикконе стала «королевой». Но несмотря на громкий титул, ее жизненный путь — полный крах родительских надежд.

Верноподданных «ее величества» узнаешь с первого взгляда. Это школьницы, выцветшие по образу и подобию кумира перекисью водорода юные пряди, доставшие из маминих сундуков темные очки пятидесятих годов, копирующие чернорозовые туалеты певицы, а заодно и образ ее мыслей. Их называют «уоннабиз», что

Трейси, — в смысле такой же богатой.

— Она удачлива и знает толк в жизни, — уверена Шарон, которая на год моложе Трейси.

Что ж, возможно, так и есть. Чтобы без особых дарований вознестись на вершину западного шоу-бизнеса, действительно надо знать толк в жизни и четко выбрать линию. Чем же берет Мадонна? Предоставим слово самим западным журналистам: «Она воплощает в себе все то, чем не должна быть добропорядочная девушка, —

О том, например, что номер, который сняла «звезда», стоит тысячу двести долларов в день. Что оформление ее сцены представляет собой увеличенные копии долларовых банкнот. Да и сама Мадонна не только не скрывает ту сторону дела, которую принято считать в музыке теневой, но подчеркивает, что маниакальная страсть к преуспеянию в денежном выражении — основная часть ее творческой концепции.

В свое время «материальная девушка» приехала в

хауз» опубликовал серию порнографических снимков с изображением Мадонны-Луизы в чем мать родила. То, что у порномоделей вдруг обнаружился слух и какой-никакой голос, — чистая случайность. Но на сцену Мадонна перенесла все замашки из прежней профессии. Она и не пытается скрыть прошлое.

Общественное мнение обижается, сотысячная толпа подростков вопит от восторга. Как видно, по их мнению, лучше уж Мадонна, хоть черт в ступе, только не ханжеская