

Мадонна

12.08.98

897

Вечерний клуб - 1998. - 6-12 авг. - с. 13

STAR CLUB

МАДОННА

МАТЕРИАЛЬНАЯ ДЕВОЧКА В 40 ЛЕТ

“Я жажду править миром”

16 августа 1958 года в пригороде Детройта в семье итальянских иммигрантов появилась на свет Мадонна-Луиза-Вероника Чикконе. Мадонна была третьей и старшей дочерью. Ее отец был инженером в корпорации “Крайслер”. Мать — очень красивая женщина, умерла 30-летней от рака груди. Мадонне (ее звали тогда Нанни) было всего 6 лет. “После смерти мамы, — вспоминала позднее Мадонна, — у меня появилось жуткое ощущение, что все меня бросили”.

В 1966 году отец Мадонны женился во второй раз на жившей в их доме эконожке. Мачеху Мадонна называла “дьяволом” и старалась как можно меньше бывать дома. Так что стартовые условия жизни у Мадонны были явно невыигрышные: многодетная, малообеспеченная семья, ранняя смерть матери, детство на улице. Но когда у человека есть характер и он ставит перед собой цель, то можно не сомневаться в том, что он своего добьется. Где-то в середине своего пути Мадонна заявила: “Я жажду править миром. Каждый раз, достигая новой ступеньки, не хочу карабкаться вверх и все не могу остановиться. Что-то несет меня...”

Отец мечтал, чтобы она поступила в Мичиганский университет на юридический факультет, но у нее вызывало отвращение само слово “университет”. Она хотела стать танцовщицей в клубе или балериной в театре. И первым, кто приобщил ее к танцам, был руководитель балетных классов Кристофер Флинн. “Я была совершенно уверена, — вспоминает свою 14-летнюю пору Мадонна, — что некрасива и неинтересна. Он сумел убедить меня в том, что во мне есть что-то особенное. Благодаря ему в моей жизни появилась цель... Он был мой первый наставник, воображаемый любовник, все”.

В 18 лет она поступила в хореографическую студию в Дэрхеме, штат Северная Каролина, и уже там специалисты обратили внимание на ее “магическое свойство приковывать к себе внимание” и предположили, что она вполне может стать хорошей актрисой. Актрисой, только актрисой! — загорелась Мадонна и без благословения отца с 35 долларами в сумочке и медальоном с материнской фотографией на груди отправилась в Нью-Йорк. От шофера такси она потребовала: “Отвезите меня туда, где все это происходит”. Таксист высадил ее у Таймс-сквера, где расположились самые знаменитые бары и ночные клубы Нью-Йорка.

“Нью-Йорк, Нью-Йорк!...” — как пел Фрэнк Синатра. Город великих надежд и великих возможностей. Но возможности оказались весьма скромными, а надежда угасала с каждым днем. Отец Мадонны прилетел в Нью-Йорк и убеждал ее вернуться обратно, не бросать учебу. Мадонна рассказывает: “Отец был обижен и унижен. В квартире было полно тараканов и пахло плохим пивом”. Не было ни денег, ни работы. Иссекали последние иллюзии. 12 февраля 1979 года невысокая брюнетка (рост 154 сантиметра) переступила порог скромной фотостудии на 7-й улице в Манхэттене, принадлежавшей выходцу из Чехословакии Мартину Шрайберу. Без всяких предисловий девушка заявила фотографу, что ей нужны деньги и ради этого она готова позировать обнаженной. А когда удивленный подобной прямотой Шрайбер поинтересовался именем своей гостьи, то услышал в ответ: “Меня зовут Мадонна Чикконе. Запомните это!” Шрайберу и в голову не могло прийти тогда, что перед ним будущая суперзвезда.

Решительность и честность девушки произвели такое впечатление на фотографа, что он заключил с ней контракт, по которому все снимки поступали в полное владение Шрайберу, а Мадонне причиталось всего лишь 30 долларов. Мадонна, не задумываясь, подписала бумагу, радуясь этим для нее совсем не жалким деньгам. Сделанные негативы Шрайбер положил в свой архив и вспомнил о них лишь летом 1984 года, когда началось триумфальное шествие по миру первого диска Мадонны “Как девственница”. Четыре фотографии обнаженной Мадонны дальновидный фотограф продал журналу “Плейбой” за 300 тысяч долларов.

