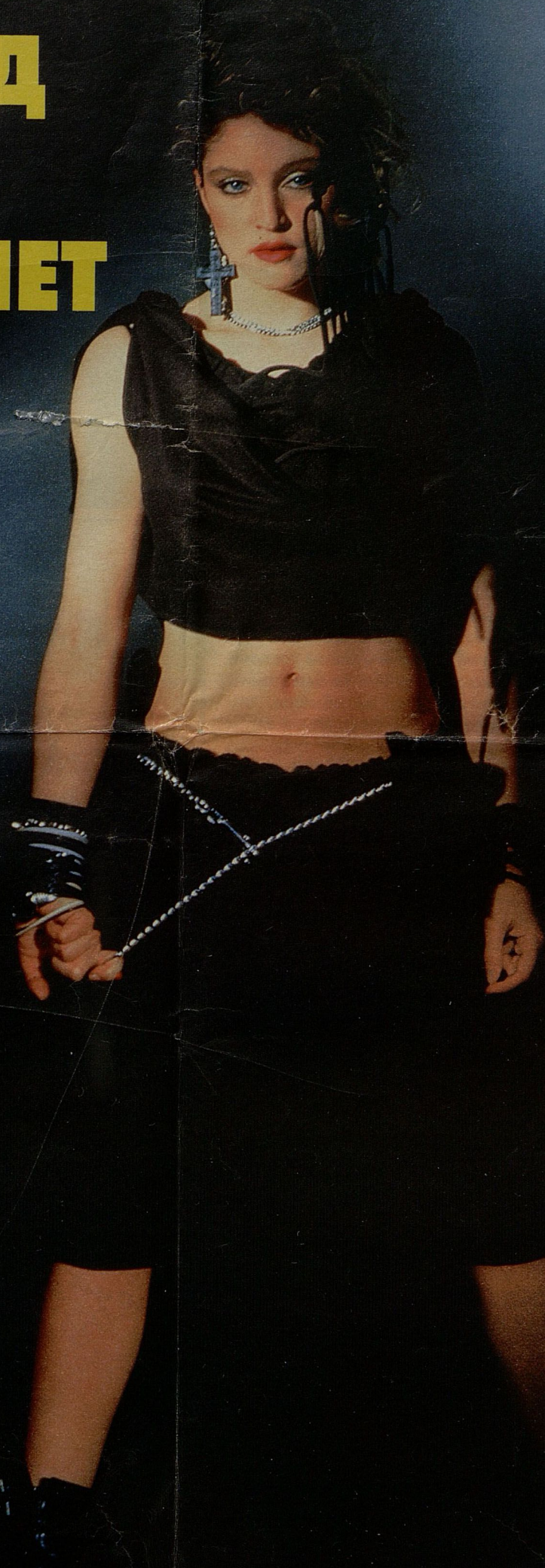


МАДОННА: МАСКАРАД ДЛИНОЙ В СОРОК ЛЕТ

Стильно неприбранная голова, длинные рыжие локоны-сосульки, девичья скромность. Трудно поверить, но это Мадонна в новом обличье. Недавно ей исполнилось сорок. А, собственно, кому исполнилось 40? Никто не знает, кто такая Мадонна на самом деле. Все родинки на ее теле известны миру наперечет, но по сей день даже ее близкие знакомые нередко сомневаются, что под знакомой пышной грудью бьется сердце, а не урчит маленький компьютер. Небольшой тест для читателя: вы бы решились взять Мадонну в жены (допустим, она согласна) или пуститься с ней в серьезные отношения? Вряд ли? Вот она и одна. Их, мужчин, много — Мадонна одна. И что ей, бедной, делать?



Семь дней —
1998. — 26 окт.
1 нояб. (№ 43) —

с. 8-12

ОБНАЖЕННАЯ МОНАШКА ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

Не надо было родителям называть ее Мадонной. Кстати, такого женского имени на 16 августа не найти ни в одном церковном календаре. Даже для католиков оно уникально. И так, свою отмеченность Луиза Мадонна Чикконе прочувствовала почти с пеленок. Про ее детство писали много и сентиментально: из бедной итальянской семьи, рано потеряла мать, ненавидела мачеху и серую монастырскую школу...

