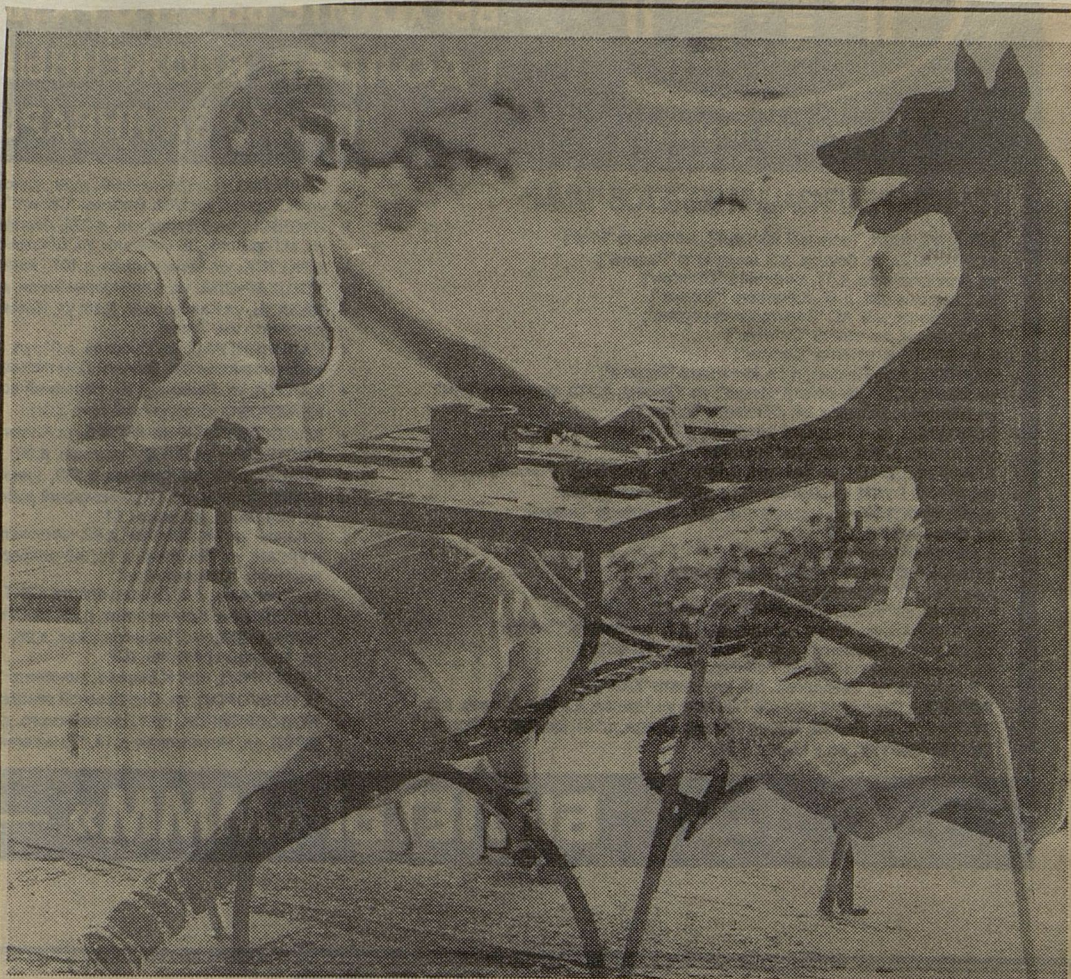




Мадонна с собакой

В последнее время Мадонна не раз высказывала недовольство тем, что люди считают ее развратной, несут о ней всякую чепуху. Говорить-то говорила, но не менялась. Редкий концерт певицы, особенно в начале ее карьеры, обходился без скандала, многие ее клипы запрещали показывать по каналам крупнейших телекомпаний мира.

Но вот наконец она, похоже, поменяла свой образ. Теперь она не бегает по сцене, как какая-нибудь девчонка с шальным блеском в глазах, не ведет себя слишком вольно.

Свой имидж Мадонна изменила с помощью Джанни Версаче, всемирно известного дизайнера и кутюрье из Милана. Эта «комбинация» обещала стать взрывоопасной: Джанни Версаче, мастер дикого смешения стилей, возведший, как утверждает английская «Санди таймс», «вульгарность в форму искусства», и — Мадонна, крашенная под блондинку «поп-сирена», создавшая сама себе славу шокирующей секс-звезды.

Однако «гремучей смеси» не получилось. Наоборот: Мадонна усилиями Версаче предстала перед публикой чуть ли не чопорной дамой, какой-то леди из высшего света. «Теперь на королеве шоу-бизнеса, — пишет немецкий журнал «Штерн», — вместо блестящего металлического корсета — костюм строгого покроя, вместо садомазохистской брони — мягкий, струящийся шелк в пастельных тонах». Как никогда прежде, в этом сезоне Версаче демонстрирует на Мадонне такт, сдержанность, словом, хороший вкус.

В скором времени Мадонна начинает рекламиро-

вать в престижных журналах мод весенне-летнюю коллекцию моделей кутюрье из Милана. Словно статуя из античного периода, выглядит певица. Это сравнение напрашивается, когда видишь Мадонну, запечатленную вместе с красавцем-догом (на снимке они «играют» партию в нарды). На другой композиции даже в бикини, декорированном под «божью коровку», Мадонна выглядит целомудренной.

Позирование с собаками — не такая уж и новинка, но в интерпретации Мадонны и Версаче выглядит впечатляюще. В этой коллекции оба в очередной раз продемонстрировали свой виртуозный талант к перевоплощению. Этого им друг у друга не занимать. Мадонна, настоящее имя которой Луиза Вероника Чикконе, тридцати шести лет, дочь итальянца-автомеханика, заработавшая, выступая в качестве певицы, киноактрисы и «саморекламщицы» 200 миллионов долларов. И Джанни Версаче, сорока восьми лет, сын торговца электроварами и портнихи, который благодаря своим новым идеям в области моды создал целую империю дизайна с оборотом около миллиарда долларов...

У Мадонны есть «домик» на холмах Голливуда за восемь миллионов, есть вилла в Майами, которая, кстати, расположена рядом с дворцом, купленным Версаче за три миллиона долларов.

Однако, похоже, счастья Мадонне по-прежнему не хватает. Может быть, поэтому она не устает петь о любви и романтике. И утверждает: «Я хочу обзавестись семьей и тремя детьми. Как можно скорее».

Александр ЕРАСТОВ.

Фото из журнала «Штерн».

15 февраля 1995 года

Трун. - с.ч.

216