Но эти тысячи были потом. А вначале в Нью-Йорке Мадонне приходилось весьма лихо: то выступала низкооплачиваемой стриптизершей во второразрядном клубе, то подрабатывала официанткой в одной из закусочных, то выступала в оркестре братьев Дэна и Эда Джилрой. Старший Дэн был еще немного писателем и дизайнером, именно он вдохнул в Мадонну новые надежды. Вот какой встретил Дэн Мадонну и описал ее в своих воспоминаниях: “Передо мной стояло существо, будто пришедшее из цирка, клоунаеса, не успевшая разгримироваться. Темные синие краги, английская булавка в волосах, кричащий жакет, странная, огромных размеров металлическая пряжка и сильно накрашенное лицо. Мне показалось, что она в очень плохом настроении потому, что пришла с тем, с кем ей не хотелось быть. Я пригласил ее танцевать, и мы ушли

Новый месяц — новые проблемы, кого выбрать в качестве основного юбиляра августа? 200 лет Дельвигу — солидная круглая дата, но кого сегодня поразит Дельвиг? Другой кандидат: Лебедев-Кумач. 100 лет со дня рождения. Но вспоминать его — значит погружаться в тоталитарную эпоху (“Звучите, оркестры, играйте, баяны...”), а это делать, честно говоря, не хочется. Да и вряд ли в наши дни интересен кумачовый Лебедев. Другое дело — Мадонна. О ней все говорят, все пишут, все слушают и смотрят на заморскую диву, в Амстердамском университете читают даже курс “мадонноведение” (точнее, он называется “Мадонна, ее музыка и феномен”). Она — кумир. Она — идол. Она — “божественная дрянь”. Мадонне 16 августа исполняется 40 лет. О ней и поговорим.



из рестораника вместе...” Дэн Джилрой научил многому Мадонну, в том числе игре на гитаре, на барабане и умению владеть ритмом. Он чувствовал, что из нее вполне можно слепить звезду рок-культуры.

На вершине успеха

Первый альбом, называвшийся просто “Мадонна”, был выпущен в свет в июле 1983 года и принес ей широкое признание. Песня “Холоидей” была признана хитом. По альбому “Мадонна” были сделаны музыкальные кассеты с видео, и вся Америка могла лицезреть нового кумира в ее разорванной майке с глубоким вырезом, с серрежками-распятием, тяжелыми цепями на шее, данью панк-стилю. В 1985 году вышел альбом ныне уже считающийся классическим “Matriel Girl”. И далее, не снижая темпа, Мадонна стала наращивать обороты своей популярности. Безвестная танцовщица и стриптизерша превратилась в королеву поп-музыки. Прощай, бедность. Здравствуй, богатство! В 1987 году ее успех был ошеломляющим: гастроль на трех континентах, более двух миллионов зрителей! На одном из стадионов Японии, где выступала звезда, разразился ливень, но никто не покинул свое место и не шелкнулся: все были заворожены ею. Мадонна красива? Мадонна талантлива? И да, и нет. Но она — магнит. Она — божество.

В конце 1995 года журнал “Vogue” опубликовал список 200 самых красивых женщин планеты. В первую пятерку попали: Ума Терман, Мэг Райан, Элизабет Харли, Синди Кроуфорд, Джулия Кристи... Мадонны нет и близко. Правда, в другом британском издании — “Woma’n s Journal” ее вынесли на 6-е место, а первые два были отдалены Ээль Макферсон и Шарон Стоун. Так что с красотой — не очень. С актерским талантом — вопрос спорный,

кто-то находит его сполна, кто-то скептически разводит руками. Она любит шокировать людей. То на очередном вручении музыкальных наград она появляется со смело обнаженной грудью, то вставляет золотую коронку на переносный зуб, и все, разумеется, в отпад от подобной вульгарности. Она обожает скандалы и считает их средством достижения успеха.