Разумеется, в такой обстановке одна только мысль свербилась ее мозгу: выделиться, не быть как все. Мысль-то эта была у многих в ее положении, да немногие ради этого были готовы на все. Луиза перво-наперво объявила войну серости: «В школе монахини часто задирали наши юбки, чтобы проверить, какого цвета на нас рейтузы. Я надевала рейтузы самого яркого цвета и откидывала юбки, к восторгу подруг, в перерывах между уроками». Если бы ее родители узнали про эти выходки и еще про то, что их дочурка часами «выделяется» перед зеркалом в чем мать родила, — Луизу наверняка повели бы к врачу. Тот, несомненно, поставил бы диагноз — детский аутоэротизм, то есть повышенное внимание и любовь к своему телу. Девчонку бы вылечили — и не было бы Мадонны.

А так, умело прикинувшись тихоней, поступив в Мичиганский университет и помучившись там с годик для отвода глаз, Луиза решила, что время ее настало. И вот она в Нью-Йорке. Фотомодель для эротических журналов. Свет-зеркальце говорило девице правду — даже у издававших виды фотографов дрожали руки, когда она раздевалась.

КАК ДЕВСТВЕННИЦА И КАК МУЖЧИНА

Больше Луизы Чикконе никто не увидит. Уже с



КАДР ИЗ ФИЛЬМА
«КТО ЭТА ДЕВУШКА?»
1987 ГОДА. ОТВЕТ
НА ЭТОТ ВОПРОС
ДО СИХ ПОР
НЕ НАЙДЕН

самого начала 80-х, с тех пор, как ее альбомы «Как девственница» и «Материальная девочка» взлетели на самую верхушку хит-парадов, великая комбинаторша по имени Мадонна поочередно отбрасывает свои маски. Ловко пряча при этом лицо.

Остановите на улице любого и спросите, за какие такие заслуги мисс Чикконе обратилась в Мадонну, — вам ответят: потому что была искусной стриптизершей плюс пела неприличные тексты. Нет, читатель, все гораздо хитрее. Мадонна-то начала с того, что пела одетой! Конечно, мало кто помнит. Но тогда обнаженность рок- и поп-певиц была делом абсолютно привычным. В компании Донны Саммер, девушек из группы «Go-Go's» или «Pointer Sisters» наша героиня выглядела просто скромницей.

Так кто же научил ее дьявольскому искусству сводить с ума публику? Ее первый менеджер — Камилль Бурбон, хорошо известная в среде нью-йоркской богемы. Говорят, она была фанатично предана своей подопечной. Камилль-то и открыла Мадонне, что надо смотреть, что делают все, но делать чуть-чуть другое. То, да не то. Все обнажаются — а ты не обнажайся. Но намекай. О, как Мадонна преуспела! Она исполняла ставшую сексуальным хитом невинную считалочку «Счастливая звезда» во вполне пристойном наряде, но как при этом выплывала, как каталась по

полу, демонстрируя свой приоткрывающийся пуп, который вскоре станет столь знаменит.

Все поют грязные, непристойные тексты, поучала Камилль, а ты возьми, да из Библии. Но тогда уж будь любезна — обнажись. И будь, наконец, понастоящему разнузданна! Да вы послушайте, какую пошлость поет Донна Саммер: «Мне нужен настоящий мужчина сегодня вечером, который бы мне сделал хорошо». А Мадонна поет: «Знаю дела твои,

и труд твой, и терпение твое, и то, что ты не можешь сносить развратных...» Неверующие могут и постоять, но, между прочим, это цитата из Апокалипсиса святого Иоанна. На Мадонне серги в виде креста и огромное количество распятий, в том числе и на уровне пупка. Полуголая, она ласкает статую Христа (клип «Как молитва»). Ну и отыгралась за монастырское детство! «Ничто так не возбуждает толпу, как осквернение святынь, запретный плод

сладок», — нашептывала Камилль, а ей, видно, нашептывал сам дьявол. Потому что она оказалась права. В середине 80-х Мадонна достигла просто заоблачной популярности.

В моде джинсики, маечки, мальчишеские стрижки. В конце концов, равны женщины мужчинам или не равны? «Равны», — заявляют Мадонна и ее первый имиджмейкер Бурбон. И... Мадонна появляется в обворожительном облике Мэрилин Монро. Выпирающая отовсюду женственность. И железная мужская хватка. То, да не то.

