

Коллекция Мадонны. — Душанбе. — 1990. — 22 июля

МАДОННА: РОК-ЗВЕЗДА



Мадонна — «американская поп - королева», как окрестили ее западноевропейские журналисты, — худенькая крашеная блондинка, поющая хрипловатым голосом, не слишком оригинальные рок - композиции. Судя по имени, которое тридцать с лишним лет назад дали ей родители — набожная чета итальянских иммигрантов Чиконе, — можно предположить: все, на что они рассчитывали, — это вырастить добропорядочную дочь, воспитанную в духе христианской морали. Все вышло иначе — Мадонна—Луиза Чиконе, стала «королевой». Но, несмотря на громкий титул, ее жизненный путь — полный крах родительских надежд.

Верноподанных «ее величества» узнаешь с первого взгляда. Это школьницы, выцветившие по образу и подобию кумира перекисью водорода волосы, доставшие из маминих сундуков темные очки пятидесятих годов, копирующие чернорозовые туалеты певицы, а заодно и образ ее мыслей. Их называют «уоннабиз», что можно перевести, как «хочу быть». Они хотят быть такими, как Мадонна, «ведь она удачлива и знает толк в жизни», — сделала резюме одна из ее горячих поклонниц.

Что ж, возможно, так и есть. Чтобы без особых дарований вознестись на вершину западного шоу-бизнеса, действительно, надо знать толк в жизни и четко выбрать линию. Чем же подкупает Мадонна? «Она воплощает в себе все то, чем не должна быть добропорядочная девушка»; «Она символизирует конфликты и противоречия восьмидесятых» — таковы наиболее распространенные оценки Мадонны в западноевропейской прессе.

И еще один штрих к портрету «королевы» — любовь к деньгам. Она только не скрывает эту «слабость», которую принято считать в музыке теневой, но и подчеркивает, что маниакальная страсть к преуспеванию в денежном выражении — основная часть ее творческой концепции. Она откровенно прославляет умение и стремление делать деньги любыми способами. Один из ее боевиков — «Материальная девушка?» — представляет собой манифест именно этой позиции поп - королевы. «Я — материальная девушка, живущая в материальном мире».

НА СНИМКЕ: рок - звезда Мадонна.
Фотохроника ТАСС.