

«ПАРИ-МАТЧ», ПАРИЖ.

ЭТО БЫЛО в 1985 году. Мадонна снимала видеоклип «Материальная девушка». Утром режиссер фильма Мэри Лэмберт привела на съемочную площадку своего приятеля Шона Пенна, которого попросила быть кем-то вроде ее консультанта. Этот избалованный сыночек телевизионного постановщика и актрисы вырос в тепличных условиях пригорода Беверли-Хиллз, где проживала вся местная киноэлита. Однако к 24 годам благодаря своим выходкам он уже имел прочную репутацию голливудского хулигана и сорванца.

Когда очередная его подружка актриса Элизабет Макговерн, с которой они тогда собирались пожениться, во время съемок картины «Наперегонки с луной» согласилась дать интервью какому-то журналисту и с этой целью уединилась с ним в своем автофургончике-гримерной, Шон принялся раскачивать домик на колесах с такой яростью, что бедняжка невеста даже свалилась со своего стула. Не менее неистов был этот начинающий киноактер и в профессиональных делах. Готовясь играть роль молодого преступника в картине «Скверные парни», он отстриг волосы до плеч, вытатуировал себе на предплечье волчью голову и спровоцировал полицейского на драку — «чтобы лучше войти в образ».

Фатальная встреча

В ТО УТРО, когда произошла их первая и фатальная встреча, Мадонна стояла на лестнице, дожидаясь, чтобы осветители закончили свою «прикидку». «Я заметила какого-то типа в черной куртке и темных очках, который стоял внизу в уголке и не сводил с меня глаз», — рассказывает певица. Она сразу сообразила, что это и есть тот самый Шон Пенн. — И вдруг мне четко представилось, как мы с ним влюбимся друг в друга и поженемся».

Когда незнакомец уже повернулся, чтобы уйти, Мадонна крикнула ему: «Погодите, у меня для вас кое-что есть!» Она сбегала с лестницы и протянула юноше розу.

Это знакомство до такой степени взволновало ее, что она даже не смогла поделиться своими чувствами с близкими людьми. Подруга Мадонны, Эрика Белл, вспоминает, как та позвонила ей среди ночи из Лос-Анджелеса и, хихикая словно школьница, принялась перечислять всех знаменитостей, которых повстречала в течение минувшего дня. «Знаешь, что сегодня было? — верещала она. — Я видела Элизабет Тейлор! А еще Шона Пенна! А еще Фрэнка Пердью!» Она делала вид, что каждый из этих персонажей был ей одинаково интересен и что знакомство с Пенном льстило ей примерно так же, как и с владельцем процветающей фирмы по производству продуктов из куриного мяса Фрэнком Пердью.

...У нее в то время продолжалась почти платоническая идиллия с Принцем. Не обрывая эту связь, Мадонна завязала более тесные отношения с Шоном. Хотя сама она была не прочь флиртовать сразу с несколькими мужчинами, Мадонна отнюдь не собиралась делить Пенна с другими женщинами. Как-то раз, когда они вдвоем ужинали в нью-йоркском ресторане, к ним подседа поболтать Элизабет Макговерн, та самая бывшая невеста Шона. Вначале Мадонна изобразила любезную мину. Но вслед за этим разразилась в адрес девушки целым потоком ругательств и выбежала из ресторана, кляня от ярости и ревности... Но и Шон не собирался прощать ей измены. Две недели спустя после описанной сцены в Лос-Анджелесе между любовниками произошел еще один скандал. На сей раз причиной послужили очередные газетные сплетни по поводу «близости между Мадонной и Принцем». Их чтение довело Шона до такого состояния, что он, в свою очередь, хлопнул дверью и вылетел пулей из квартиры. Но потом, поразмыслив, вернулся назад и с такой силой ударил кулаком по одной из стен, что там образовалась дыра. На другой день Мадонна с восторгом демонстрировала эту дыру своей подруге Мелинде Купер. «Она находила эту выходку просто фантастической», — вспоминает Мелинда. — В то время необузданность Шона ей очень нравилась. Она любила доводить мужчин до иступления».

