



«Легко на сердце от песни веселой»

мск правд 1992-30.05.92

Насколько материальна данная девушка?

Недавно Мадонна обсуждала контракт о совместной с Виллем Дефо работе в новом горячем кроваво-эротическом супербоевике «Body of Evidence» («Тело в качестве доказательства»). По предварительным данным, она получит около двух миллионов долларов и вдобавок четверть миллиона за рекламу картины.

Конечно, этот гонорар не сопоставим с дивидендами Шварценеггера, получающего вдвое больше. Зато Мадонна лучше, чем Арнольд, думает о мелочах. В контракте рассмотрены следующие детали. В титрах имя Мадонны должно стоять выше имени Дефо. В соответствии с договоренностью размеры имени певицы в титрах будут на 35% больше размеров названия ленты. Должны оплачиваться любые консультации о дублировании голоса Мадонны при переводе на французский, испанский и немецкий языки. Запрещено дублировать голос певицы во время звучания

фонограмм ее песен. Мадонна получит авторские права на все костюмы, в которых будет появляться на экране. На время съемок должен быть предоставлен двухместный номер с комплексом спорттренажеров, смесителем и микроволновой печью. Фотографии сцен из фильма не должны быть размещены в бульварной прессе, включая «National Enquirer», «Star», «Globe».

Однако, успехи Мадонны в киноделе — лишь бирюльки по сравнению с 60-миллионным контрактом, подписанным ею недавно с «Уорнер бразерс». Звезда будет получать 20% авторских от каждой проданной пластинки, за каждый альбом ей будут платить пять миллионов долларов аванса и два миллиона — полочки (от сдачи материала). Кроме всего прочего, от трех до пяти миллионов подарят на нужды ее собственной фирмы «Хоум-рекордз» (пластинки этой компании будут продаваться через «Уорнер бразерс»)...