

Семь дней. — 1998. — 27 апр. — 3 мая (№ 17) — с. 28-29

Свежеиспеченный альбом Мадонны «Ray Of Light» («Луч света») возглавил хит-парады в большинстве европейских стран! Кардинально обновленная Мадонна вновь заставила музыкальный мир спорить и ломать копыта по поводу своей персоны.

На этот раз перемены в имидже неутомимой поп-дивы вывели из равновесия даже привычных ко всему журналистов. Мадонна теперь является на интервью в будничных черных джинсах и незамысловатой блузке, явно не озаботившись ни прической, ни макияжем. Правда, снимать себя не разрешает, парализуя фотографов откровениями вроде: «В следующий раз. Когда я не буду похожа на старую корову». Она держится корректно и любезно: ни одного выпада даже в адрес тех, кого она не выносит, ни единого грубого слова. Таким добропорядочным поведением она, кажется, шокирует окружающих еще сильнее, чем прежней развязностью. «Я просто испытываю комплекс неполноценности, — признался один журналист. — Неужели я не могу ее раскрутить?»

Никто не предвидел, что Мадонна способна произвести на свет песни и мелодии, лишенные ее обычного женского драйва, скорее асексуальные, чем заводные. Да и содер-

МАДОННА

МЕЧТАЕТ ПЕТЬ В ИТАЛЬЯНСКИХ ОПЕРАХ



МЕТАМОРФОЗЫ МАДОННЫ: ОТ ОБНАЖЕННОГО ТЕЛА К «ПЛОДОВО-ЯГОДНЫМ» НАРЯДАМ...



...ОТ ФОТОАЛЬБОМА «SEX» К ЖУРНАЛАМ О МАТЕРИНСТВЕ

жание свежих творений из «Луча света» более чем неожиданно: Мадонна поет о карме, цитирует мистиков, прибегает к санскриту, то есть всячески демонстрирует свою широкую осведомленность в восточных учениях.

Певица не скрывает от репортеров истоков своего «обращения». «Все началось с рождения Лурдес. Мне сделали кесарево сечение, и после операции я долго не могла прийти в норму; вот я и занялась йогой. С тех пор я изучила Каббалу, буддизм, индуизм. Да, кстати, не забудьте, что я очень много знаю и о католицизме тоже», — скромно добавляет артистка.

Если верить певице, за время работы над альбомом ее представления о

себе претерпели существенные изменения: например, раньше она считала, что ее голосовые данные весьма ограничены, однако относительно недавно Мадонна стала заниматься вокалом с серьезным педагогом. «Оказывается, у меня отличный голос!» — таков оптимистический вывод звезды после года занятий. Мадонна поделилась с прессой своей заветнейшей тайной: она мечтает петь арии из итальянских опер!!!

Дай Бог, как говорится, только тогда Мадонне придется собрать в кулак всю приобретенную восточную невозмутимость, потому что ее поклонники не сумели спокойно пережить не то что итальянских

арий, но всего-навсего того, что певица впервые выступила с электронным альбомом: в «Луче света» нет ни одного акустического инструмента. «Это какая-то немыслимая смесь техно с попсовыми песенками», — вот один из типичных отзывов на пластинку. А то и того хуже: «Она пустилась в электронику, чтобы понравиться молодежи». Нашлись эксперты, упрекнувшие попдиву в ужасном произношении на хинди (песня «Shanti/Ashtangi»).

Поклонники Мадонны, конечно, жаждали услышать в «Луче света» отголоски ее любовных драм, а об этом фактически лишь одна грустная лирическая песня «The Power Of Goodbye» («Власть расставания»). Фэны привыкли, что свои творческие вершины Мадонна обычно покоряет в разгар расставания с очередным возлюбленным. «Кто же он на сей раз?» — мучились фанаты вопросом. «Который из них?» — смеется певица в очередном интервью и не удостоивает любопытных подробностями.

Недавно в одном из ночных клубов Нью-Йорка произошло неслыханное событие: на сцену выпорхнула изящная особа в шелковом наряде от Готье и запела голосом Мадонны «Небо достигает небес, летите туда». Присутствующие просто отказывались верить своим глазам. Поп-дива не выступала в клубах последние десять лет. Примерно столько же времени она не появлялась без телохранителей,

а тут до нее можно было дотронуться рукой! Исполняя следующую песню, Мадонна с легкостью приняла одну из самых трудных поз йоги. Короткое шоу оказалось тонко продуманной рекламой новой пластинки и, конечно, сильнодействующим средством вернуть себе харизматическое лидерство на эстраде. Как бы ни была смела и независима Мадонна, она явно озабочена тем, как встретят ее новую работу.

Но рейтинги и хит-парады Америки и Европы однозначно свидетельствуют о том, что она победила. Почти сорокалетняя певица снова на коне, а выглядит так, что, говорят, Мэрайя Кэри плачет от зависти.

Елена ГОЛОВИНА