Спустя несколько дней прибыл Принц с брикетами гипса и помог Мадонне заделать пробину. По словам Эрики Белл, и Принцу, и ей самой тогдашняя восторженность Мадонны показалась истеричной. Эрика вначале прекрасно понимала, чем Шон сумел

Четыре года в законном браке

По Москве уже не первый месяц гуляет упорный слух о возможном приезде Мадонны. Он будоражит интерес к американской певице, подогревает и без того жаркие споры вокруг ее имени. Относятся к Мадонне можно по-разному — восхищаться ее фантазией и темпераментом или возмущаться ее бесстыдством и скандальными выходками, признавать за ней талант или считать, что, кроме умения делать себе рекламу, у нее за душой вообще ничего нет. Но как бы то ни было, сегодня эта мировая суперзвезда, с которой по популярности мало кто может сравниться. И потому, естественно, все, что относится к ее жизни, столь насыщенной то ли реальными, то ли вымышленными событиями, становится объектом пристального внимания. Ей посвящаются книги. Одна из них, названная «Запретная Мадонна», недавно вышла в Париже. Мы предлагаем отрывок из нее, в котором подробно рассказывается о неудачном замужестве певицы. Может быть, эта публикация, перепечатанная нами из французского еженедельника, скрасит здешним фанатам «звезды» затянувшееся ожидание ее гастролей.



Madonna

так приворожить ее приятельницу: «Он разыгрывал из себя бандита в стиле Джеймса Дина (популярный киноактер 50-х годов. — Ред.). А она — эдакую выдающуюся улыбку, которой все нипочем. У него и вправду был вид бунтаря, но в действительности он ведь был просто сыном богатых родителей и кинозвездой. Поскольку она тоже хотела выбиться в «звезды», то, естественно, очень тянулась к нему».

Мадонну покоряла в Шоне, помимо всего прочего, еще и его начитанность. И чтобы тому было с ней интересно, певица принялась глотать одну за другой книги Сэлинджера и Бальзака, Кундеры и Рильке. «Раньше она понятия не имела о таких авторах», — говорит Эрика. — И вдруг на тебе: давая интервью, как бы между прочим цитирует строчки из Рильке — будто изучала его многие годы!»

Эти претензии на интеллектуальную общность не очень помогали. Приятель Мадонны чувствовал, что в этой паре нет согласия. «Нам никогда не верилось, что их связь может продлиться долго», — признается все та же Эрика Белл.

Кто кому сделал предложение?

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ Пенн оказался любовником, способным выдержать «бег на длинную дистанцию». Более того, он даже сопровождал Мадонну

в ее гастрольных поездках, чего до него никогда не делал ни один из ее мужчин. После концерта в Детройте она представила его своим родителям. А когда она давала большое шоу в Лос-Анджелесе, Шон, в свою очередь, заставил своих родителей принять ее у себя дома. «Он относился к ней тогда ужасно заботливо, он ее по-настоящему любил», — уверяет Мелинда Купер. Но Мадонна не собиралась оплачивать за любовь своей верностью. Она проявляла большой интерес к совсем еще молоденьким мальчикам и, по словам одного из очевидцев, устраивала у себя на квартире вечеринки, во время которых занималась любовью сразу с тремя-четырьмя партнерами.

Ее по-прежнему занимала собственная бисексуальность. «Меня возбуждает зрелище двух целующихся мужчин», — признавалась она впоследствии. — Точно так же я распаляюсь, представляя себе, что занимаюсь любовью с женщиной, а за нами наблюдает какой-то мужчина или какая-то другая женщина».

Однажды воскресным июньским утром Мадонна в чем мама родила скакала на огромной постели в гостиничном номере, который они снимали вместе с Шоном, — возможно, ей эти прыжки служили чем-то вроде зарядки. В этот самый момент ее друг вдруг стал как-то странно на нее смотреть. «Он просил меня выйти за него замуж», — утверждала впоследствии «звезда». — Но просил не вслух, а молча. Я почувствовала, что он зна-

ет, что я прочла его мысль». Она перестала прыгать и размахивать руками, сошла с кровати и сказала: «О чем бы ты сейчас ни думал, Шон, в любом случае я отвечу тебе «да»».

