

Мадонна в Израиле

Лит. газ. - 1993. - 3 нояб. - с. 9.

Взаимное разочарование

Так в двух словах, наверное, можно было охарактеризовать недавние гастроли в Израиле знаменитой рок-звезды. На той самой святой земле Палестины, которая подарила миру Иисуса Христа, рожденного 20 веков назад Девой Марией, или Мадонной, чье имя и позаимствовал без ложной скромности в качестве сценического псевдонима певица.

Сначала вроде бы все шло нормально. В первое утро своего пребывания Мадонна бегала трусцой по тель-авивской набережной, упиваясь своей неузнаваемостью. Чтобы ей не досаждали назойливые поклонники, караулившие звезду у всех выходов гостиницы «Дан», она загримировалась под спортивную старушку. Никто за 20 минут пробежки так ее и не узнал. После интенсивной гимнастики на тренажерах Мадонне удалось вновь уйти незамеченной от фанатов и корреспондентов.



Певицу узнали лишь в церкви Рождества в Вифлееме, где ее древняя тезка родила на свет малыша Иисуса. Там звезду, естественно, поджидали фоторепортеры, нарушившие, наверное, благоговейный настрой Мадонны, ибо, завидев их, она смачно выругалась представителям прессы в лицо на иврите, а для пущей надежности присовокупила и крепкое арабское ругательство, касающееся их матери. Репортеры были крайне удивлены.

Как рассказывают многочисленные

очевидцы, Мадонна вела себя вызывающе. Она отталкивала поклонников, просящих автографы, а у троих фоторепортеров по неизвестной причине оказались проколотыми колеса мотоциклов...

Взять у гостей интервью было почти невозможно. Тогда журналисты стали охотиться за музыкантами и другими сопровождавшими певицу лицами. Ее брат Кристофер Чикконе, режиссер шоу-программ сестры, оказался более покладистым и менее капризным — в известной тель-авивской дискотеке сексуальных меньшинств «Brathers» он охотно давал интервью. Среди прочих вопросов были и сугубо израильские, типа «Когда Мадонна собирается замуж?» и «Есть у нее в роду хоть одна еврейская бабушка?». И здесь израильскую аудиторию, убежденную в том, что все знаменитости так или иначе имеют кровные связи с землей обетованной, также посетил разочарование. А ведь некоторые идеалисты даже лелеяли надежду: а вдруг генеалогические корни звезды восходят и в самом деле к истинной Мадонне? К Богородице, чей образ, увы, все более оттесняется у современной молодежи на задний план под натиском скандальной популярности ее сегодняшней тезки.

Сергей МЕДВЕДКО,
соб. корр. «ЛГ»

ДАМАСК