

В ПОСТЕЛИ С МАДОННОЙ

ЗАДУМАЛ ПОБЫВАТЬ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ, НО ЕГО ОПЕРЕДИЛ КОРРЕСПОНДЕНТ «СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Название нового фильма явно провоцировало нас, жильцов трехзвездного номера, на экстренный совет, кому сегодня сметану пить, а кому не судьба и придется пойти погулять на бассейн. Ходившие разузнать с вытаращенными глазами докладывали, будто оператор год со свечой стоял

у мадонниной постели и запечатлевал как ее спокойный сон, так и всякие внебрачные приключения. Это не радовало: только оператора у нас еще ночью и не хватало. Согласились на том, что фильм уже смонтирован, съемочные будни окончены, и парень потеряет сегодня чрезвычайно ред-

кий кадр.

Пришло время озаботиться билетами, которых не было со дня открытия. Г. С. («Советская культура»), основной претендент на благосклонность итальянской ледышки, предлагал самый короткий выход: «Нам, друзья мои, остается одно: найти Мадонну. И сказать ей: «Мадонна! Я нищий советский журналист. Увидеть тебя в постели у меня больше возможности не будет. Дай билет». А дальше по «обстановке». Самое занятное, что именно этим способом

он и проник на премьеру! К этому времени цена билета уже составляла две с половиной тысячи франков. А если бы все вокруг узнали, откуда Г. С. взял свой, он бы за просто смог доживать свой век на Гавайях. Но наш герой устоял. Теперь-то понятно, для кого эта киса распахивала на ступенях дворца свою лиловую мантию, демонстрируя шелковое белье.

Это все должно было означать: «Грэг, найди меня после!». Дальше все было в прозе.

Фильм не оправдал ожиданий: по словам очевидцев, в постели Мадонна бывает крайне редко, а когда такое все же случается — не зовет с собой съемочную группу. Картина — обычное житийное кино из пяти клипов, двух ин-

тервью и кривлянья «вот она какая я!».

Сама Мадонна оказалась не семи пядей во лбу. Ее спрашивают: «Счастлива?» — она говорит: «Иес!», ее спрашивают: «Еще впечатления?» — а она: «Ит'с грейт!», в общем, «мальборо» — это клево», не могла что-нибудь по дороге придумать. Хотя, допускаю, это сценический образ. Может быть, она по ночам под одеялом Шопенгауэра читает С. Фонариком. Не знаю.

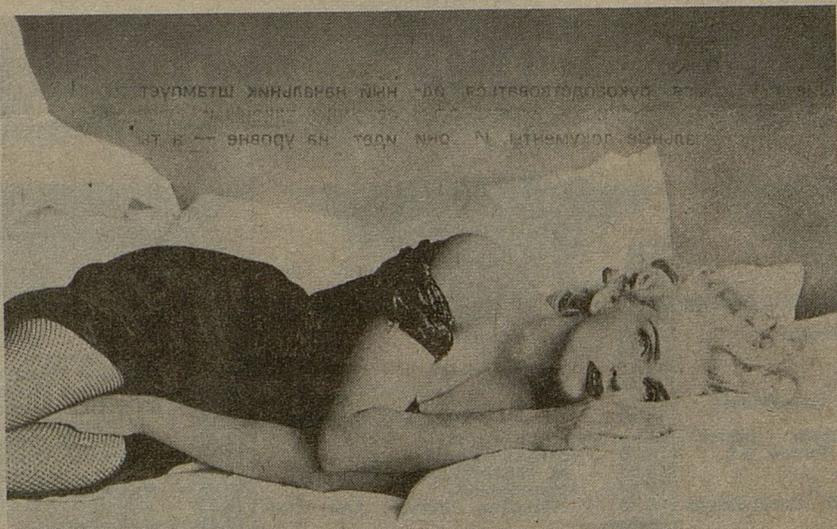
Г. С. полностью разочаровался в Мадонне и пришел домой один. Как писал Ю. Ким:

И скажите, как больно обидно,
Что у них ничего не сбилось!
Петр Пальч
и Анна Дмитна
Так все время
и прожили врозь.



*In bed with Madonna's more...
devoid of any...
candle...
ambiguity.*

Мадонна, камешек - 1991. - 31 мая



31.05.91.

Мадонна