И тогда он действительно предложил ей стать его женой. И она, как и обещала, дала свое согласие. Они оделись и отправились в соседнее кафе праздновать помолвку... Кто из двоих кому сделал тогда предложение? Этот вопрос в дальнейшем вызывал у них оживленную полемику...

Пресса делала упор на их явной несовместимости. Для Мадонны всевозможная, любая реклама была необходима как воздух. Пенн же бежал от нее как от чумы. (Однажды он даже пытался отогнать от себя одну слишком уж приставучую журналистку с помощью водяного пистолета, заряженного... мочой.) У Мадонны было полно друзей-гомосексуалистов, которые искренне желали ей счастья. Пенн же ненавидел всех этих «извращенцев» и считал их своими заклятыми врагами. Когда его невеста болтала с кем-то по телефону, он кричал ей: «С каким это «голубым» ты треплешься?» «Я не принадлежу к сексуальному меньшинству», — рассказывает один из приятелей Мадонны, Стейнберг, — но могу вас заверить, что когда этот парень обзывал и оскорблял близких друзей певицы, мне становилось просто дурно. Его все ненавидели».

«Твой парень просто с приветом»

В НЬЮ-ЙОРКЕ и Лос-Анджелесе, совершая небольшие поездки на автомобиле, Шон часто прихватывал с собой револьвер. Он регулярно ходил в тир, и Мадонна упражнялась там в стрельбе вместе с ним. Однажды он ей похвастался, как в разгар ссоры со своей экс-невестой Элизабет Макговерн прицельно выстрелил по часикам, которые у той болтались на запястье, и рука девушки осталась совершенно невредимой. Певица бросилась звонить Эрике Белл, чтобы пересказать эту «ужасно забавную» историю. И услышала в ответ: «Ты, девушка, совсем потеряла голову. Разве тебе не понятно, что он просто с приветом, твой парень?»

Подруга уже в который раз посоветовала ей пока не поздно расстаться с ним, напомнив, что он водит машину, как ненормальный. «Смотри, если он за рулем не угробит кого-нибудь другого, боюсь, что жертвой станешь ты: свернешься вместе с ним в пропасть с высоты какой-нибудь скалы!» — предостерегала она. И ее опасения были вполне оправданными...

Несколькими днями позже Мадонна и Шон отправились на машине в Нашвилл, где в гостинице «Максуэлл» собирались провести наедине уик-энд. Не успели жених и невеста притормозить у входа в отель, как им навстречу бросились двое фоторепортеров. Шон, схватив здоровенный камень, двинулся на «папарацци» с криком: «Никаких снимков! Если сделаете хоть один кадр, я вам переломлю ребра!» Один из двоих все же исхитрился и успел несколько раз нажать на спуск, пока актер лез с кулаками на его товарища. Увидев это, Шон метнулся к нему, целясь камнем прямо в голову перепуганному парню. В конце концов актер разбил их фотоаппараты... Что касается Мадонны, то та, нагнувшись на глаза бейсбольную шапочку, наблюдала за схваткой сквозь растопыренные пальцы (чтобы ее лицо не попало в объектив). «Она не вымолвила ни единого слова: стояла неподвижно и глядела, как он нас избивает», — рассказывал один из пострадавших.

Ковыляя, репортеры добрались до своей машины и поехали в ближайший полицейский участок писать жалобу.

Два дня спустя знаменитую парочку пытались подкараулить другие фотографы — уже по возвращении в Нью-Йорк. Шон решил удариť от них на машине. Прямо на улицах города завязалась гонка с преследованием, скорость достигла 150 километров в час. Пенн остановился лишь для того, чтобы выставить на пути своих преследователей мусорный бак...

