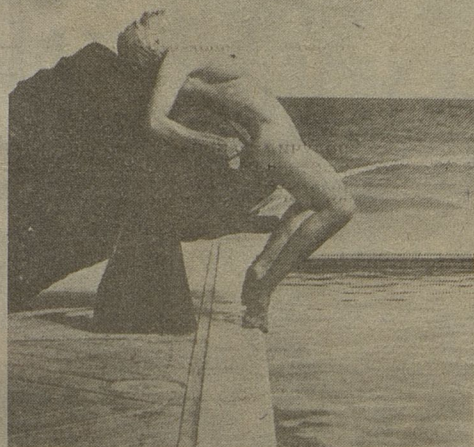
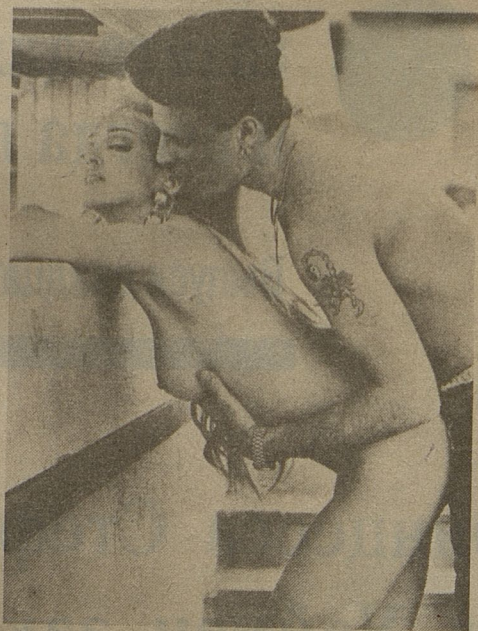


Мадонна: искусство или порнография?

Всего клас. - 1992 - 10 дек. - с. 4



Секс всегда присутствовал в ее выступлениях, ее музыке и ее фильмах, теперь Мадонна выступает перед камерой одного из лучших в мире фотографов СТИВЕНА МЕЙЗЕЛА, которого называют «глаз 90-х годов». Как показали страницы альбома, «глаз» не видит разницы между грязным сексом и высокой эротикой.



Мадонна не только играет главную роль в спектакле, претворяющим в реальность ее сексуальные фантазии, но и пытается выступить в роли писателя, опубликовав сопровождающие фотографии пояснительные тексты. От имени Диты она обращается к воображаемому Джонни. (Есть еще и подружка — Ингрид). Книга Мадонны «Секс» издана в США и вышла 15 октября (132 стр., стоимость около 55 долларов в США). Книгу предваряет теоретическое исследование, проведенное и выстраданное Мадонной.

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Эта книга о сексе. Секс не любовь. Лю-

бовь не секс. Но когда кто-то приходит к кому-то — это как на седьмом небе. Можно любить бога, можно любить нашу планету, можно любить человечество, но лучший способ проявить себя в любви — это полюбить другого. Так мы несем любовь во всем мире: от одного к другому. Любовь, то, что мы делаем. Эта книга не открывает сейф реального секса. Это фантазии, мечты, представления. И когда я освобождаю свою мысль и свои чувства, я, как и другие, редко думаю о презервативе. Мои фантазии реализуются в чистом мире, в мире без СПИДа. Наш мир, к сожалению, не такой чистый, и я знаю, что презерватив не только желателен, но необходим. Все, что вы увидите и прочитаете в этой книге, — фантазии, мысли, воображение. Но когда я хочу осуществить свои мечты в действительности, я должна обеспечить свою безопасность применением презерватива. Безопасный секс необходим. Конечно, любое сходство персонажей этой книги с реально существующими людьми, тем более отождествление с ними, не только случайно, но абсурдно. Ничто в этой книге не является действительностью. Все исходит из меня».

А ТЕПЕРЬ НЕСКОЛЬКО «ПИСЕМ».

«Любимый Джонни, когда ты ушел, мир стал другим. Я почти не думаю о моей писюке. Мне кажется, что она набита шоколадом. Сначала я боялась, что его не хватит, а сейчас меня мутит от слова «трюфель». Впрочем, мысли о моей «ракушке» больше не делают мне больно, ей просто надо немного покоя. Я считаю, что женщина может перенести многое. А тебе было хорошо со мной и Ингрид? Мне кажется, что мы сильно истощили себя, но мы обе так хотели и целую неделю до твоего прихода мы были одни. Слава богу, что в моей косметичке нашелся этот пластиковый «парижанин», которым от отчаяния мы и попользовались.

... Люблю тебя, Дита».

«Любимый Джонни, приближается день рождения Ингрид и я хочу организовать вечеринку. Я в сомнениях — делать ли большой праздник или ограничиться маленькой интимной пирушкой. Как думаешь ты? Ингрид в последнее время стала немного скучной, но я ее с удовольствием развлекаю. После того, как мы побывали дома, она стала, как старуха. Раньше она сияла от одного моего поцелуя. Теперь все время хочет остаться одна. Я ведь просила тебя, чтобы ты не знакомил ее с Веном. В нее всегда все сразу влюблялись, а он остался равнодушным. Он не звонит ей, она сидит надутая и все время ест сладости. Мы с ней стали нервничать. Как хорошо, что я не стала с ним трахаться. А теперь помоги мне советом насчет дня рождения Ингрид. И делай, что хочешь, только не приглашай Вена. Приглаши симпатичных, полных любовных сил парней, чтобы снять нашу угнетенность. Кстати, какой торг нам заказать для наших красавчиков? Легкий бисквитный? Пряный со специями? Большой шоколадный? Или кремный? Ты чувствуешь, как я хочу тебя?»

