

Мелодия Эстонии - Машин - 1990 - 15 августа

МАДОННА: ПОРТРЕТ РОК-ЗВЕЗДЫ

Мадонна - "американская поп-королева", как окрестили ее западноевропейские журналисты, - худенькая крашеная блондинка, поющая хрипловатым голосом не слишком оригинальные рок-композиции. Судя по имени, которое тридцать с лишним лет назад дали ей родители - набожная чета итальянских иммигрантов Чикконе, - можно предположить: все, на что они рассчитывали, - это вырастить добропорядочную дочь, воспитанную в духе христианской морали. Все вышло иначе - Мадонна-Луиза Чикконе стала "королевой". Но, несмотря на громкий титул, ее жизненный путь - полный крах родительских надежд.

Верноподданных "ее величества" узнаешь с первого взгляда. Это школьницы, выцветшие по образу и подобию кумира перекисью водорода волосы, доставшие из маминых сундуков темные очки пятидесятих годов, копирующие черно-розовые туалеты певицы, а заодно и образ ее мыслей. Их называют "уоннабиз", что можно перевести как "хочу быть". Они хотят быть такими, как Мадонна, "ведь она удачлива и знает толк в жизни", - сделала резюме одна из ее горячих поклонниц.

Что ж, возможно, так и есть. Чтобы без особых дарований вознестись на вершину западного шоу-бизнеса, действительно надо знать толк в жизни и четко выбрать линию. Чем же подкупает Мадонна? "Она воплощает в себе все то, чем не должна быть добропорядочная девушка"; "она символизирует конфликты и противоречия восьмидесятых" - таковы наиболее распространенные оценки Мадонны в западноевропейской прессе.

И еще один штрих к портрету "королевы" - любовь к деньгам: она только не скрывает эту "слабость", которую принято считать в музыке теневой, но и подчеркивает, что маниакальная страсть к преуспеванию в денежном выражении - основная часть ее творческой концепции. Она откровенно прославляет умение и стремление делать деньги любыми способами. Один из ее боевиков - "Материальная девушка?" - представляет собой манифест именно этой позиции поп-королевы. "Я - материальная девушка, живущая в материальном мире".

В свое время "материальная девушка" приехала в Нью-Йорк из Мичигана с тридцатью пятью долларами в заднем кармане джинсов. А дальше была не очень привлекательная история, которую, если бы речь шла о ком-нибудь другом, наверняка попытались бы скрыть: известный американский журнал "Пентхауз" опубликовал серию эротических снимков с изображением Мадонны-Луизы в чем мать родила, принесших ей довольно широкую известность. А то, что у нее, помимо отличной фигуры, обнаружились еще слух и какой-никакой голос, - довольно быстро вознесло ее на пьедестал.

И в дальнейшем певица постаралась сохранить свой, довольно своеобразный образ, манипулируя во время концертов интимными частями своего туалета. Благонравная общественность возмущается, а стотысячная толпа подростков вопит от восторга.

На снимке: рок-звезда Мадонна.

Фотохроника ТАСС.