А потом будущая супруга устраивала проводы своей свободы. Происходило это в клубе «Тропикана», расположенном в трущобном квартале Нью-Йорка. Певица пригласила туда с десятком близких друзей, для которых был устроен специальный сеанс кетча — борцы волтужили друг друга среди месива грязи.

В день церемонии бракосочетания, когда журналисты наряжались в праздничные одежды, маскируясь под гостей новобрачных, а вертолеты заправлялись горючим, чтобы свое-

временно «атаковать» место сбора, прочность будущего союза по-прежнему представлялась всем весьма сомнительной.

Мадонна рвалась к огням рампы, Пенн их избегал; Мадонна имела обыкновение «жонглировать» одновременно тремя любовниками (а то и больше), Пенн же был по натуре собственником и при этом обладал дикой вспыльчивостью. Учитывая обязательства, которые на каждого из них накладывала карьера, гипертрофированные эгоистические потребности обоих, а также неизбежные долгие разлуки, которые их ожидали, трудно было понять, с какой стати двое самых знаменитых «иконборцев» своего поколения вдруг очертя голову устремились навстречу законному, respectable супружеству?

...За четыре года невыносимой супружеской жизни неуравновешенный муж и его темпераментная жена перебрались своими скандалами даже прогрессивную в свое время пару — Ричарда Бартона и Элизабет Тейлор.

Чета Пеннов приобрела себе виллу в испанском стиле с огромным порталом и двадцать пять гектаров земли среди крутых ущелий Малибу (штат Калифорния). Однако Пенну все казалось, что горы, обступающие их владение, недостаточно защищают от объективов фоторепортеров. Он задумал было возвести настоящую сторожевую башню, однако потом «ограничился» сооружением высокой стены, опоясанной колючей проволокой. За плотно закрытыми дверями и окнами актер все больше пил и все чаще давал волю дурному настроению, что начинало заметно омрачать их совместную жизнь.

6 июня 1986 года в модном тогда клубе Манхэттена «Пирамида» между ними произошла отвратительная сцена. Абсолютно пьяный Шон шаркнул Мадонну о стену. «Матч» был продолжен на улице, где супруги обменивались оскорблениями и грязной бранью на глазах у директора и служащих клуба, оцепеневших от изумления. Кончилось дело тем, что Мадонна остановила такси и, бросив мужа, умчалась на всех парусах.

После того как он однажды на глазах у перепуганной Мадонны стрелял по кружившим над ними вертолетам, она сумела уговорить его запереть все свое оружие в сейф. «Но Шон оборудовал себе настоящий тир в подвале виллы Малибу», рассказывает один из приятелей актера. — И когда на него накатывала ярость, он приклеивал на место мишени фотографию одного из тех мужчин, которых подозревал в связи со своей женой, и дрыгал его физиономию пулями. Он всех их вот так перестрелял. Оставалось только повесить снимок самой Мадонны».

Чтобы хоть как-то оправдать поведение Пенна, следует напомнить, что его подозрения были куда более обоснованны, чем утверждала сама Мадонна. По словам бывшего менеджера певицы, Камиллы Барбон, за период с 1978 года, когда Мадонна приехала в Нью-Йорк, до 1982 года, когда вышел ее первый хит, в ее постели перебивало не менее ста любовников, и ей нравилось хвастаться перед знакомыми своим неумным сексуальным аппетитом.

Брат Шона, Крис, посоветовал ему развестись или же через суд аннулировать свой брак. «Нет, лучше уж я аннулирую саму Мадонну», — заявил актер. И снова стал таскать в кармане брелок револьвер.

Однажды вечером, когда ей все это осточертело, она по телефону заказала на имя Дейзи Миллер гостиничный номер в соседнем городе Сан-Фернандо и уехала из Малибу. Оставшись на вилле один, Шон напился сильнее обычного, пересмотрел все видеопленки, на которых супруги засняли самих себя в постели, перебрал все бережно хранившиеся у него в жестяной коробке слайды, запечатлевшие их «на месте эротических преступлений». «Я люблю ее, люблю, а она не знает об этом!» — голосил он, глядя на эти кадры...