Эта двусмысленность лишала мужчин рассудка. Они ползали у ее ног. Но только половые роли поменялись всерьез — выбирала она, Мадонна. После каждого концерта суперзвезды ее личный пресс-атташе Лиз Розенберг спускалась в зал и выискивала юношей в Мадоннином вкусе. А уж та сама придумывала, как с ними поразвлечься. Кстати, это вполне распространенная практика мужчин рок-музыкантов.

Кажется, Мадонна заигрывается. Перестает отличать сцену от жизни, маску от лица. Со своей наставницей Камилль Бурбон Мадонна расстается безобразно. Камилль ей больше не нужна. Подписав за спиной Бурбон престижные контракты со звукозаписывающими фирмами, Мадонна на ходу бросает ей фразу, что та свободна. Когда Камилль требует объяснений, Мадонна вытаскивает ее из комнаты и запирает дверь на ключ. Бурбон отчаянно стучится и в ярости ломает об эту дверь руку. Рука срывается плохо, и Камилль всегда будет помнить «благодарность» ученицы и подруги.

Что касается мужчин, Мадонна их преследует не хуже Дианы-охотницы. Дон Жуан с его списком перед ней мальчишка. Но мало-помалу мужчины начинают бояться ее. Кто она? Томная жертвенная Мэрилин? Сексуальная агрессорша? Просто дрянная девчонка? Ни голли-



В СВОЕ ВРЕМЯ
МАДОННА
ДОБИВАЛАСЬ
ЛЮБВИ
ДЖЕКСОНА.
НО ПОП-КОРОЛЬ
ВОЗДАЛ ЕЙ
ДОЛЖНОЕ
ТОЛЬКО КАК
ПОП-КОРОЛЕВЕ

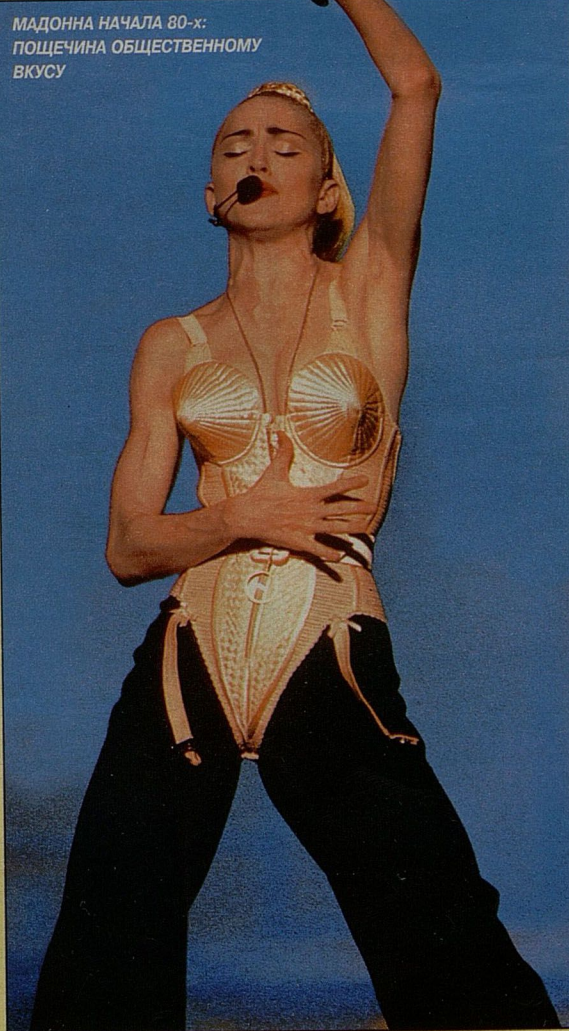
вудский герой Уоррен Битти, ни баскетбольный король Денни Родмен, ни Джон Ф. Кеннеди-младший, ни Антонио Бандерас, наконец, не могут увидеть ее настоящего лица. «Любовь Мадонны не греет, она сжигает», — обобщит мнение legionа мужчин Уоррен Битти. Словом, спасайся кто может, что многие и делали.