Любовь и секс “Белокурой бесстыдницы”

Напомним, что Мадонна родилась в день дэвы Марии, и поэтому мать девочки, набожная католичка, назвала ее Мадонной. В 9 лет девочка танцевала обнаженной, к ужасу и стыду своего отца, в школьном ансамбле. В 10 лет охотилась за мальчиками на спортивных площадках. В 12 знала все о грехе. В 14 сознательно потеряла девственность.

В одном из интервью Мадонна рассказывала: “С Расселом Лонгом мы учились в колледже вместе, и я раньше особо не замечала его. “Сейчас или никогда”, — пронеслось у меня в голове. Помню, что сперва мне было очень больно. Потом казалось, что я еду куда-то на лошади. Но в принципе мне понравилось...”

Понравилось, еще как понравилось! По словам хорошо знавшего ее Марка Каминса, у Мадонны всегда было не менее трех любовников одновременно, причем их состав менялся чуть ли не еженедельно. Кто только не побывал в ее постели — от голливудской звезды Уоррена Битти до негритянской супермодели Наоми Кэмпбелл. Еще и лесбиянка? Как говорят в Одессе, и это несомненно тоже. По крайней мере, у Мадонны была длительная дружба с Ингрид Касарес. И однажды Мадонна даже заявила, что мужчины — это глупые животные, которые не в состоянии дать женщине всю ту богатейшую палитру чувств и ощущений,

на которую способна лишь... близкая подруга.

Но это, пожалуй, всего лишь пикантные детали из интимной жизни Мадонны. В основном она умело управляет своими чувствами, недаром ее прозвали “материальной девочкой”. А коли так, то она весьма расчетлива. Именно на это обратили внимание многие биографы Мадонны. Все они в один голос считают, что Мадонна использовала целую серию “нужных” любовников: один (Дэн Джилрой) вытащил танцовщицу из провинции, другой (Стив Бэй) помог ей организовать собственную музыкальную группу, еще один (Марк Каминс) аранжировал ее первую пластинку, следующий (Джеллибин Бенитес) микшировал ее первый хит, муж (Шон Пенн) помог войти в Голливуд, любовник (Уоррен Битти) — достиг там большого успеха.

Ее брат Мартин удачно определил способности своей сестры: Мадонна — “гений маркетинга”. В понятие “маркетинга” входят знание рынка массового культуры и своевременный “выброс” в него нужной “продукции”. Именно таким товаром стал фильм “В постели с Мадонной” (130 мин. Детям до 16 лет просмотр фильма запрещен. 1991 год). 15 октября 1992 года в Америке вышел новый “горячий” товар: Мадонна “Секс” (132 страницы, стоимость около 55 долларов).

Песни, книги, фильмы укрепили за Мадонной славу самой скандальной и самой сексуальной женщины. И когда весной 1994 года Мадонну пригласил популярный телеведущий Дэвид Латтерман в свою программу “Ночное шоу с Дэвидом”, то шоумен буквально забросал ее вопросами о сексуальной жизни. В ответ Мадонна расшвырнула в телеведущего свои трусики, вынутые из сумки, и разразилась нецензурной бранью. Ошеломленный Латтерман закрычал в микрофон:

— О, нет, остановитесь! Да остановитесь же! Леги и джентльмены! Выключите звук! Ее невозможно остано-

вить! У нее крыша поехала. Давайте посмотрим лучше какой-нибудь видеосюжет...

Нет, у Мадонны не поехала крыша. Просто наступает момент, когда собственная скандальная слава начинает неимоверно раздражать, хочется от нее избавиться, сбросить, как змея сбрасывает кожу. Одно дело — петля в шлятере:

Я могла бы стать твоей сестрой, Могла бы стать твоей матерью, Мы могли бы стать друзьями, Я даже могла бы быть твоим братом. Но лучше я буду твоей любовницей!

Другое дело — вести разговоры в телевизионном эфире о том, какая она в постели, какие сексуальные приемы предпочитает и т.д. Такие вопросы Мадонне смертельно надоели, и под ее горячую руку и не менее горячий язык (13 раз Мадонна выразилась матом) попал бедный Дэвид Латтерман.

