

Бет Курвер - Тамара - 1992 - 4 стр. - с 4

МАДОННА: "Я МОГЛА БЫ СТАТЬ МОНАШКОЙ..."

Новая пластинка, новое видео, новый фильм... Мадонна делает то же, что и всегда - она шокирует общественность своими секс-выбрыками, близкими скорее к порнографии.

На самом деле Мадонна - Луиза Чиконе - сама виновата в том, что в поп-иконе все видят лишь похотливую бабенку. Поскольку Мадонна с удовольствием говорит пикантные вещи.

Мадонна хочет, чтобы все знали: "Я испытываю сексуальную потребность в женщинах и мне нравится фантазировать, но сильнее всего на меня действуют все же мужчины". Человеку, который говорит такие вещи, не приходится удивляться, когда его начинают именовать "порнодонной". А она просто такая, какая есть, и крепко стоит на земле двумя ногами. Она говорит о себе: "Я молода, сексуальна, свободна и делаю, что хочу". А после некоторого раздумья добавляет: "Чтобы достичь успеха, я должна быть



секс-символом, поскольку такова моя суть".

Мадонна хочет, чтобы все в это верили, потому что только так действует запущенный механизм.

Вся жизнь Мадонны - одно большое шоу. Но воспринимать жизнь только как шоу не в состоянии даже Мадонна. Ведь и в ее жизни есть грустные моменты. Или нет? Этот вопрос не по нраву Мадонне. Едва слышно она рассказывает о том дне, когда умерла ее мать. Мадонна Чиконе родила своего шестого ребенка, маленькую Мадонну Луизу 16 августа 1959 года. В семье уже было пятеро сыновей, после Мадонны Луизы родилось еще две дочери. Мать, следуя наставлениям своих предков, старалась воспитывать детей строгими католиками. Детские воспоминания Мадонны связаны с бесконечными молитвами и ритуалами. В вере Мадонна находила покой и уверенность. В тот день, когда ей исполнилось шесть лет, ее мать умерла от рака. Она до сих пор не пережила эту утрату. На одной из лучших пластинок Мадонны "Like A Prayer" есть посвящение: "Моей матери, которая учила меня молиться".

После смерти матери Мадонна взяла на себя ее ношу. Ее отец Сильвио "Тони" Чиконе работал на автозаводе концерна "Крайслер", а Мадонна в маленьком доме на окраине Детройта в Бей-Сити заботилась о том, чтобы ее братья и сестры молились. Два года спустя ее отец женился на женщине, которая вела их хозяйство. Мадонна не смогла примириться с этим браком, новая жена отца не вправе была занять место ни в доме, ни в ее сердце!

В школе Мадонне нравилось играть в театре. Она играла с душой, решила стать танцовщицей и даже

попала в группу знаменитого на весь мир хореографа Эльвина Эйли.

18-летней девушкой покидает Мадонна Бей-Сити с 75 долларами в кармане. Капитал, скажем прямо, не ахти какой, чтобы попытаться счастья в Нью-Йорке. Она сняла дешевую квартирку неподалеку от Бродвея. Мечта ее жизни - хоть раз выступить там. Далеко не сразу открылся дивный Нью-Йорк Мадонне. Ей пришлось напряженно трудиться: днем она танцевала в труппе Эльвина Эйли, а по вечерам работала официанткой.

Больше всего на свете она мечтала сделать карьеру: стать богатой и знаменитой. С маниакальным упорством пробивалась она на нью-йоркскую сцену. Она боролась за свой шанс. Сегодня она уже может приоткрыть оборотную сторону медали: "Я двойная личность. С одной стороны, я невинна и романтична, с другой - агрессивна и жестока". С агрессивной стороны демонстрирует она себя как танцовщица и актриса, невинной она предстает молящейся.

Молящаяся Мадонна, получившая свое имя потому, что родилась на день позже дня святой Мадонны, никому не показывает своего лица. Невинной и романтичной ее видят немногие. И, может статься, только стены ее квартиры в Нью-Йорке. В спальне Мадонны рядом с работами ее любимого художника Фриды Кало стоит велосипед, на котором она ежедневно "накручивает" километры. В турне она следит за тем, чтобы такой же велосипед непременно был в ее номере. Каждое утро она занимается йогой и два-три раза в неделю бывает в гимнастическом зале. Она ест несоленую пищу и много овощей, пьет только минеральную

воду. Лишь иногда она позволяет себе алкогольный коктейль "Маргарита".

Ее рост 154 сантиметра (на 3 см выше Наполеона), вес - 49 килограммов. Пророй она не прочь прогуляться в кожаной куртке по Гарлей Дэвидсон, без косметики она выглядит совсем по-мальчишески. Мадонна обожает все крупное и броское. Обычно ее украшения изготавливаются по специальному заказу. Художница по украшениям Мариполь делает ей цепочки, браслеты и кольца. В последнее время у Мадонны появилась новая блажь - она хочет, чтобы Мариполь сделала настоящий христианский крест. Она чувствует, что вновь возвращается к тем истинам, что внушала ей мать. По сути дела она никогда от них не отрекалась, хотя ее образ жизни далек от того, который должен вести добропорядочный католик. Мадонна вполне представляет, какую реакцию это может вызвать. В интервью журналу "Штерн" она сказала: "Я могла бы стать монашкой и уйти в монастырь. И меня бы никогда не нашли, я бы просто исчезла за стенами некоего монастыря".

Этого она, конечно, не сделает. У Мадонны иные планы. Ее очередной секс-шок уже испускает первые лучи. В начале 1993 года на экраны выходит триллер немецкого режиссера Ули Эделя "Body of Evidence", в котором Мадонна исполняет роль женщины, задумавшей убить своего мужа сексом.

"Секс не любовь. Любовь не секс. Но если они сливаются в одно целое, это лучшее, что есть в мире", - говорит Мадонна.