

Вокруг света и звезд

Всп. кин. - 1993. - 25 нояб. - с. 8

Мадонна предпочитает серьезное кино



Странные времена, непонятные поступки. Французский журнал «Пари-Матч» сообщил, что знаменитая Мадонна собирается купить права на фильм «Клео с 5 до 7». Эта полузабытая картина создана в 1961 году французской Аньес Варда. Что общего у Мадонны — «девушки без всякого стыда и без образования» — с утонченным творчеством Аньес Варда, которую кинематографисты называли «матушкой «новой волны» — движения французских интеллектуалов 50—60-х гг., изменившего ход мирового кино?

Картина, созданная Аньес Варда, фиксирует два часа жизни Парижа глазами преуспевающей певицы сэрете,

потрясенной медицинским заключением о наличии у нее неизлечимой болезни. «Клео», снятый почти с документальной точностью, рассказывает об открытии женщиной своего полнейшего одиночества в шумном и запыленном мире. Может быть, как раз эту боль и почувствовала острее других Мадонна? Вряд ли кто из нас видел Мадонну в жизни, но в фильме «В постели с Мадонной» многие ощутили мотивы неудовлетворенности и одиночества в облике ее героини — изнемогающей на пикантные выходы, развязной и властной, с вечной маской непроницаемости на лице, напоминающем то кукольную мордашку, то лик Мэрилин Монро.

Что же касается самой Аньес Варда... Сейчас ей 65 лет, и она остается последней из могикан «новой волны». Остальные ушли — кто из жизни, кто от собственных принципов. Только не Варда. Эта маленькая, черноглазая, скромно одевающаяся француженка в 60-е годы поставила по всем канонам «новой волны» потрясающий фильм «Без крова, вне закона», открыв еще одну звезду французского кино — Сандрин Бонер. А на прошлый, 17-й московский кинофести-



валь Аньес Варда привезла последний свой художественно-публицистический фильм «Жако из Нанта». Эта картина целиком посвящена мужу Варда — безвременному умершему французскому режиссеру Жаку Деми, создателю знаменитых «Шербургских зонтиков».

Анна ФУРТИЧЕВА.

На снимках: Мадонна — не до конца разгаданный идол 90-х? Каринн Маршан в роли Клео. 1961 год.