Задолго до Лизы Марии Пресли певица положила глаз на Майкла Джексона. Представьте, он не бросился на нее. И она тотчас решила, что поп-король охот только до мальчиков. Желая отомстить, Мадонна намеревалась изложить свои «аргументы» в крупной американской газете «The Advocate», да, к счастью, публикацию вовремя запретили. А по отношению к своему собственному брату Кристоферу Чикконе Мадонна пошла на прямое предательство: несмотря на обещание молчать, она выдала отцу, что Кристофер не как все. Гей то есть.

Многие считают, что на самом деле Мадонне не нужны были мужчины. Она и сама не раз повторяла, что всех мужчин на свете ей заменил бы... Голливуд. А вот он что-то не спешил падать к ее ногам. Несколько фильмов, в которых снялась Мадонна — «Отчаянно ишу Сьюзен», «Кто эта девушка?», «Тело как улика», — не принесли особого успеха.

УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ

16 августа 1985 года, в день своего рождения, Мадонна выходит замуж за голливудского актера Шона Пенна. Широко известный факт. Но все же почему эта суперженщина, могущая выбрать любого, выходит за сущего безумца, знаменитого жестокостью и дикими выходками? Ну во-первых, она не то чтобы может выбрать любого — с ней опасаются связываться. А во-вторых, она сознательно или полусознательно выбирает насильника, ревнивца, укро-



МАДОННА НАЧАЛА 80-х:
ПОЩЕЧИНА ОБЩЕСТВЕННОМУ
ВКУСУ



МАДОННА КОНЦА 80-х:
СЕКСУАЛЬНО ОПАСНА.
КАК МОЖНО ОТКАЗАТЬСЯ
ОТ ТАКОЙ ЖЕНЩИНЫ?
ОКАЗЫВАЕТСЯ, МОЖНО

СО СВОИМ
МУЖЕМ
ШОНОМ
ПЕННОМ



P. RAMEY/STYMA/REG

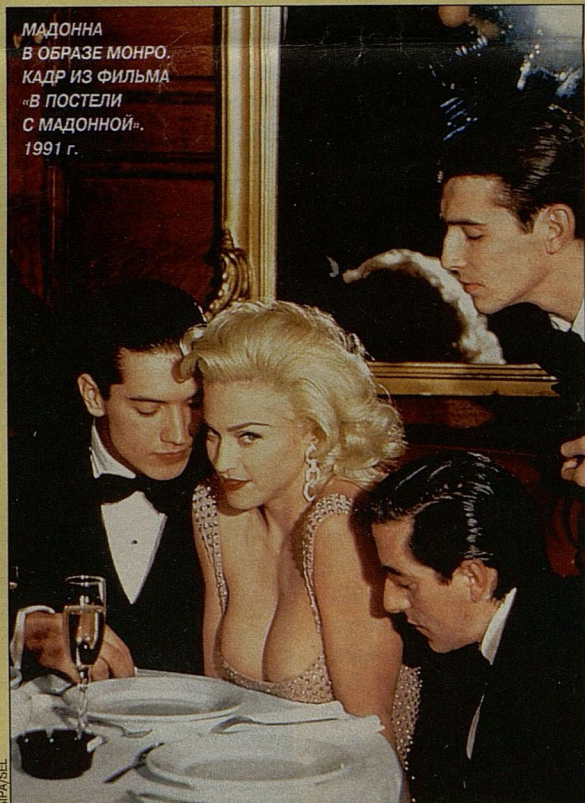
тителя непокорных. Вот она, обратная сторона суперженщины: ну кто бы мог подумать, что на самом деле ей хочется подчиняться?

Мадонна встретила с Пенном на съемках ее видеоклипа «Материальная девочка». Она была свидетельницей того, как раздраженный Пенн бросал огромные камни в двух фоторепортеров. На суде она заявила, что полностью согласна с поведением возлюбленного. Два са-

пога, как известно, пара.

Их брак был похож на садомазохистскую игру. Мадонна ни секунды не собиралась хранить верность супругу, но ей нравилось, что ее наказывали за неверность. Она как только изменяла — сразу честно сообщала. Например: «Дорогой, мы отложим запланированную беременность на три месяца, потому что Принс оказался в моем вкусе». Пенн немедленно заряжал револьвер — и на по-

МАДОННА
В ОБРАЗЕ МОНРО.
КАДР ИЗ ФИЛЬМА
«В ПОСТЕЛИ
С МАДОННОЙ».
1991 г.

