

# МАДОННА: У МЕНЯ ВНУТРИ - ОКЕАН ОГНЯ!



**М**адонна отнюдь не святая. Назвать ее так можно с огромными оговорками. Дочь итальянского иммигранта (по паспорту - Луиза Вероника Чикконе) ничего не унаследовала от одухотворенных средневековых дев. В свои тридцать лет она четко знает, чего хочет. Дерзка, смела и очень сексуальна.

Много грязной воды в Гудзоне утекло с тех пор, как в Нью-Йорк из Мичигана приехала семнадцатилетняя девчонка, сжимавшая в кармане 35 долларов и мечтавшая покорить этот вечный город. Ей было наплевать, кем быть, лишь бы стать "звездой". Она стремительно, как "Спейс Шаттл", взлетела на небосклон эстрадной Америки, вызвав лавину слухов и спекуляций по этому поводу. Но, независимо от того, была ли ее популярность обусловлена подлинными творческими успехами или же вызвана поднятой вокруг нее шумихи, факт остается фактом: сегодня Мадонна - самая популярная и высокооплачиваемая певица в США. Правда, сейчас она переживает определенный критический момент в своей карьере. Денег, конечно, ей хватает. Как человек, обладающий полными авторскими правами на исполняемые ею сочинения, она уже имеет капитал, позволяющий ей прожить остаток жизни, не шевеля даже мизинцем. Кроме того, по контракту с "Пепси-колой" Мадонна получит в год пять миллионов долларов за участие в ее рекламной компании. Деньги деньгами, но, похоже, в данный момент певица больше всего озабочена тем, как удержаться на вершине популярности и успеха.

Недавно она выпустила новый диск под неприятным названием - "Как молитва". Этот альбом, по мнению американских музыкальных критиков, свиде-

тельствует о творческой зрелости певицы. Мадонна предстает в нем как автор интимнейших текстов, исполняемых с большой страстью. Новый альбом она целиком посвятила своей матери, которую потеряла в шесть лет. В нем Мадонна отдает дань уважения тем музыкальным течениям, которыми "питалась" в течение всей своей карьеры. Ее кумиром с детства была и остается Элла Фицджеральд. Ей нравятся певицы в стиле соул - негритянское церковное пение. Она очарована глуховатым голосом Принса. Кстати, с ним Мадонна записала для диска целую композицию - "Песню любви" - о простых взаимоотношениях любящих людей. В вошедшей в альбом песне "О, отец" она отдает дань уважения Саймону и Гарфанкелу, пленившим ее в юности.

По признанию самой певицы, в новом диске отражено многое из ее личной жизни с эротическими фантастичными элементами. Например, в альбоме есть песня под названием "До тех пор, пока смерть не разлучит нас". В ней рассказывается о глубокой и причинившей боль любви. Эта история близка семейной жизни Мадонны. А она у нее, особенно в последние годы, была неудачной. Ее трехлетний брак с актером Шоном Пенном закончился бурным разводом. По утверждению одной из газет, обезумевший от алкоголя супруг издевался над секс-символом Америки: привязывал к стулу

ремнями и оставлял так на целых девять часов, засовывая ее голову в духовку. Подоспевшая полиция вывела Пенна из дома с поднятыми вверх руками, а Мадонна нашла убежище у своего менеджера Фредди де Манна. Развод состоялся. И теперь Мадонна изливает свою горечь в песне. "Он врывается в дом и начинает кричать. Мне хотелось бы, чтобы все изменилось, но этого не произойдет, пока с этим сама не покончишь", - поет она.

Несмотря на все неурядицы, Мадонна продолжает свою работу и в кино. Здесь артистка отнюдь не новичок. На ее счету уже несколько ролей в фильмах - "Жертва", "Безнадежные поиски Сьюзан", "Кто эта девчонка?", "Сюрпризы Шанхая". А не так давно снялась в фильме Уоррена Битти "Дик Трейси", где сыграла возлюбленную героя, певицу, выступающую в ночном клубе. Конечно, не все ее работы равноценны и удачны. Но американские журналисты уверяют, что Мадонна охотнее пожертвует большей частью своих музыкальных успехов, чем работой в кино. Поэтому она и поселилась в Голливуде, надеясь, что соседство с его знаменитостями автоматически зачислит ее в их число. Тем не менее старая "гвардия" не спешит принять певицу в свои ряды, скептически оценивая ее работы в кинематографе.

За купленный в Голливуде роскошный особняк ей пришлось выложить почти три миллиона дол-

ларов. В доме семь спален и шесть ванн, мраморные полы. Там, среди любовно подобранных многочисленных произведений искусства, Мадонна проводит большую часть своего свободного времени. Особенно она ценит живопись, увлекаясь творчеством Диего Риверы и его возлюбленной Фриды Кало. Охотно принимает журналистов, щедро раздаяя интервью, делясь воспоминаниями о прошлом и планами на будущее. А планов у нее много.

Ее идеалом была и остается женщина, которая властвует людьми: Удастся ли Мадонне приблизиться к идеалу, покажет время. Даже ее друзья не отрицают, что она не остановится ни перед чем, чтобы добиться успеха. Отсюда и бесконечные изменения имиджа на сцене и в жизни. Если в начале пути она была "несносной, агрессивной девчонкой", почти панком, шокировавшим общество своими эксцентричными выходками, потом родилась довольно привлекательная блондинка, смахивающая на Мэрилин Монро. Сейчас, это похудевшая и стройная женщина с длинными темными волосами и томным взглядом. Правда, после того как она перекрасила свои белокурые кудри, ее перестали узнавать на улице. Но это Мадонну не очень огорчило. Теперь она пытается утвердить себя в глазах американского истеблишмента в образе привлекательной деловой

женщины. Стала осматрительнее, участвует в разных благотворительных акциях. Но в глубине души остается по-прежнему "дикой и своенравной кобылицей".

До сих пор Мадонне удавалось избегать подводных рифов и айсбергов эстрадного океана. Певица сумела покорить огромную аудиторию. Пресса ехидно замечала, объясняя ее феномен тем, что "судьба Мадонны является воплощением мечты среднего американца во всем ее примитивном блеске". Судите сами: дочь итальянского иммигранта за шесть лет сумела вырваться в фавориты мирового эстрадного тотализатора. "Мадонномания" выплеснулась за границы США и стремительно растеклась по всему миру.

Мадонне нельзя отказать в музыкальном вкусе и чувстве стиля. Она обладательница сильного и мелодичного голоса. Ей удалось синтезировать и сплавить воедино разнообразные музыкальные течения и стили. Кому-то нравится прежде всего ее манера исполнения, кому-то импонирует актерская индивидуальность. Яркая внешность в сочетании с эффектной подачей заставляет сильнее биться сердца мужчин всего мира. Таков эскиз портрета Мадонны. Она полна веры в успех и свои силы: "У меня внутри - океан огня. С его помощью я сверну горы!"

Елена ГОЛЬДФИШ