

Новое ЛДЦО

Мадонна

6.10.97.

Мадонна больше не хочет быть секс-символом. Певица, удачно сыгравшая на противоречии между имиджем порочной женщины и святым именем Богородицы для достижения мировой славы, сейчас делает все, чтобы стать добропорядочной гражданкой и примерной матерью.



Преображенная Мадонна

Мадонна Луиза Вероника Чикконе родилась 16 августа 1958 года в Бей-Сити, штат Мичиган, и была самой старшей дочерью из восьми детей в семье инженера и домашней хозяйки. «В детстве самым большим моим желанием было стать чернокожей, поскольку в нашем квартале почти не было белых, а все мои друзья были цветными», — вспоминает певица, мать которой умерла, когда ей было всего 6 лет. Девушка не хотела быть нянькой своим младшим братьям и сестрам, ее с юных лет влекла сцена. Мадонна стала брать уроки игры на пианино и заниматься в танцклассе. По окончании школы, поступив в мичиганский университет, она проучилась в нем лишь два года.

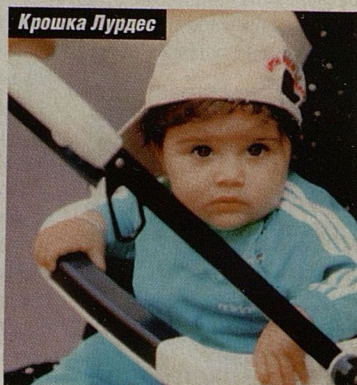
Мечта стать звездой заставила ее бежать в Нью-Йорк. Она прибыла туда с 35 долларами в кармане. «Несмотря на жару, я была одета в пальто. Оно не влезло в мой чемодан. Мой странный вид привлек внимание одного парня, который предложил мне свою постель для ночлега. Мне ничего не оставалось, как согласиться», — вспоминает певица.

Мадонна начинала как низкооплачиваемая стриптизерша в клубе Dunkin's Donuts и даже была официанткой в одной закусочной. Затем Мадонна была участницей более или менее известных, но малооплачиваемых танцевальных трупп. В начале 80-х она работает в целой веренице местных групп как танцующая вокалистка и автор исполняемых песен.

Однажды, выступая в клубе со своими танцевальными песенками, она заинтересовала известного диск-жокея Марка Кейминса. Он привел на одно из выступлений Мадонны представителей фирмы Warner Bros. Компания быстро подписала с ней контракт, и восхождение началось.

Дебютный альбом певицы, вышедший в 1983 году, не был замечен. Однако сингл из него — Holiday — сумел попасть в двадцатку лучших хитов США. За ним последовали также удачные синглы Lucky Star и Borderline. На обе эти песни тут же были сняты видеоклипы, в которых Мадонна предстала в довольно вызывающем виде: мини-юбка, сетчатых чулках, коротком топе, с большими крестами на шее и нарочито броским макияжем. «Мой имидж пришел с улицы, — объясняла Мадонна, — и я горжусь этим».

Второй альбом с провокационным названием Like A Virgin — «Как девственница» (1984), имел большой успех. Мадонну заметили, о ней заговорили. «Меня называют то секс-бомбой, то потаскухой, то девицей с заднего сиденья автомоби-



Крошка Лурдес

ТВ Парк - 1997 - 6 окт. - с. 14-15

183

Мадонны



ля, но никому даже в голову не придет, что это все — только имидж, который хорошо котируется», — говорила певица. Однако и в жизни она не была святошей. По словам Марка Кейминса, у Мадонны всегда было не менее трех любовников одновременно, причем их состав менялся чуть ли не еженедельно.

