

Мадонна в ритме техно

Мадонна в ритме техно? — удивится кто-нибудь. А почему бы и нет? В свое время только она заметила никому не известную группу "Продиджи", с которой никто не хотел подписывать контракт и которая является сегодня одной из основных

представителей музыки техно. Мадонна тогда поддержала музыкантов-новаторов, помогла им, и теперь они занимают первые строки в хит-парадах, а заодно бьют рекорды по продаже дисков. Мадонна свободно ориентируется в бурных волнах музыкального биз-

неса, безошибочно определяет, что будет пользоваться популярностью, а что нет. Она всегда идет в ногу со временем и вкусами молодежи, быстро приспосабливаясь к новым тенденциям. На днях выходит в свет очередной альбом синьорины Чикконе — "Луч света", которому предшествовал сингл "Frozen", уже поступивший в продажу в европейских магазинах.

"Frozen" по жанру — баллада. Музыка, выдержанная в духе техно, отзвуки восточных мелодий... С Мадонной снова работает композитор Патрик Леонард, с которым певица очень дружила в начале своей карьеры, но который позже исчез из ее поля зрения.

Сингл "Frozen" называют "нежной и романтической душой" диска. Он как бы "противостоит" остальным двенадцати мотивам, выполненным исключительно в стиле техно, — "звездным и яростным", как пишут критики. В основном это — танцевальные ритмы.

Последний студийный диск Мадонны вышел четыре года назад, он назывался "Постельные рассказы". После него выходили другие записи — "Что-то вспомнить" — двенадцать миллионов копий, а также музыка к фильму "Эвита" — семь миллионов.

Первой на новом диске записана песня "Луч света", давшая ему название. Песня начинается нежной мелодией, но длится она всего несколько секунд. Затем вступают сирены, раздаются шум и яростный грохот, характерные для стиля техно. И голос Мадонны, повторяющий: "Я быстрее луча света, я быстрее луча света".

По итальянской прессе
подготовила
Людмила ПЕНЬКОВА