С любовью, Дита».

МОНОЛОГ МАДОННЫ (ОТ ЛИЦА ДИТЫ):

— Некоторые могут делать это удивительно хорошо. Другие делают это так плохо, что над ними можно смеяться бесконечно. Я

как-то имела друга, который хохотал каждый раз, когда к нему приходил оргазм.

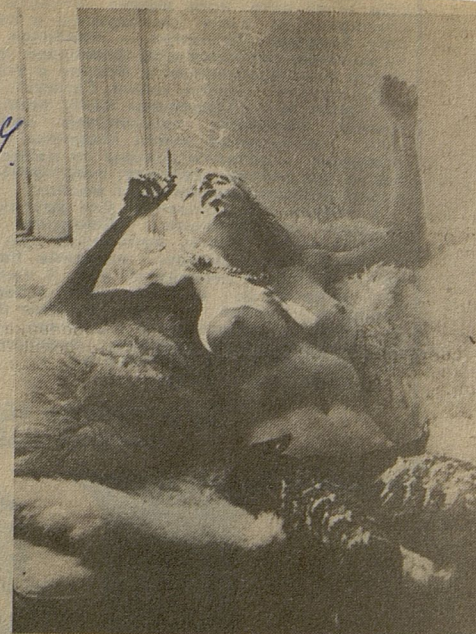
Одни находят в постели правильные слова, другие не находят. Одни знают, что нужно делать и в чем нуждаются женщины. Другие умеют подойти так, что все получается просто, как щелчок. Это как секс по телефону. Одни умеют, другие нет. Секс по телефону может быть очень занятным. И совершенно безотказным, особенно, когда не можешь встретиться с тем, кого любишь. Спасибо богу за телефон! Крики и возгласы, сопровождающие акт, меня истощают. Я не люблю, когда парень заканчивает и не кричит, и нельзя определить, получил он удовольствие или нет. Но однажды я трахалась с типом, который так орал, что мне пришлось его успокаивать. Я уверена, что нас слышали все остальные. Всегда говорят, что для женщины внешность партнера не играет такой большой роли, как для мужчины, но это неправда. Я думаю, что женщины так же требовательны в отношении внешности, просто они не так расстраиваются, если окажется, что мужчина не настолько обаятелен, как хотелось бы, поскольку он платит денежки. Как много женщин, которые встречаются с безобразными мужчинами! Клянусь богом, если бы у них не было денег, их тут же забыли бы. Стокилограммовая туша, 68 лет, лысина, противная, отвратительная свинья! Черт знает, что заставляет женщин спать с подобными типами. Когда я вижу кого-нибудь, кто не заботится о своей внешности, я всегда чувствую себя сильнее, несмотря на их интеллект или что там они еще умеют. Тучность, жир — всегда для меня проблема. Что-то в моей голове все время шепчет: «Уууу, ненасытная свинья».

Доктор: Мечтаете ли вы о том, чтобы оказаться обнаженной в обществе?

Дита: Я часто и подолгу мечтаю об этом ночами. Это самая страстная моя мечта. Было бы так здорово, если бы это произошло на самом деле. Когда я раздеваюсь, меня охватывает желание бегать голой по всем этим местам, где я путешествую и где никто меня не знает. Это чувство, когда кажется, что ты самый свободный человек в мире. Я ни о чем больше не мечтаю бы, если бы мне удалось сделать это. Быть-еслепително голой, только сумочка в руках и непременно туфли на высоком каблуке. Я ощущаю себя непобедимой, сильной, как никто в мире. И думаю: «Вот как это бывает».

Доктор: Вы думаете, что эти мечты будут у вас появляться и в будущем?

Дита: Если появятся, очень хотелось бы видеть рядом парочку этих дурочек, что проклинают поп-музыку. Когда я была маленькой девочкой, секс-идолами были Сидней Пуатье и Грегори Пек. Я нуждаюсь в них обоих. С одной стороны мне хотелось, чтобы это был мой отец, с другой — я испытывала сексуальное влечение. Тогда я была ребенком и никто не объяснял мне, что со мной происходит. Когда я смотрела «Молодые шипы» или «Кому мешает соловей», я думала, что это настоящие мужчины, которые меня защитят, они были мне приятны и возбуждали меня сексуально. После того, как я сама стала секс-идолом, для меня не существует секс-символов. И если кого-нибудь



сегодня называют «самый сексуальный мужчина», я сразу теряю к нему всякий интерес.

ЕЩЕ ОДНО ПИСЬМО:

«Миленький мой, с глазами, от которых я таю, с пухлыми губками, как у статуи Давида. Красивый мой, с загорелой гладкой кожей, под которой переливаются мускулы, напрягающиеся при моем появлении. Ты неотразимый негодяй, с твоим беспечным смехом, горячим сладким дыханием и языком, проворным, как у кошки. Мое совершенство с нежными словами и страстными желаниями. Мой бесстрашный воин с высоким тугим задом и руками, которые могут убить. Мой неутомимый любовник с выносливостью быка и его же членом. Возьми меня, мой ангел. Я стану твоей миленькой, дорогой. Включи свет. Я стану волшебницей, которая заколдует твоё сердце. Я не ведьма, я созидательница любви. Я свет, который будет светить тебе в твои черные часы. Я подарю тебе любовь. Я навалюсь на тебя, как машина. Я научу тебя, как надо трахаться.

Твоя Дита».

