

Мадонна  
ТВ Парк. - 1996. - 19 февр. -  
с. 43.

19.2.96.

# КАК ГОЛАЯ МАДОННА

**Н**е у всех хватает фантазии и сил, чтобы постоянно менять прически да наряды, не у всех хватает вкуса, чтобы вызывать у окружающих чувство восхищения и изумления. Впрочем, в эпоху музыкального видео делать это стало значительно проще, что наглядно доказала лучшая артистка эпохи MTV — непревзойденная Мадонна. Приехав в начале 80-х покорять Нью-Йорк, юная Луиза Чиконе справедливо сочла, что одним голосом ей покорить никого не удастся. И не считая простительных ошибок молодости в виде позирования для сомнительных журналов, вся ее артистическая деятельность была посвящена именно работе над собой, точнее, над своим имиджем, а такой «мелочью», как музыка, занимались в основном друзья-продюсеры. С самого начала Мадонна стремилась не только удивлять, но и шокировать: один из первых ее клипов «Материальная девушка» откровенно пародировал сцену из фильма с участием Мэрилин Монро — неоперившаяся дебютантка таким образом покусилась на одну из составляющих Великой Американской Мечты. Скандал сопровождал и многие последующие клипы Мадонны — так, ролик на песню «Как молитва» запечатлел Мадонну, сливающуюся в религиозном экстазе с распинаемым на кресте чернокожим красавцем, что, естественно, не понравилось как авторитетным телепроповедникам, так и их пастве. Видеоклип «Эротика» и вообще был выдержан в лучших традициях фильмов «хард-порно»: рваный, неряшливый монтаж, садомазохистские сцены, снятые якобы скрытой камерой, и — в довершение всего — документальные съемки одного из эротических подвигов Мадонны (певица среди бела дня вышла на оживленную автостраду буквально в чем мать родила, причем попытки «словить тачку», к глубочайшему разочарованию Мадонны, оказались безуспешными). Были, однако, среди видеоработ Мадонны и общепризнанные шедевры. К ним в первую очередь относится стильный черно-бе-

лый клип «Vogue», перенесший на экран эстетику дорогих журналов мод. Картинные телодвижения Мадонны и ее танцоров в этом клипе породили в конце 80-х новый стиль танца, захлебнувшийся на недолгое время американские дискотеки, а фраза «Strike a pose» стала жизненным девизом для целого поколения модников. Последние видеоработы Мадонны снова доказывают ее страсть к неожиданным перевоплощениям: клип «Bedtime story» полон странных сюрреалистических образов, в ролике «Human nature» Мадонна предстает в образе роковой женщины-вампа, затянута в черный винил, а безупречно красивое и живописное видео «Take a bow» рассказывает романтическую историю искренней и чистой любви Мадонны и красавца-тореадора. Кстати, именно этот клип завоевал очередной приз MTV за лучшее женское видео года, и, хотя на церемонии вручения призов выступление Мадонны не было запланировано, она-таки вышла на сцену в умопомрачительном белом парике и исполнила несколько зажигательных па под аплодисменты зала.

Юрий Махин

# ТАЧКУ ЛОВИЛА



голь