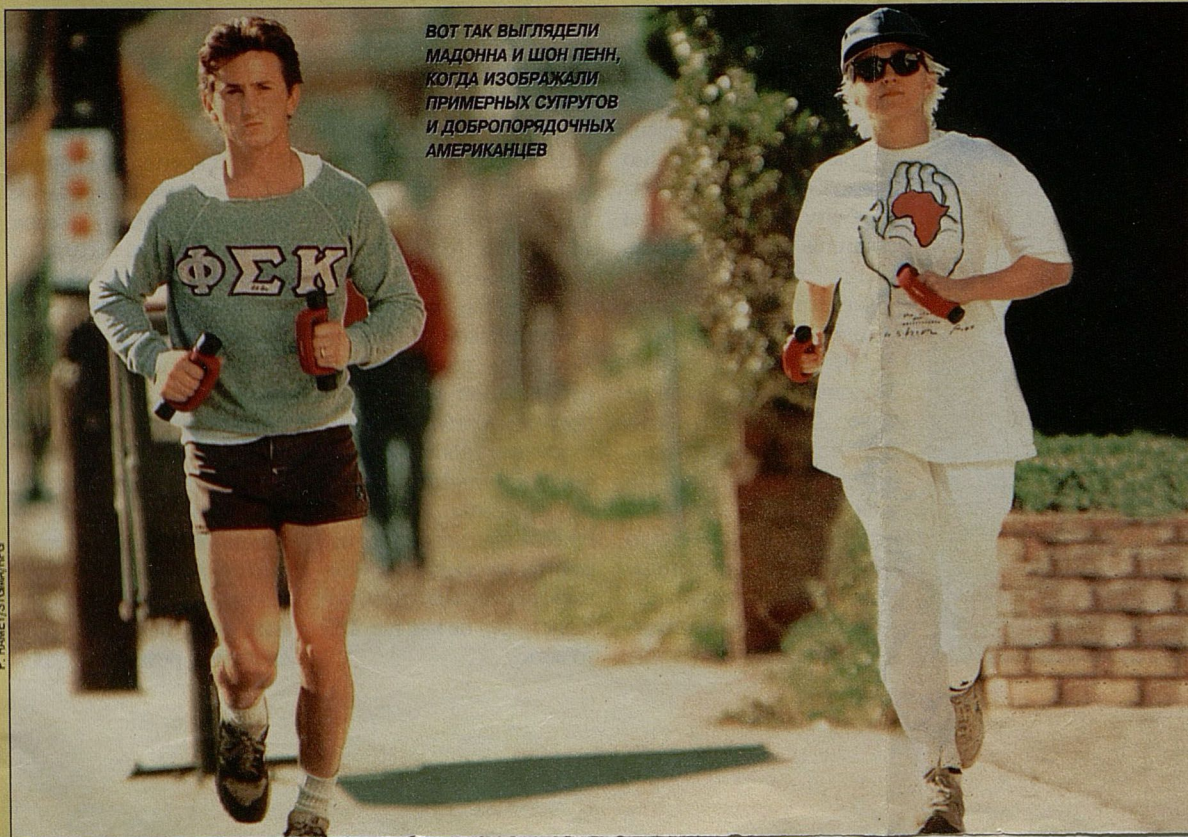


SIPA/SEL

иски Принса. Или Харрисона. Или — было дело — Нормана Мэйлера. Старик-то он старик, да некогда возлюбленный Монро. Вернувшись, Шон привязывал женушку к стулу и дальше следовало супружеское насилие, сопровождаемое побоями. А с Мадонны как с гуся вода.

Чтобы правдиво и до конца отработать имидж жертвы, Мадонна, конечно, аккуратно носила в полицию заявления — муженьку регулярно грозила тюрьма. Но потом всегда забирала. Когда Пенн окончательно надоел ей, она, не препираясь, выбрала дружеский развод.

