

«Мадонна вновь выставляет секс на продажу!» — кричит мировая пресса. «Мадонна — грязная девка, растлевающая нашу молодежь!» — вопят блюстители нравственности. «Мадонна — наш бог!» — скандирует молодежь, уже успевшая растлиться. «Мадонна, не гнушаясь ничем, умело делает свой бизнес», — констатируют холодные умы.

Неделя - 1992 - нояб. (№46) - с. 14.

И ТАК, снова Мадонна — и снова скандал. На этот раз он вызван выходом в свет книги с исчерпывающе кратким названием «Секс». Да и какое еще имя могла дать своему детищу «самая сексуально озабоченная» певица современности? Хотя, как язвительно замечают многие, данное произведение точнее было бы окрестить «Введением в порнографию», уж слишком откровенно его содержание. Книга, в которой Мадонна прямо и доходчиво разъясняет наивному читателю, что есть секс, предлагает такие наглядные пособия, что прямо дух захватывает.

Впрочем, Мадонна привыкла быть первой. Эта дива не перестает быть в центре внимания. Каждый ее шаг, жест, каждая экстравагантная выходка рассматриваются сквозь увеличительное стекло. Ее называют «самой известной женщиной в мире». Хотя не многие признают, что она обладает замечательным голосом, и еще меньше находят у нее серьезные актерские способности. Критиковать Мадонну считается модным. Сейчас, чтобы прослыть человеком с тонким вкусом, достаточно бросить в ее адрес парочку хлестких фраз. Но даже самые строгие критики признают ее безусловный талант танцовщицы, а главное — поистине гениальные способности, которые Мадонна демонстрирует в саморекламе.

То, что средством достижения успеха Мадонной избран секс, неудивительно. Независимо ни на какие сексуальные революции, эта сфера жизни все еще носит оттенок запретности, а значит, и притягательности. К тому же, за последние несколько лет, по свидетельству психологов, в общественном менталитете произошли существенные изменения. С тех пор, как мир узнал страшную правду о СПИДе, секс стал ассоциироваться с неизбежной опасностью, и сексуальная активность в реальной жизни начала стремительно падать. Своеобразной компенсацией яви-

лось резкое повышение интереса к, так сказать, видимой стороне секса: пронизанным эротикой видеоклипам, рекламным роликам, фильмам, а также ко всем видам порнографии.

Несомненно, Мадонне не откажешь в профессионализме. В противовес бытующему карикатурному мнению о ней, как о недисциплинированной, самовлюбленной, надыхавшейся кокаином рок-звезде, она вкалывает, как вол, поднимаясь чуть свет и долгие часы посвящая отработке номеров. В своих шоу она никогда не прибегает к использованию фонограммы, поет только «вживую» и при этом все время движется в бешеном ритме.

Однако профессионализм на американской эстраде тоже дело привычное, и пальма первенства здесь несомненно должна принадлежать Майклу Джексону. Но почему-то именно Мадонна продолжает оставаться «самой-самой».



«С
Е
К
С»

НА ПРОДАЖУ

Возможно, секрет действительно заключается в ее недюжинной деловой хватке. Где Мадонна — там и деньги. Уже в 1990 году на ее банковском счету было 200 миллионов долларов, и доход не перестает возрастать. В апреле нынешнего года Мадонна подписала грандиозный контракт с корпорацией «Тайм уорнер», по условиям которого в ближайшие семь лет лишь за выпуск своих новых альбомов певица должна получить свыше 60 миллионов долларов. Кстати, публикация книги «Секс» также является частью указанного контракта.

Нет, как известно, громче славы, чем слава скандальная. Эту истину Мадонна усвоила давно, уяснив при этом и то, что скандал должен быть умело срежиссирован. А потому процесс подготовки книги был окутан атмосферой таинственности. В принадлежащей «Тайм уорнер» типографии, где печаталась книга, круглосуточно дежурила охрана. Все рабочие обязались не разглашать информацию о ее содержании.

Книга, вышедшая тиражом 800 тысяч экземпляров, поступила в продажу одновременно в США, Европе, Австралии, Новой Зеландии, Японии и еще нескольких азиатских странах. Те, кто пророчил ей провал, оказались в дураках. Жителей крупнейших городов мира охватила «сексомания». У дверей книжных магазинов, большинству из которых пришлось открыться раньше положенного времени, с ночи стали выстраиваться длинные очереди. В ожидании вожделенной покупки томилась не только молодежь, но и люди солидного возраста. В одном лишь лондонском магазине за час было продано 1.800 экземпляров. Едва успев уплатить крупную сумму (в США «Секс» стоит 49,95 доллара), люди принимались жадно листать страницы.

Правда, повезло не всем. В Японии, Австралии и Сингапуре удалось сбыть лишь несколько экземпляров: по требованию полиции продажа была приостановлена, а на весь тираж книги наложен арест. В Дублине этого не случилось лишь потому, что предусмотрительные дельцы обошли таможню и цензуру, провезя товар через территорию Северной Ирландии.

После нашумевших клипов «Как девственница», «Как молитва», «Оправдай мою любовь» казалось, что Мадонне трудно будет чем-либо удивить публику. Но

«Сексом» она переплюнула саму себя. В книге прежде всего шокируют фотографии: обнаженная Мадонна, мастурбирующая перед зеркалом; безобразничающая с группой «Ванилла айс»; изображающая лесбийскую любовь с супермоделью Наоми Кемпбелл и актрисой Изабеллой Росселини; стоящая голышом посреди людного бара и преспокойно жуящая пиццу — и проч., и проч. (заметим, что отзывы по поводу качества снимков крайне противоречивы — от восторженных до уничижительных). Но и текст хоть кого заставит покраснеть. Даже многие из тех, кто искренне симпатизирует певице, были вынуждены признать, что им не доводилось прежде читать столь издевательски холодных рассуждений об интимной стороне жизни. «Книга скучна, грязна и совсем не эротична. В ней нет места любви и человеческой теплоте. Она и порнографии может испортить репутацию», — пишет о «Сексе» журнал «Нью-Йоркер». Однако и сторонников у Мадонны оказалось предостаточно. Среди них — министр культуры Франции Жак Ланг, заявивший, что уважает приверженность Мадонны избранному стилю и разделяет ее мнение о том, что в наш век разрушения стереотипов сексуальная свобода должна быть широко признана.

Сама Мадонна поясняет, что книга явилась воплощением ее сексуальных фантазий. Она даже придумала себе alter ego — нимфоманку по имени Дита, в честь которой носит теперь на переднем зубе золотую фикса с литерой «D». «Я — творческая личность, и таков мой способ самовыражения», — подчеркнула Мадонна в ряде интервью, приуроченных к выходу книги.

Этой цели служит и новый альбом Мадонны «Эротика» (вкупе с одноименным видеоклипом), выпущенный одновременно с книгой и выполняющий роль ее дополняющей иллюстрации. «Эротика» пока оказалась в тени «Секса», но критика несомненно примет и за нее, лишь только страсти вокруг книги поулягутся. А Мадонна вновь будет пожинать плоды популярности. Ведь, как справедливо заметила газета «Обсервер», «многоцветный спектр обликов Мадонны, ее маниакально упорная работа и непреклонность в достижении успеха в конце концов дают ей право посмеяться над нами».

Наталья ТИМОШКИНА.