

Мадонна читает романы

«Я — эксгибиционистка. Я — люблю раздеваться», — сказала недавно Мадонна — «звезда из породы кошек», как называют ее журналисты.

Поистине, понятие морали в XX веке претерпело фантастические изменения. Еще в начале его секс-бомба, читающая на досуге серьезные психологические романы и всерьез рассуждающая о новых веяниях в искусстве, вызвала бы, наверное, отношение слегка ироническое. В середине века попытка Мэрилин Монро доказать всем, что она серьезный художник, напоминала карабканье по острой скале без перчаток. Сегодня уже никого не удивляет, что Мадонна читает романы крупных и сложных авторов, обожает фильмы Лукино Висконти и собирает лучшие, по ее мнению, произведения со-



Рос. газ. - 1993 - Абак. - с. 8

временной живописи. Впрочем, в кинематографе ее амплуа не меняется — несколько месяцев назад в прокат был выпущен фильм «Тело» режиссера Юли Эдель — здесь героиня Мадонны убивает старого и богатого любовника способом настоящей секс-бомбы — в постели доводит его до смертельного сердечного приступа. Увы — в прокате фильм совершенно провалился, несмотря на то, что его финансировал один из крупнейших кинопродюсеров мира, итальянец Дино де Лаурентис, когда-то вложивший средства в постановку «Ватерлоо» Сергея Бондарчука.