...Некоторое время спустя они помирились: любовь одержала верх. Мадонна подарила Шону щенка: помесь немецкой овчарки с настоящим волком. Ненадолго в их доме наступила тишина. Потом снова начали громко хлопать двери. За этим последовал очередной «фестиваль» оскорблений. Мадонна опять переехала жить в Нью-Йорк. И все летние каникулы провела без мужа, утешаясь в обществе своего приятеля Ника Кеймена.

Поющий телеграфист

КОГДА после летней разлуки они встретились вновь, патологическая ревность Пенна, подпитываемая ло-

шадными дозами спиртного, сделала его уже совершенно неуправляемым. Их ссоры с каждым разом становились все более бурными. Он швырял в нее стул, который падал в стоящую на столе полную супницу. Она в ответ метала в него вазу и набрасывалась с кулаками. Он пытался затолкнуть ее голову в духовку и кидал ее в одежде в плакатный бассейн. Полностью утратив над собой контроль, он стал ее бить, хотя впоследствии утверждал, что «сносил от жены удары, не отвечая на них тем же».

Когда они расходились в разные стороны, каждый вел себя так, словно старался подстереть подозрения другого. Пенн «кадрил» высоких крупных блондинок или миниатюрных азиаточек. На ночь он водил их в дорогой отель «Модриан», а утром звонил своим приятелям, чтобы рассказать все пикантные подробности ночных свиданий. Зная, что он ей изменяет, Мадонна подслушивала все разговоры, которые он вел из дома по телефону, проверяла, действительно ли он ездил, как уверял ее, в гости к своему другу или провел время с очередной «калифорнийской девочкой».

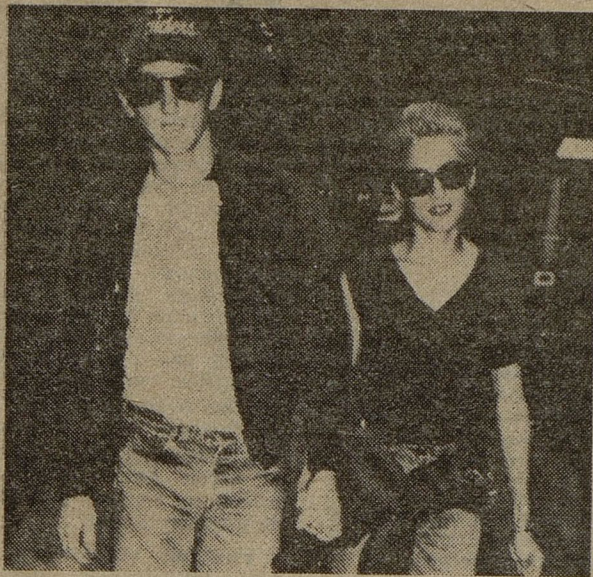
Впрочем, сама она при этом вела себя далеко не безупречно. Случалось, что после развеселой вечеринки, устроенной в квартире у какого-нибудь диск-продюсера, здорово подогретые Мадонна и Эрика Белл в черном лимузине с шофером отправлялись кататься по значимым кварталам города, распивая на заднем сиденье шампанское. Через дымчатые окна машины они высматривали смазливых латиноамериканских мальчиков. «Когда какой-нибудь пуэрториканец особенно нравился Мадонне, она приказывала шоферу остановиться и открыть дверцу, и мы затаскивали парня внутрь салона. Они все сразу ее узнавали. Но она ничего не боялась. Знала, что даже если им взбредет в голову об этом рассказывать, все равно никто не поверит ни единому слову», — вспоминает Эрика.

25 ноября 1987 года, после четырехдневного загула, во время которого он успел учинить несколько шумных скандалов в ночных заведениях, Шон неожиданно появился в их нью-йоркской квартире и изъявил желание поужинать вместе с женой по случаю Дня Благодарения. «Об этом не может быть и речи. Со мной ты ужинаешь не будешь!» — взорвалась Мадонна и сообщила мужу, что уже велела адвокатам готовить бракоразводный процесс.

