

Мадонна

15.2.92

консольная работа

Мадонна: 1992 - 15 февр

акробатический

этюд

а-ля Марлен

Дитрих

Мир поп-музыки подарил миру кино немало посредственных актеров. Среди них не последнее место занимает Мадонна, которая настойчиво продолжает свою не слишком блестящую кинематографическую карьеру. На сей раз она снялась в небольшой роли цирковой акробатки в новом фильме Вуди Аллена «Тени и туман», мировая премьера которого состоялась на минувшей неделе в Париже.

Любопытно, что в этой картине Мадонна, которая, как известно, боготворит Мэрилин Монро, внешне поразительно похожа на другую великую актрису — Марлен Дитрих. В фильме также использована музыка Курта Вайля из «Трехгрошовой оперы» Бертольда Брехта.