Мадонна с младенцем

Мадонна купается в роскоши и славе. Деньги перестают для нее иметь какое-то значение: миллионом долларов больше или меньше — какая разница! Есть вещи поважнее: возраст. А он неминуемо катится к 40-й отметке. Она не замужем. Детей нет. Вот она, болевая точка: ей страстно хочется ребенка. Пора. Еще немного и будет поздно. Мадонна богата, и она решает “купить” подходящего производителя. В этом желании она укрепляется, и начинается поиск кандидатуры, молодого и красивого мужчины. Им стал профессиональный спортсмен, выходец с Кубы Карлос Мануэль Леон, который был моложе Мадонны на 8 лет и носил характерную кличку среди своих знакомых “Карлос домкрат”. Они познакомились во время ежедневных пробежек Мадонны в Центральном парке Нью-Йорка. Карлос сразу приглянулся Мадонне, и она сказала себе: “Вот этот!”

Жизнь Карлоса Леона мгновенно изменилась: он был нанят личным тренером Мадонны. “Тренировки” проходили в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе и в Майами в роскошных апартаментах, принадлежащих рок-звезде.

Свое предназначение (функцию, миссию — назовите это как угодно) Карлос Леон выполнил: Мадонна забеременела, и эта новость сразу же попала на первые страницы газет.

Мадонна тут же бросает пить, курить, не употребляет наркотики, только морковный сок и витамины, она блюдет себя во имя будущего бэби. Она мечтает, как будет заказывать для него пинетки от Гуччи, пеленки от Армани, подгузники у Ива Сен-Лорана. О, это будет самый шикарный и самый дорогой ребенок!

14 октября 1996 года в фешенебельном госпитале Лос-Анджелеса 38-летняя Мадонна родила дочь Лурдес-Марию Чикконе Леон весом 2,97 кг. Роды были тяжелые: кесарево сечение.

Сразу после рождения младенца она дала своему ночному мужу отставку. “Я не хочу его постоянного возвращения. Он нужен мне всего на одну ночь”. Мадонна выплатила Карлосу Леону большие откупные, но он все равно остался недовольным: “Я — отец дочери, а не вещь, которую можно продавать и покупать”. Так или иначе, но красавец кубинец получил отставку.

А что дальше?

Мадонна в 40 лет подтянута и спортивна. Она усиленно тренирует свое тело (тело — это деньги!). Портые роскошных отелей привыкли к тому, что звезда любит разминать ноги и разогреть мускулы, бегая в 3 часа ночи по опустевшим гостиничным коридорам и даже по черным лестницам. Темп, темп, темп!

Но жизнь, если выражаться языком лирика, идет, громыхая и меняя все вокруг. Убийство близкого друга Джанни Версаче и гибель принцессы Дианы явно напугали Мадонну, и она решила покинуть Нью-Йорк, которому не изменяла с 18 лет. Мадонна переехала в Лондон, где купила себе дом в одном из престижных районов — в Джорджан-таун стоимостью 8 миллионов долларов.

В Лондоне Мадонна вместо жгучего Карлоса Леона завела новую “игрушку” 27-летнего английского актера Энди Берда. “У меня много причуд, — призналась Мадонна английским репортерам, — поэтому только сильный и смелый мужчина может выдержать жизнь со мной”.

На первых порах Энди Берд выдерживает роль “сильного и смелого мужчины”, но что будет потом? А, действительно, что будет потом? И не с Энди Бердом (для нас он неинтересен), а именно с Мадонной? Сорок лет — это середина жизни. И если ничего не произойдет экстраординарно — болезни или какого-нибудь рокового случая (не дай Бог, конечно), — Мадонне суждено прожить несколько десятилетий. Кем она будет? Погасшей звездой? Вопрос несправданный, его зада Мадонне корреспондент германского еженедельника “Зюддойче цайтунг”. И вот что ответила Мадонна:

— С годами я становлюсь не старше, а только лучше!

Ответ истинной звезды!