



- «НАЗАРЕТ» ГОТОВИТСЯ К СВОЕМУ ЮБИЛЕЮ.
- КАССИУС КЕМПБЕЛЛ — «СЕРДЦЕ» ГРУППЫ.
- ДУЭТ СОСТОИТСЯ.

«Я УВЕРЕНА, ЧТО КТО-ТО ЗАБОТИТСЯ ОБО МНЕ. НЕ ЗНАЮ, АНГЕЛ ЛИ ОН. МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО ДЬЯВОЛ».

МАДОННА.

В ПОСТЕЛИ С МАДОННОЙ. Так называется отснятый недавно американский фильм о суперзвезде западной эстрады — **МАДОННЕ**. Этот фильм продолжает вызывать скандал во всем мире, впрочем, как и сам этот сногшибательный символ агрессивной сексуальности в западной культуре — **ЛУИЗА ВЕРОНИКА ЧИК. КОНЕ.**

В последнее время Мадонну чаще всего можно встретить в студии Диснея. Именно там снимался ее последний фильм — **ДИК ТРЭСИ**, в котором главную роль играет режиссер фильма Ворен Битти. На этот раз шла репетиция одного из клипов Мадонны. Она выглядела потрясающе в костюме от Готье, музыка и танец были великолепны. Но что-то все-таки не ладилось и пришлось повторять. Чувством юмора Мадонна старалась укротить патологическое стремление своего хореографа к совершенству.

Вообще, редко удается слышать, что Мадонна бывает собой довольна. Как она любит часто выражаться: «Это была ужасная репетиция» или «это был ужасный день». (И есть от чего).

Несколько месяцев Мадонна работает над новой программой.

— Адская возня, — говорит она, — принимаем людей, увольняем. Создаем костюмы с Готье, работаем над музыкой и прочее.

И чтобы хоть как-то внести во все это хохму, Мадонна в шутку уволила и саму себя.

Своих любимых лапочек-танцоров она «выворачивает» и изменяет как хочет. Она сделала из них русалок — русалок мужского пола.

— Ну и что здесь такого? Люди любят русалок, а мне нравится идея о русалке-мужчине. О мужчине — объекте вожделения и страсти. Некоторые считают, что я ненавижу мужчин и своей ненавистью хочу лишить их мужской силы. Я не считаю, что, надев на них кружева, я лишая их мужественности. Многие это считают кошмаром. Наверняка, где-нибудь в меня будут кидать помидоры из-за того, что я одела мужчин в костюмы с хвостами русалок и в кружева. Не понимаю, что в этом такого? Мне, например, нравится носить мужские пиджаки, и я порядочно курю. Когда я вручала призы музыкального ТВ (MTV) и при этом азартно курила, то слышала возмущенный шепот зрителей. Но мне на это наплевать.

Я знаю, что задеваю чувства людей своими видеоклипами. Их реакцию я, конечно, не слышу, но позже получаю отзывы. Меня терпеть не могут религиозные люди. У меня много чудесных идей, но их нельзя осуществить именно по этой причине. MTV не хотело показывать один из моих клипов, где можно было увидеть мою

кажется, что это неправильно. Думаю, что это вещи очень близкие (я, кстати, верю в Бога). Сейчас я очень беспокоюсь о судьбе песен из фильма Дик Трэси. Хотя секс там выдержан в манере 50-х годов.

Ах! Жаль, что мне не предлагали отрицательных ролей! Я бы развернулась в таком характере!... Мне нравится шокировать людей... И мне

му, нормально. Я не хочу, чтобы мужчины, которые когда-то принадлежали мне, принадлежали еще кому-либо. Меня все чаще шокирует то, что мой первый мужчина, который был у меня, когда мне было 15 лет, женат и у него есть дети.

...Я родилась в большой семье и многим была обделена. Мне не разрешали кушать много сладкого, а что я страшно люблю, так это сладости. Естественно, как и всякая женщина, люблю, конечно же, и драгоценности. Но самый дорогой для меня подарок — это не материальный предмет. Его подарила мне моя мама — это **ЖИЗНЬ**. И сейчас, как это ни странно звучит, больше всего в жизни я боюсь потерять этот драгоценный подарок. Да... Я боюсь смерти. Моя мама умерла, когда мне было шесть лет. Впрочем, о своем детстве, проведенном в Детройте, и своих родителях я могу говорить часов двенадцать подряд. Мама была слишком религиозной женщиной — настоящая монахиня. Весь наш дом был увешан изображениями святых. В детстве все мы в семье (я и мои братья) подвергались религиозному воспитанию. Но, вполне вероятно, что если мама были бы сейчас жива, могла бы гордиться мною. Хотя, если бы она тогда все-таки не умерла, я, наверное, не делала того, что делаю сейчас.

...Когда я начала свою карьеру, то одним из первых этапов был Париж. Тогда я впервые поехала за границу, впервые попала в Европу и сразу — в Париж. Это было так прекрасно и так романтично! В то время я хотела быть «звездой», правда, не знала, что для этого нужно делать. И мне не важно было кем быть — актрисой, танцовщицей или... У меня было полно энергии. И я дождалась своего часа!

Отец же относится спокойно к моему успеху. В нашей большой семье он никому не делает поблажек. Когда я приезжаю домой, мы разговариваем о моих делах, а затем отец говорит: «Все это очень хорошо, но теперь марш на кухню мыть посуду».

В детстве я всегда была заводилой. И в школе, и дома. Я училась в католической школе, носила даже специальную униформу. И мне приходилось быть все время начеку, скрывать свои чувства. Быть может, именно поэтому я всегда чувствовала, что во мне как будто сидят два человека: хорошая и плохая девочка. Теперь мне льстит то, что меня часто приглашают на свидания. Это происходит все время. Хотя не думаю, что они могли бы иметь какой-то шанс. Впрочем, все зависит от того, как он выглядит...

Олег ШАРИФОВ.
(Перевод из журналов «Интервью», «Космополитен», «Пари-Матч»).

МАДОННА: «НА СЦЕНЕ ДЕЛАЮ ВСЕ, ЧТО СЧИТАЮ НУЖНЫМ»



грудь сквозь платье. Хотя для MTV не является новшеством открытая грудь, правда, только до того момента, пока все отчетливо не видно. Но по отношению ко мне?! Приходится придумывать какое-то прикрытие на сокровенные места.

Иногда я посылаю всех к черту, и порой это помогает. Но бывают случаи, когда мне приходится изменять что-то в текстах, и в самом представлении. В Торонто, например, полиция хотела запретить часть моего концерта, даже пригрозила арестовать, так как сочла мой спектакль слишком смелым. Но я всегда была уверена, что на сцене позволено делать все, что считаю нужным. Надо избегать лишь одного — фальши.

В Америке нельзя смешивать секс и религию. Мне

совершенно нет дела до того что говорят и пишут обо мне. Я иногда читаю о своих романах с людьми, которых даже не встречала. А если верить газетам, то я была беременна как минимум триста раз за последние три года.

Хм... И что же они только во мне такого нашли? Не думаю, что я такая уж супер-секс-женщина. В физическом плане в самой себе больше всего нравятся мои руки. Зато от своих ног я в ужасе. Они просто уродливы. Нас только, что я не хочу их показывать. На сцене я всегда обнажаю руки.

...Если бы меня спросили, ревнива ли я, то, наверное, ответила бы примерно так: инстинкт владельца по отношению к людям, с которыми ты провел вместе отрезок своей жизни, — это, по мое-

Мадонна - 1991 г. - 14 лет