Она рассчитывала, что ее реакция послужит ему предупреждением. Но вскоре с отчаянием убедилась, что муж вовсе не собирался встать перед ней на колени, прося прощения. После того как его прогнали, он продолжал устраивать попойки со своими приятелями, известными актерами. И каждую ночь приводил к себе новую женщину. Некоторые друзья Пенна пытались образумить его, заставить спокойно поговорить с Мадонной. Тщетно. Понадобилось вмешательство режиссера Джеймса Фоли, которого оба супруга любили и считали ближайшим другом, чтобы в затянувшейся войне наступила передышка. Фоли сумел убедить Мадонну, что раз они по-прежнему любят друг друга, ей необходимо дать мужу еще один шанс. Шон в ответ на эту добрую весть забросал жену букетами цветов, связками серебристых воздушных шариков и... любовными письмами. Он даже нанял одного телеграфиста, который согласился не только доставить Мадонне его телеграмму, но и пропеть с порога текст этого пылкого любовного послания. В ответ обезоруженная Мадонна радостно расхохоталась. В это было трудно поверить, но тем не менее они собрались снова жить вместе.

Часами они обговаривали по телефону условия этого «воссоединения». Пенн согласился бросить пить, вести себя сдержаннее и сходить на консультацию к психиатру. Со своей стороны, Мадонна пообещала меньше времени посвящать своей карьере и родить ему ребеночка в 1989 году.

Не прошло и четырех дней после того, как Мадонна подала официальное заявление о разводе, как, надев черный парик и темные очки, она села в самолет и полетела в Лос-Анджелес мириться с мужем. Сняв люкс



Мадонна и Шон Пенн.

Фото «Пари-матч».

в том самом отеле, где они останавливались незадолго до женитьбы, она стала ждать Пенна. Супруги провели в отеле несколько дней, не выходя из номера. Бракоразводный процесс был приостановлен...

«Сеанс пыток» на вилле в Малибу

ПОСЛЕ всего рассказанного читатель, наверное, уже не удивится, узнав, что «второй медовый месяц» скоро кончился, уступив место новой войне, и что Рождество супруги отмечали опять порознь. Мадонна оказалась в обществе своей подруги Сандры, а Шон — в обществе какой-то исполнительницы стриптиза. Сандра советовала Мадонне бросить своего несносного мужа. «Ты понимаешь, хотя бы, какой из-за него наносишь себе вред?» — допытывалась она. Да, Мадонна понимала и соглашалась, что очень измучилась, но повторяла, что все еще любит Шона.

Три дня спустя после этого разговора к вилле в Малибу подъехал Шон — пьяный и злой. Дождя не было, когда Мадонна отпустила всю свою прислугу по домам, блудный муж перелез через ограду и неожиданно возник перед перепуганной женой. Он принялся хлестать ее по щекам, заткнул ей рот кляпом, привязал ее к стулу и два часа кряду всячески истязал, не переставая при этом сыпать упреки и оскорбления. После чего уехал.

Не имея возможности ни закричать, ни двинуться с места, дрожа от страха, она ждала, когда кто-то явится ей на помощь. Но вместо этого вернулся сам Шон и, как это ни чудовищно, снова принялся пить спиртное прямо из бутылки и мучить Ма-

донну. На этот раз она все же умолила мужа ее отвязать. Едва высвободившись от веревок, певица бросилась из дома, вскопчила в стоявшую рядом машину (подарок Шона к дню ее рождения), заперла все дверцы и, сняв трубку (в машине был телефон), позвонила в полицию. После этого нажала на газ и на всей скорости рванула в полицейский комиссариат Малибу. Не веря своим ушам, слушали шериф и его помощники рассказ покрытой ссадинами и синяками «звезды» о пытках, продолжавшихся несколько часов.