ВОТ ТАК ВЫГЛЯДЕЛИ
МАДОННА И ШОН ПЕНН,
КОГДА ИЗОБРАЖАЛИ
ПРИМЕРНЫХ СУПРУГОВ
И ДОБРОПОРЯДОЧНЫХ
АМЕРИКАНЦЕВ



P. RAMEY/STYMA/REG

«Почему вы считаете, что я не могла любить его?» — удивляется Мадонна наивности журналистов. Она любила. Как умела. По единственно доступному ей сценарию любви: насильник — жертва. Она честно попыталась сыграть женскую роль жертвы. Не получилось. Женские роли все же не для нее.

ДОСТИЧЬ ВЕРШИНЫ, ЧТОБЫ УПАСТЬ

Она сломалась на «Сексе». На своей книге «Секс», вышедшей в 1992 году. Это фактически сборник порнофотографий звезды в непристойнейших позах. Полный тираж книги, естественно, распродался за один день. Но в рецензиях написали: у Мадонны куда-то подевалось вдохновение, ее снимки не возбуждают, она, наконец, надоела со своим голым телом. И некто-нибудь, сам Джон Ф. Кеннеди-младший тоже

бросил камень: позвонил и заявил, что снимки — дешевка. Что, неужели имидж перестал работать?

Отнюдь. Просто он стал работать против. Судите сами. Вскоре после появления скандальной книги в лос-анджелесский дом Мадонны вломился некий маньяк по имени Хоскинс. Ударил телохранителя и вопил, что убьет и Мадонну, если она не выйдет за него замуж. Вечером того же дня, когда полиция сбилась с ног в поисках злоумышленника, Хоскинс каким-то непостижимым образом «всплыл» в Мадонниним личном бассейне. Как в кино: в тот самый момент, когда она собиралась туда погрузиться. А требовалось от нее всего ничего: лишь слова «да». В этой истории любопытны два момента. Во-первых, для следствия трудно было подобрать присяжных, так как почти у всех кандидатов имелся альбом «Секс», что, как вы понимаете,

несовместимо с моральным обликом... И во-вторых, из восьми мужчин присяжных все до одного (!) отказались верить показаниям Мадонны — никакая она не жертва, утверждали господа заседатели, а интриганка: отомстить хотела Хоскинсу за что-то. Разве такую напугаешь? Только четыре присяжных — женщины — поверили, что Мадонна на самом деле оказалась жертвой психического насилия.

ОДИНОКАЯ И НЕПОНЯТАЯ

«Я одинока, как скала в Тихом океане, — пишет Мадонна в своем дневнике периода съемок фильма «Эвита». — Меня никто не понимает. При первой встрече со мной президент Аргентины и его присные (а их с трудом вообще уговорили меня принять) почти вслух заявили: «Она так интеллигентна. Кто бы мог подумать?»



МОЖНО ЛИ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ ЭТУ СДЕРЖАННУЮ ДЕЛОВУЮ ЖЕНЩИНУ В КАЧЕСТВЕ РАЗНУЗАННОЙ МОДЕЛИ ПОРНОАЛЬБОМА «СЕКС»?

SONY

Видеомагнитофон
SLV-E180EE

smart engine

ОН ПОРАБОТАЕТ ДЛЯ ВАС



Базовый 2-головочный видеомагнитофон моно
• высокое качество изображения в системе TRILOGIC PLUS
• автоастройка
• программирование на экране
• запись и воспроизведение в стандарте MESECAM
• воспроизведение в стандарте NTSC на ТВ PAL
• миниатюрный пульт ДУ
• SMART MECHANISM: долговечные головки, блок защиты от скачков напряжения, утопленный нижний барабан, литая алюминиевая основа барабана



Музыкальный центр
MHC-RX99EE

- выходная мощность 2x100 Вт
- чейнджер на 3 CD
- тонер "СТЕРЕО ПЛЮС"
- система DJ MIX PRO (автоматическая синхронизация звуковых вставок с музыкой)
- 4-полосная акустическая система с 5 динамиками
- новый материал Н.О.Р., используемый в динамиках

