

2.2.96.

МАДОННА В АРЖЕНТИНЕ: СКАНДАЛ В САМОМ РАЗГАРЕ

Все потуги Мадонны сменить имидж и убедить музыкальную общественность в том, что на самом деле она романтическая девушка с хорошими манерами, пока явно не производят на публику впечатления. Наиболее ярким подтверждением этого служит грандиозный скандал, который разразился после того, как г-жа Чикконе объявила о намерении сыграть роль аргентинской национальной героини Эвиты Перон в фильме "Evita".

Работа над фильмом должна начаться в феврале в Аргентине, куда Мадонна и направилась в сопровождении актера **Антонио Бандераса**, который будет играть роль Эрнесто Че Гевары, и режиссера **Алана Паркера** для подготовительных работ. Однако уже в аэропорту Буэнос-Айреса певицу встретили не только поклонники, но и плакаты "Viva Evita! Get out, Madonna!", которые были развешаны по всему городу. Страсти разгорелись не на шутку, и уже сейчас целые толпы аргентинцев и множество общественных организаций добиваются объявления Мадонны, Антонио Бандераса, а заодно и Алана Паркера персонами "нон гранта", дабы они "не запачкали" имя Эвиты Перон. Один из лидеров этой широкомасштабной кампании г-жа **Марта Ривадера** заявила, что уже сейчас видит в будущем фильме настоящее глумление над историей Аргентины, и страстно осудила тех аргентинцев, которые выразили горячее желание участвовать в эпизодах фильма за 30 долларов в день. Президент Аргентины **Карлос Менем** также не остался в стороне от скандала и назвал весь знаменитый бродвейский мюзикл Эндрю Ллойда Уэббера, по мотивам которого будет снят фильм, "общим и абсолютным позором для аргентинской нации". Архиепископ Буэнос-Айреса **Антонио Куарраччино** заявил, что Мадонна — порнозвезда и роль самой знаменитой женщины Аргентины для нее явно не подходит.

Такая обеспокоенность всем, что связано с именем Эвиты Перон, вполне понятна. Для патриотично настроенных аргентинцев эта женщина является одним из символов нации, и ее портреты висят во многих аргентинских учреждениях и домах. Такой популярности г-жа Перон обязана прежде всего своему благотворительному фонду "Eva Peron Foundation", который она организовала, став в 1946 году первой леди страны. Фонд активно помогал школам, больницам и детям-сиротам, благодаря чему его основательница и стала настоящей героиней страны. Правда, далеко не все аргентинцы считают Эвиту Перон святой особой. Некоторое время назад появились слухи о том, что дама частенько растрчивала народные денежки на драгоценности и дорогие платья, а ее муж генерал Хуан Доминго Перон всячески приветствовал такой подход к финансовым проблемам. Видимо, патриоты очень опасаются, что основное внимание создателей фильма будет приковано именно к подобным разговорам о г-же Перон, а благодаря участию Мадонны киноверсия мюзикла наверняка будет отличаться особым цинизмом и вдобавок приобретет жгучую сексуальную окраску.



*Мок. комсомолас —
1996. — 2 февр. — с. 8*

Комментируя ситуацию местной прессе, сама Мадонна заявила, что аргентинцы могут ее любить или ненавидеть, но она обязательно будет играть роль Эвиты Перон. "Люди почему-то в Эвите или святую, или сатану, в то время как она в первую очередь была просто женщиной, — сказала Мадонна. — Именно поэтому я хочу сыграть ее". Также Мадонна рассказала, что прочла много исторических книг, чтобы понять истинный характер Эвиты, умершей от рака в 33 года. "Мне кажется странным, что аргентинцы настроены против моего участия в фильме, ведь это просто мюзикл, и в нем нет никакой скандальности". В заключение г-жа Чикконе заявила, что ни в коем случае не будет оскорблять ни аргентинцев, ни память умершей Эвиты.

Впрочем, подобный комментарий звезды ничуть не успокоил рассерженную аргентинскую общественность. В газетах появились сообщения, что некоторые радикалы собираются сорвать запланированное на 8 февраля начало съемок любой ценой. Продюсеры фильма выразили свою обеспокоенность представителям министерства внутренних дел Аргентины, которые, в свою очередь, заверили, что все меры для защиты поп-звезды приняты и опасаться абсолютно нечего. Ну а помимо полиции на стороне поп-звезды еще и изрядное количество местных фэнов. Они постоянно находятся под окнами ее номера, пугая прохожих истожными криками: "Madonna, we love you!" А когда дама выезжает из отеля, то поклонники устраивают ей почетный кортеж из мотоциклов.

Мадонна