

Неизвестная Мадонна



голстовата. И вот: жесточайшая диета, ежедневно два с половиной часа зарядки плюс бег. Мадонна в тридцать два года способна пробыть на сцене целый вечер без минуты отдыха и ничем не выдать своей усталости. Ею выбран образ женщины, который предпочитает быть агрессивной и вызывающей. Наверное, есть что-то в нашем несовершенном мире, что заставило ее предпочесть именно эту роль.

Пожалуй, стоило бы не только любоваться, но и ужасаться, жалеть эту женщину, которая царит на сцене под именем Мадонна. Если бы миф, созданный ею, не разрушала... сама Мадонна. И не заговорила бы — не на сцене, где и должны быть игра и маска, а в жизни — голом женщины, вдруг испугавшейся прозевать счастье...

«Я страстно тоскую по ребенку, — признается «звезда» в одном из интервью. В отличие от многих женщин, которые решают эту проблему без брачных оков, Мадонна не мыслит «неполной» семьи. По ее убеждению, у ребенка должен быть отец. А у нее — муж. И все, что с ним связано: хорошее и плохое, вплоть до выволочек за позднее возвращение с концертов...

По линиям руки одна гадалка быстро определила, что сердце прек-

расной блондинки разбито. Но это вовсе не влюбленность, а последствия неудачного брака. Муж певицы актер Шон Пенн оказался выпивохой, «склонным к мелкому хулиганству». Тем не менее Мадонна тяжело переносила семейные неурядицы, а скандальный разговор поверг ее в депрессию. Что же вспоминает Мадонна теперь из короткого своего замужества? Странно, не пьянки мужа, а рубашки, которые она ему гладила.

Мадонна с некоторой завистью поглядывает на подруг-кинозвезд: «У каждого своя судьба, но когда я увидела Миа Ферроу с сидящим на коленях ребенком, я подумала, что она абсолютно счастлива. У нее большая семья. И это самое главное. Любовь — это все. Я же не имею этого. Но время для меня еще не ушло»...

О чем мечтает Мадонна? Наверное, обрести главное: стать мамой гордого мальчика и женой человека, для которого она никакая не Мадонна, а Луиза, умеющая отлично гладить рубашки.

Подготовила
С. ПРОКОПЕНКО.

Рубрику ведет А. АБАСОВА.

У нее многое «не ее». Например, имя. Была Луизой Чикконе — стала Мадонной. Цвет волос в прошлом жгуче-черный. Ныне — золотой. Мадонна сама «делала» свою внешность и фигуру. Говорят, что она была