SONY-салон, Москва:
Новослободская ул., 12, стр. 1
Универсам ГИМ, 3-я линия, 1-й этаж
Садовая-Кудринская ул., 7
Ленинский пр-т, 62/1
Хорошевское ш., 34
Мира пр-т, 33 (Олимпик Плаза)
Строганов пр-д, 3
Никольская ул., 8/1
Кастаневская ул., 26
Астрахань ул. Володарского, 12
Брянск ул. Ульянова, 14
Владимир ул. III Интернационала, 19
Владивосток океанский пр., 110
ул. Калинина, 27
ул. 20 лет Октября, 119
Воронеж пр. Ленина, 66
Екатеринбург пр. Ленина, 7
Иваново ул. Красная Поляна, 1
Казань пл. Победы, 1
Калининград ул. Дрековского, 15
Киров пр. Мира, 9
Комсомольск

921-0353
929-3279
254-8828
137-0264
940-3139
797-5824
491-4109
921-2156
144-8407
22-3633
55-0347
22-5559
25-6970
25-6971
78-1779
75-1050
41-8046
76-1406
46-7068
65-4355
25-662

Краснодар ул. Орджоникидзе, 56
Красноярск ул. Белинского, 3
Курск пр. Ленина, 23
Новосибирск Красный пр., 33
Омск ул. 2-я Советская, 25
Оренбург ул. Советская, 42
Пенза ул. Московская, 48
Рязань ул. Крестовая, 18
Рязань ул. Калеева, 1
Саратов ул. Чапаева, 35
С.-Петербург пр. Стачек, 41
Загородный пр., 10
Каменистоостровский пр., 10
Невский пр-т, 158
Вознесенский пр-т, 46
ул. Степана Разина, 19
ул. Агеева, 18
ул. Ленина, 50А
Уссурийский б-р, 2
пр. Ленина, 73
пр. Московский, 139

62-5368
22-7823
23-5555
22-2439
24-0157
77-4711
66-2222
52-1460
77-6811
24-1716
252-2479
325-8838
325-2377
325-8350
310-2743
35-0551
33-2472
22-1577
22-1577
65-4987
44-2752

3 TRINITRON
ГОДА
ГАРАНТИИ
на все телевизоры SONY
15.10.98 - 31.12.98

Телевизор
KV-29FX11R



Только у Sony плоский экран FD TRINITRON WEGA.
• изображение с минимумом искажений
• система IQ SOUND (15Wx2, предустановки: ROCK, JAZZ, POP)
• система IQ menu
• режим 16:9
• русифицированный телетекст

Видеокамера
CCD-TRV35E



• формат Video 8 XR
• Stamina: запись до 12 часов
• система питания LITHIUM
• цветной ЖК-экран (2,5") и громкоговоритель
• вариобъектив (18x оптический, 220x цифровой)
• система стабилизации изображения SteadyShot
• функция NightShot для съемки в полной темноте
• 6 программ автоэкспозиции, 8 спецэффектов

Встретим осень красиво!

5%



- Огромный выбор кожи, дубленок и шуб
- Все модели от ведущих фирм Италии, Испании и Канады
- Шоу-показ манекенщицами новых моделей по выходным
- Большой выбор норковых шуб в VIP зале второго этажа
- Детский отдел
- Игровая комната для детей
- Дисковые карты

Спешите посетить только что открывшийся новый большой магазин "Снежная королева".

торговый дом
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
дубленки кожа меха

В ЭТОМ СЕЗОНЕ ПРИНЯТО ПОКУПАТЬ В "СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЕ".

М. ВОЙКОВСКАЯ, ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ., 16
Тел.: 156-7517, 156-7564

МОЯ ЗВЕЗДА

после «Эвиты» она усердно равняется на Голливудские холмы, а там уже лет десять как все помешалось на буддизме. Но Мадонна была бы не Мадонна и не ученица Камиллы Бурбон, если бы она всего лишь вульгарно подражала. Она снова как все, да не совсем. Она объявила себя принципиально, комически, кармически одинокой. «Не родился и не родится такой мужчина на свете, который осмелился бы меня любить».

В одной из модных эзотерических лавок любимого Мадонной Лос-Анджелеса выставлена в витрине модная книжка астрологических предсказаний ныне живущим звездам. Про Мадонну там сказано: «Бросит блестящую карьеру, фанатично ударится в религию, будет иметь троих детей». Как же скучно станет тогда на этом свете, господи! Да может, еще не сбудется?..