Группа полицейских срочно выехала к ней на виллу. Они окружили дом и через мегафоны приказали Пенну немедленно сдаться. По ущелью эхом раскатилось: «Шон Пенн, поднимите руки вверх и выходите!» Когда он был уже в наручниках, его грубо затолкали в полицейскую машину. Артист стал клясться полицейским, что всю эту историю Мадонна выдумала, чтобы отомстить ему за измену.

Через неделю после этого инцидента певица подала новое заявление о разводе.

Мадонне оказалось нелегко забыть Шона. Когда кто-нибудь рядом с ней произносил его имя, у нее всегда екало сердечко. Одному журналисту из еженедельника «Вэнити фэйр» («Ярмарка тщеславия») она как то призналась, что обожает перебирать и складывать нижнее белье бывшего супруга, подбирать по парам его носки. На просмотре фильма «Благодать», в котором партнершей Шона была его новая любовница Робин Райт, во время эротических сцен у Мадонны возникло ощущение, будто какая-то хватчица проникла на ее законную территорию. «Мне хотелось закричать: «Эй ты, паршивая шлюха, не прикасайся к этому парню, мы были с ним женаты!» — говорила она.

После развода ее личная жизнь складывалась из ряда вон плохо. Она мечтала о ребенке, собираясь стать «очень строгой матерью, настоящим тираном». Но не видела ни одного достаточно серьезного кандидата на роль отца. Между тем у Шона и его подружки Робин Райт, хоть они и не были официально женаты, в апреле 1991 года родилась дочка. Мадонну это событие привело в большое возбуждение. Она задарила молодых родителей подарками и детскими игрушками. Презентов было столько, что Робин Райт это вывело из себя. Тем более что в своем поздравительном послании Пенну бывшая жена умудрилась очень обидеть его нынешнюю спутницу, написав следующее: «Негодный мальчик! Если бы ты сделал мне тогда ребенка, мы бы и сейчас были с тобой вместе!»

Мадонна часто говорит о своем экс-супруге с нежностью и страстью. Когда в фильме «В постели с Мадонной» ее спрашивают, кто был ее самой большой любовью, она, не задумываясь, отвечает: «Шон».

Вниманию фанов!

Если вы любите современную эстрадную музыку, если имена Мадонны, Майкла Джексона, групп «Скорпионс», «Депеш мод», «Металлика» о чем-то вам говорят и вас интересуют их песни, если вы хотите быть в курсе последних новостей и сенсаций в мире музыки,

это информация для вас!

Размышляя над сотнями писем, поступивших за последние месяцы в «Молодежный клуб», служба «За рубежом» решила организовать для любителей рок-, хэви-, поп-, рэп-музыки

INTERFAN CLUB

Член клуба:

- не менее трех раз в год получает перечень всех поступлений информации в досье клуба, в том числе список песен известных исполнителей, с правом за дополнительную плату заказать их;
- пользуется 10-процентной скидкой на стоимость любой заказанной информации;
- получает именную визитную карточку члена клуба.

Для вступления в члены клуба необходимо прислать в редакцию просьбу о вступлении в члены клуба с указанием своего домашнего (или иного по вашему усмотрению) адреса и перечислить на счет «За рубежом» сервис» почтовым переводом 50 рублей, которые будут являться одновременно вступительным и годовым за 1992 год взносом.

Адрес и счет ТОО «За рубежом» сервис:

Получатель: Роскомбанк (ТОО «За рубежом» сервис), р/с 467184
Банк получателя: ГУ Росцентрбанка по МО р/с 161906, МФО 211004,
г. Москва, ул. «Правды», д. 24.

Копию квитанции о перечислении необходимо выслать в «За рубежом» сервис».

На полученные взносы будет создан компьютерный банк данных на членов клуба, что позволит быстро формировать почтовые отправления, образовано информационное досье клуба, изготовлены именные визитные карточки членов клуба, сделано не менее двух отправок в 1992 году в адреса членов клуба с перечнем поступления информационных материалов досье, в том числе перечень текстов новых песен.

Став членом клуба, вы примиктуетесь к захватывающему миру рок-, хэви-, поп-, рэп-музыки.

До встречи в

INTERFAN CLUB!