

Мадонна

18. 9. 92.

Молодежь Этимми - Тамми - 1992. - 18 сент.

Новый фильм с участием Мадонны

"Свидетельские показания" - так называется новая картина, в которой в главной роли снялась "звезда" поп-музыки Мадонна. Как сообщил в последнем номере еженедельник "Интертеймент уикли", кинокомпания "Метро-Голдуин-Майер" собирается выпустить фильм в широкий прокат в январе будущего года, если, конечно... получит на это разрешение Ассоциации американских кинематографистов.

Опасения создателей ленты вполне оправданны. Ленту могут запретить демонстрировать широкой зрительской аудитории из-за обилия в ней сексуальных сцен. Сейчас перед режиссером Ули Эделом стоит непростая задача: вырезать самые непристойные эпизоды для того, чтобы на фильм могли ходить "молодые фанаты" Мадонны в сопровождении родителей. Пока же кинематографический совет Америки

постановил, что смотреть картину могут только зрители, достигшие 17-летнего возраста. "Мы знаем, что заслужили полученную оценку. Теперь предстоит решить, как поступить", - сказал Эдел журналистам, признав, что "секса в картине предостаточно". Фабула фильма говорит сама за себя: Мадонна играет женщину, которую судят за убийство любовника, пожилого человека, испустившего дух во время любовного акта. Сам ли он умер, или был убит любовницей? Распутыванию этой головоломки и посвящен этот "остросюжетный" фильм.

Согласно существующей практике, американская киноассоциация просматривает каждый новый фильм, выставляя ему соответствующую оценку. Какой-то фильм, по мнению членов ассоциации, можно смотреть всем. На какой-то дети допускаются только в сопровождении родителей. Есть, однако, фильмы

исключительно для взрослых. Создатели кинокартин всегда стараются смастерить нечто, удобоваримое для всех. Такой фильм имеет, как правило, кассовый успех - если ленту могут смотреть только взрослые, денежного потока ждать не приходится. Не каждая газета соглашается печатать рекламу, не каждый кинотеатр стремится этот фильм показывать, не каждый магазин видеокассет станет продавать такую киноленту. Особенно это касается фильмов с участием таких поп-звезд, как Мадонна, чьи поклонники в основном подростки. Именно они стремятся не упустить фильм с кумиром в главной роли.

В истории американского кино был всего один случай, когда режиссер проигнорировал призыв своих коллег из ассоциации вырезать часть сексуальных сцен для того, чтобы дать возможность его показа широкой зрительской аудитории. Это

была картина Филиппа Кауфмана "Генри и Джун", которая не только не сделала больших кассовых сборов, но и практически не была замечена зрителями в силу полного отсутствия рекламы. Когда журналисты напомнили об этом случае продюсеру "Свидетельских показаний" Стиву Дьютчу, то он заметил: "В том фильме не снималась самая знаменитая женщина в мире".

Между тем "самая знаменитая женщина в мире", снявшаяся до сих пор уже в нескольких низкосортных фильмах для подростков, отказалась комментировать оценку, выставленную фильму Ассоциацией американских кинематографистов. Мадонна сослалась на занятость. Она, по свидетельству журнала "Ньюсуик", действительно занята: работает над последним диском под названием "Эротика", и позирует перед фотохудожником Стивом Мейзелем для книги эротических снимков под названием "Секс".

(ИТАР - ТАСС)