

Михаил Новоселов — 1992 — 3 мая — с. 23

В ПОСТЕЛЬ С МАДОННОЙ? НИ ЗА ЧТО!

МУКИ ЗВУ

По Москве полощутся желтые флажки с надписью «Мадонна». Качество кооперативное. Девочка в молодежной газете молится: «Лишь бы Мадонна приехала».

Не переживай, девочка, Мадонны все равно не увидишь, разве что в выпуске «Новостей»: если она и придет, то концерт будет в ГКЗ «Россия» по 40 долларов за билет и охранников больше, чем у царя Бориса.

Что за судьба у этой страны — вбрасывать все самое дикое отовсюду? Когда посреди Калининского проспекта стоял знаменитый рокер Эдж из «U-2», его обходили стороной. Когда Питер Габриэль давал пресс-конференцию в Москве, ни один гостусовщик не подошел к нему. Неизвестно, приедет ли Луиза Чикконе (так звали Мадонну до претенциозного псевдонима), а тут уже истерика. Вспоминают, что видели ее в

компании с русским парнем в нью-йоркском кабачке. Какая-то контора по ТВ хвастается, что купила ее фильм «В постели с Мадонной». Певица, взявшая имидж секс-символа Америки Мэрилин Монро, всеми правдами и неправдами прорвалась к славе. Это свехайпинг. Во всех интервью она подчеркивает свою свехсексуальность.

Нарочитый интерес к свехсексу, скажет вам любой психиатр, не более чем «свехкомпенсация» — стремление скрыть свои комплексы. Потрясающая работоспособность блондинки — еще не причина создавать культ. Его подогревают те, кто зарабатывает на ее дисках, концертах и плакатах. Взгляните на снимки Чикконе — она пуста, холодна и нацелена только на деньги. И пусть вас не вводит в заблуждение классная танцевальная группа, которую, кстати, Мадонна подставила, выпустив в свет документальные кадры интимных игр своих танцоров. Пусть не сбивает с толку вся сценография по

последнему слову техники. Это только признак того, что артист боится остаться один на один с публикой.

Нет, я не говорю, что в ее репертуаре нет хороших песен. «La Isla Bonita», например, очень мила. И клип симпатичный. А в остальном — имитация: любви, голоса, образа сокрушительной и щедрой секс-бомбы.

А в общем, что и требовалось доказать, в этой стране сексуальная революция и происходит таким образом, как ее персонифицирует Мадонна. Вся эта дешевка на улицах — вульгарная и плоская, рассчитывающая не на эрос и не на любовь, а просто на заработок. Так что гастроли Луизы Чикконе вовремя. Какая революция, такие у нее и кумиры.

Впрочем, говорят, Мадонна вообще не приедет...

Игорь МАЛЬЦЕВ,
обозреватель «МН»