

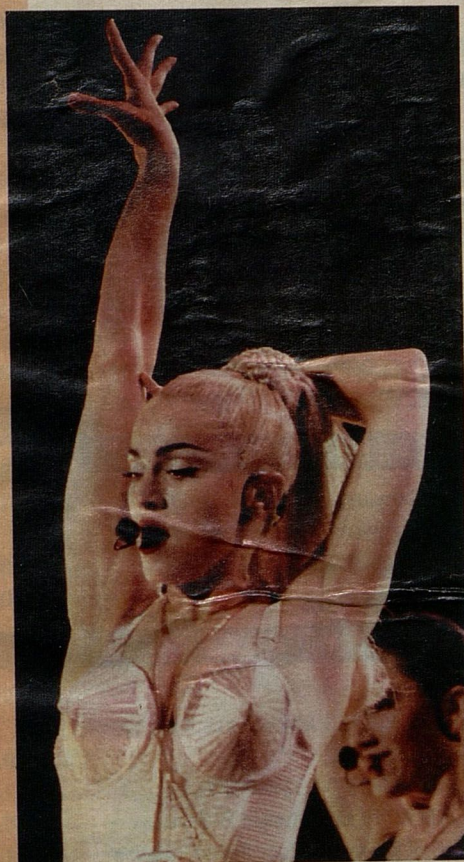
ЭВИТОЙ БЫТЬ НЕПРОСТО

«Мадонна — вон, да здравствует Эвита!» — такими плакатами встретил поп-звезду Буэнос-Айрес, жители которого возмущены, что роль обожанной в народе Эвы Перон — супруги президента Перона, умершей в 33 года, — в новом фильме Алана Паркера досталась певице. К тому же стало известно, что Мадонна пишет автобиографию, где откровенно рассказывает о своей сексуальной жизни — начиная от «эротических фантазий» с негритянской певицей Тиной Тернер до разочаровавшей ее «интимной встречи» с Майклом Джексоном.

Кинематографическая версия рок-оперы английского композитора Эндрю Ллойда Веббера способна сделать Мадонну кинозвездой. Американская певица уверенно заявляет, что является «единственной, кто может справиться с ролью Эвиты». Однако у президента Аргентины Карлоса Менема диаметрально противоположное мнение на этот счет.

В довершение всех бед в один из выездов Мадонны из отеля возбужденная толпа с дикими криками атаковала ее «мерседес». Один из атакующих получил легкое ранение, и ни в чем не виноватым шоферу и телохранителю американки пришлось давать объяснения в соседнем полицейском участке. К охране Мадонны подключились агенты службы безопасности Аргентины, получившие сведения о готовящемся нападении на американскую «звезду».

Сергей ПЕТРОВ



Семь дней. — 1996. — 26 февр. — 3 марта
(№ 9). — с. 28.