1985 год принес певице и первые большие финансовые поступления, она продавала больше синглов и дисков, чем любой другой артист в США. «Деньги не играют для меня никакой роли, — клянется Мадонна. — Чем больше денег — тем больше проблем». Последовавший за выходом диска успешный гастрольный тур помог ей получить и первые два контракта в кино. Кроме этого, она дебютировала и на театральных подмостках в спектакле Goose And Tom-Tom, где встретила с будущим мужем — актером Шоном Пенном. Они сыграли свадьбу в день рождения Мадонны, 16 августа, в ее особняке в Малибу в Калифорнии. Супружество Мадонны и Шона Пенна закончилось бурным разводом менее чем через 4 года. «До сих пор в глубине души я раскаиваюсь, что развелась с Шоном, — говорит Мадонна. — Из своего замужества я извлекла много уроков...»

Скандальная хроника стала настоящим компаньоном Мадонны, и она научилась как никто другой использовать ее с выгодой для себя. Спорный клип на песню Like A Prayer, где полуодетая Мадонна целовала статую афроамериканца, изображающую Христа, вызвал настолько жесткую критику различных религиозных кругов, что фирма Pepsi поспешила отказаться от спонсорства предстоящего тура певицы. Но Мадонна сумела и из этого извлечь пользу, поставив себя в разряд гонимых и тем самым обеспечив полный аншлаг тура 1990 года Blonde Ambition Tour. Еще одним скандальным шагом стало издание в 1992 году ее книги Sex, с массой фри-

вольных фотографий, снабженных похабными комментариями. В этом же году Мадонна стала главой собственной кино- и музыкальной фирмы Maverick. Казалось бы, жизнь идет по накатанным рельсам: выпуск очередных альбомов, съемки в кинофильмах, как вдруг сенсация — Мадонна беременна.

О беременности Мадонна объявила во время съемок в фильме Evita, проходивших в Аргентине. Они вызвали митинги протеста, выступления с осуждением в прессе. Общественность не могла сми-

риться с тем, что развратница Мадонна выступает в роли жены аргентинского президента — символа доброты и святости. Хотя за пару лет до этого артистка уже начала менять имидж. Это было связано с тем, что вместо Готье с ней стал работать ее друг и сосед по вилле в Майами Версаче, создавший для нее коллекцию женственных нарядов, воплотивших мечту Мадонны о материнстве.

14 октября 1996 года Мадонна родила дочь Лурдес Марию Чикконе Леон от своего спортивного тренера Карлоса Леона, выходца с Кубы. Мадонна познакомилась с ним за несколько лет до этого, во время ежедневных пробежек по Центральному парку Нью-Йорка.

Роль Эвиты Перон, так же как и материнство, стали двумя новыми ролями для Мадонны, с которыми она достойно справилась. «Я хотела сыграть Эвиту Перон не меньше, чем стать матерью», — говорит Мадонна. Голливудская Ассоциация иностранной прессы отметила Мадонну за эту роль призом Golden Globe как лучшую актрису мюзиклов.

Сейчас Мадонна с успехом управляет своей большой империей и только что подписала выгодный контракт с восходящей звездой британской техносцены группой Prodigy, что сулит новые прибыли. Записывает новый альбом и попутно решает семейные дела. Недавно, поссорившись с отцом своей дочери, она запретила ему и его родственникам видиться с Лурдес Марией, однако потом все же милостиво разрешила, но при этом ограничив время визитов. Небольшое недоразумение с Обществом защиты детей она решила также просто. Обвинение в том, что на окнах ее особняка во Флориде нет положенных законом решеток, чтобы из окна не мог случайно выпасть ребенок, она признала правильным, и решетки быстро появились.

После гибели принцессы Дианы, на похоронах которой присутствовала певица, она осудила в прессе папарацци. А на недавней церемонии вручения призов MTV Video Music Awards Мадонна со сцены призвала всех собравшихся звезд не давать поводы для скандальных публикаций: «Мы сами виноваты, что вызываем нездоровый интерес у публики...».

«Всякий раз, когда я достигаю новой вершины, перед моими глазами уже маячит другая, на которую я обязательно должна взобраться», — говорит Мадонна. Что ж, вероятно, что с достижением очередной цели она и обрела свое новое лицо — деловой дамы, добропорядочной матери и гражданки.



Секс-символ



С Карлосом Леоном



В костюме от Версаче

Максим Жаров