Елена ГОЛОВИНА

СТИЛЬНО
НЕПРИБРАННАЯ
ГОЛОВА, ЛОКОНЫ-
СОСУЛЬКИ, ВЗГЛЯД,
ОБРАЩЕННЫЙ
В СЕБЯ. ТАКОВА
МАДОННА СЕЙЧАС.
КАКОЙ ОНА БУДЕТ
ЗАВТРА?..



S. AZAROV/STYGMARPG



T. ORBAN/STYGMARPG

бюстгальтер у вас под блузкой?» — спрашивают сорокалетнюю, застегнутую на все пуговицы мисс Чикконе. А она: «Я читаю готические романы, изучаю Каббалу и дзэн-буддизм, а вы о чем?» «С кем у вас сейчас роман?» — спрашивают и слышат, что это, оказывается, отныне не их дело, а Мадонна желает только обсуждать с ними свой последний альбом «Луч света». Отец Лурдес, личный тренер Мадонны Карлос Леон, отправлен туда же, ку-

да и все предыдущие поклонники. Свежему бойфренду, актеру и режиссеру Питеру Бергу было сказано буквально следующее: «На сегодняшнем этапе моей жизни мне нужен не секс. Мне нужна духовная близость». По слухам, 34-летний Берг в восточных учениях разбирается плохо и боится вовсе ударить в грязь лицом, когда дело дойдет до тантры.

Откуда Мадонна позаимствовала себе новенький имидж? Все просто:



...ИДЕАЛЬНАЯ МАТЬ

SIPA/SEL

ИМИДЖИ МАДОННЫ 90-х:
ПРЕДАННАЯ ПОДРУГА...
(С ОТЦОМ СВОЕЙ ДОЧЕРИ
ЛУРДЕС — КАРЛОСОМ
ЛЕОНОМ)

SIPA/SEL

Это что-то новенькое. Очередная роль? Несомненно, иначе бы она не стала предавать дневник гласности. Агрессор вмиг превратился в слабую женщину. Ход безошибочный — популярность то падала. А выбор именно роли Эвиты был и вовсе гениален: жена аргентинского президента Эва Перон достигла всего в жизни, подобно Мадонне, через длинную череду постелей. Зато умерла оплакиваемой всей страной национальной героиней. Этим фильмом Мадонна запрограммировала поклонников на восприятие себя любимой не хуже опытного экстрасенса.

Чтобы добиться роли Эвиты, Мадонна по обыкновению не затруд-

нялась в выборе средств. Ей удалось смести с пути таких соперниц, как Мишель Пфайффер и Мери Стрип. Один Бог знает, как. Известно, что в тайниках Ллойда Вебера хранится запись, на которой все песни Эвиты поет Мери Стрип. Вебер в кулуарах шепотом признается, что — ну несравнимо лучше Мадонны. Как бы то ни было, но вождь-денный «Оскар» Мадонне не достался.

КАК МАТЬ И КАК ЖЕНЩИНА

С тех пор, как два года назад Луиза Чикконе родила дочку Лурдес, в мире нет больше Мадонны. Журналисты не верят ни глазам, ни ушам: «Какой

АНГЛИЙСКАЯ ПЛИТКА

JOHNSON
осн. в 1843 г.

Впервые в России

МЕБЕЛЬ

200-600\$

15 моделей, 35 расцветок.
от производителя

ВСЕГДА В НАЛИЧИИ, БЕЗ ОБЕДА И ВЫХОДНЫХ

М. Бауманская, ул. Бакунинская, 84

Тел: 261-7666, 366-7856, 289-5077, Факс: 366-7877

Автомобили будущего - сегодня.

официальный дилер Volkswagen AG

DM MOTORS

СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ: 284-0221, 284-0222, 284-05-34, 284-0624.
АВТОСАЛОН: ул. Ермакова роща, 7а (ст. м. "Ул. 1905 г."), т. 259-0625, 256-7431.
СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР: ул. Плеханова, 13, т. 306-7731.

СО СКЛАДА В МОСКВЕ И НА ЗАКАЗ

Polo.....	от \$ 12.500
Polo "Classic".....	от \$ 14.000
Golf A-4.....	от \$ 17.500
Passat B-5.....	от \$ 21.000
Passat Variant.....	от \$ 22.000
Минивэн "Sharan".....	от \$ 26.500