

Неделя. - 1992 — апр. (№16). - С. 8.

Эротические фантазии Мадонны

Она любит всякие авантюры. Но это что-то новое в ее напичканной эротикой жизни. Поп-королева Мадонна позирует обнаженной для книги о своих сексуальных фантазиях. И происходит это на пляже Майами в компании с темнокожей поп-моделью Наоми Кэмпбелл. Этакое черно-белое сочетание. Две женщины позируют, как им нравится, небольшое совещание — и черно-белая композиция готова. А ведь совсем недавно, в 1979 году, когда впервые появились впечатляющие фото бедной хористки, но будущей поп-звезды, Мадонна поклялась, что никогда не будет ее снимков обнаженной.

...Ей было шесть лет, когда от рака умерла ее мать. Отец и мачеха держали семью, где было восемь детей, в жестком католическом кулаке. И спустя много лет налицо конфликт между сексом и строгим католическим воспитанием здесь в Майами. Причем так откровенно и, насколько возможно, провокационно Мадонна демонстрирует свои эротические возможности для серии иллюстраций к книге. Со своей свитой она уединилась в роскошной вилле на пустынном берегу, подальше от неистовых поклонников и всюду проникающих репортеров.

Иллюстрированный сборник — это первая часть эротической трилогии, где будет последовательно выполняться девиз, с которым идет по миру Мадонна: «Вырази себя». В иллюстрациях к книге 33-летняя поп-звезда демонстрирует свою неповторимость. Неустанно совершенствует свою сексуальную одержимость, вожденно смотрит на все, что считает достойным внимания. Но и здесь есть свои проблемы. Поклонники привыкли к постоянным нов-

шествам своего кумира. И ей становится все труднее найти себя.

В апреле Мадонна будет занята в фильме немецкого режиссера Ули Эделя в роли скучающей садистки, которая заливает жидкий воск в пупочное отверстие своей жертвы, добавляя при этом, что боль объединяет. А конец трилогии она хочет посвятить теме садомазохизма.

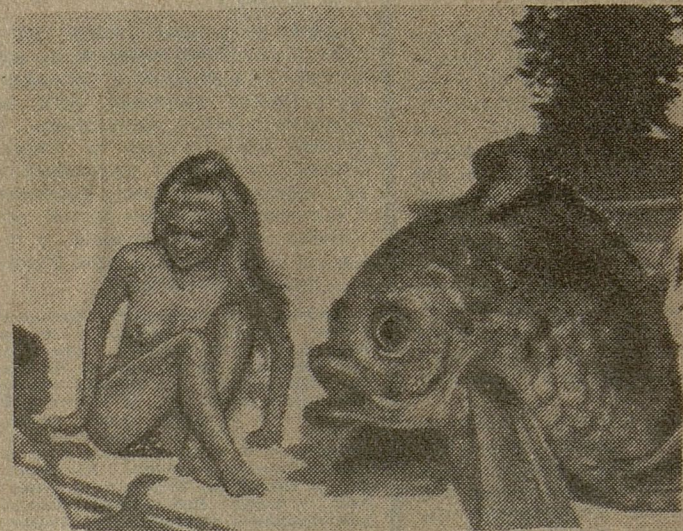
Об истории своего эротического развития Мадонна информирует публику и прессу довольно подробно и чаще, чем любая другая знаменитость. Среди сексуальных откровений вдруг да и мелькнет что-то детское и наивное. Например, боится Мадонна гулять в лесу, где много всяких насекомых.

Ей нравится и Мария Магдалена, любимая Христом: «Люблю сильных женщин, которые ничего не боятся и делают то, что им нравится». Такой она и сама хотела стать в 17 лет, когда покинула родительский дом, уехала в Нью-Йорк, где стала певичкой хора и натурщицей, уверяя, что ее худое тело, где видна каждая косточка, просто необходимо учащимся художественных школ.

«Передо мной не устоит никто, — говорит она в очередном интервью. — Я блестяще целуюсь».

Грехом своей юности, которого она стыдится до сих пор, Мадонна считает грязноватый порнофильм «Необходимое жертвоприношение», где она по сценарию стала жертвой насилия. И стыдно только потому, что это противоречит ее кредо — быть сильной женщиной.

Ее теперешняя жертва — 22-летний француз Даниэль. Бедняга вздрогнул, услышав в одном из недавних телеинтервью звезды: «Мы все бисексуальны».



Рок-звезда своей музыкой, видеоклипами, всеми своими выступлениями постоянно заявляет миру, что она народный борец против духовного застоя, расизма и поборник секса, свободного от репрессий. А с другой стороны, она постоянно стремится к тому, чтобы ее строгих правил отец, которого она глубоко травмирует, признал ее замечательные успехи.

О. Мадонна! Мадонна! («Штерн» № 12, 1992 г.)