

ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ МАДОННЫ

Независимая газ. — 1999 — февр. (№ 4) — с. 15
До сих пор, как двадцатилетняя девушка,

она готова отправиться на поиски духовной пищи

Елена Денисова

ПОСЛЕ ТОГО как человек достигает определенного уровня популярности, публичка быстро забывает, как и благодаря чему это произошло. Сейчас редко вспоминают, как Мадонна оказалась на сцене, гораздо интереснее обсуждать ее новые наряды и следить за каждым ее шагом.

Мадонна родилась в штате Мичиган 16 августа 1958 года в семье инженера и домашней хозяйки. Она была старшим ребенком в семье. С самого детства Мадонна Луиза Вероника Чикконе стремилась на сцену, хотела стать знаменитостью. Роль няньки своих младших братьев и сестер ее не устраивала.

В 22 года Мадонна переехала в Нью-Йорк, мечтая стать танцовщицей. Ей приходилось братья за любую работу: она работала официанткой и стриптизершей в баре; танцевала и пела в местных поп-данс-группах, зарабатывая гроши; снималась для журналов «Playboy» и «Penthouse».

В то время как Мадонна только пробовала себя в качестве самостоятельной певицы, ею заинтересовались нью-йоркский DJ и продюсер Марк Кейминс. Именно он продюсировал первый сингл Мадонны «Everybody».

В 1983 году Мадонна выпустила свой дебютный альбом. Он не стал сенсацией, но некоторые песни из альбома («Holiday», «Lucky Star», «Borderline») быстро заняли лидирующие места в американских чартах. Второй альбом певицы 1984 года — «Like a Virgin» — стал началом головокружительного взлета. В следующем году Мадонна стала знаменитостью — ее записи разошлись миллионными тиражами. В этом же году Мадонна начала свой первый гастрольный тур.

Популярность поп-дивы продолжала расти, тысячи подростков перенимали ее манеру одеваться, вести себя, подражали ее подчеркнутой сексуальности. Их даже прозвали «Madonna Wannabes». Мужчины сходили с ума от нее. Они оставляли своих подружек ради обожания бесплотного призрака звезды.

За это время вышли фильмы с участием Мадонны: «Desperately Seeking Susan», «Who's that girl?», «A Certain Sacrifice», «Shanghai Surprise» (кстати, партнером Мадонны в этом фильме был Шон Пенн). Но они не имели особого успеха.

В 1985 году Мадонна вышла замуж за Шона Пенна. Но этот брак длился недолго. Видимо, Мадонна почувствовала, что семейная жизнь не для нее. Через четыре года они развелись.

В 1989 году вышел самый шокирующий альбом Мадонны «Like a Prayer», совмещавший в себе элементы рока и поп-музыки.

В 1992 году Мадонна выпустила в свет скандальную книгу «Sex», дорогое pornographicское издание, где были напечатаны сотни фривольных фотографий самой Мадонны, нескольких моделей, а также других знаменитостей (таких, как Изабелла Росселлини, Наоми Кэмпбелл, Винилла Айс) в довольно откровенных позах. Фотографии были снабжены не менее скандальными комментариями. На книгу сразу же обрушилась волна негативной критики, злобных замечаний. Однако это не помешало альбому «Egotica», сопровождавшему книгу, разойтись двухмиллионным тиражом.

В 1995 года Мадонна решила изменить имидж. Причина для этого была более чем достаточная: падала популярность. Поведение порнозвезды уже никого не удивляло, более того — разнузданность всем надоела, она раздражала.

Мадонне удалось получить главную роль в фильме «Эвита», телевизионной адаптации одноименного произведения Эндрю Ллойда Уэббера. Это был беспроницаемый вариант. Несмотря даже на то, что никто не хотел верить в такую разительную перемену в имидже

и настроениях Мадонны. А то, что роль Эвы Перон — символа доброты и благопристойности — досталась скандально известной звезде, и вовсе рассматривалось как оскорбление памяти жены аргентинского президента. Однако Мадонна преодолела это препятствие, видимо, искренне стараясь убедить всех в том, что это перевоплощение — не рекламный трюк. Она настолько вошла в роль пережившей трагедию аргентинской женщины, что у нее появились проблемы со здоровьем. О ее глубокой одержимости свидетельствует и то, что даже после окончания всевозможных акций с целью раскрутки фильма она продолжала носить одежду 40-х годов. Нечто похожее

двойники Мадонны (Гери Холлиуэлл из «Spice Girls»; Гвен Стефани, солистка группы «No Doubts»), полностью копирующие ее образ и манеру исполнения.

В настоящее время Мадонна занимается народной психотерапией. Недавно она повела миру о своей главной психологической проблеме. «Я до сих пор добиваюсь одобрения со стороны моего отца», — сказала певица. Очевидно, что отец гораздо более благосклонно относился бы к ее творческой деятельности, если бы она не вела себя так вызывающе, если бы она не опубликовала книгу, полную ее фотографий в обнаженном виде, если бы она не распространялась о своих лесбиянских отношениях, если бы не тиражировала непристойные документальные кадры, снятые в ходе турне 1990 года. Рассказывают, что однажды отец позвонил Мадонне за несколько часов до ее выступления в родном городе, на котором собирались присутствовать члены семьи и многочисленные друзья. Он просил ее не заниматься на сцене никакими сексуальными шалостями. «Папа, — обиженно ответила она, — ты же говорил о моем искусстве».

Мадонна увлеклась буддизмом, каббалистикой, различными восточными учениями. Все это отразилось в ее новом альбоме «Ray of Light». Альбом не всем пришелся по душе. Приверженцы восточных учений требуют от Мадонны объяснений по поводу того, что в клипе на песню «Ray of Light» она предстает с нарисованным темным пятном на лбу, которое определяет принадлежность человека к определенной касте. Вспомним, что похожий конфликт произошел у Мадонны и с Католической Церковью, когда ради раскрутки песни «Like a Prayer» в одноименном клипе она танцевала в полуобнаженном виде с чернокожим «Иисусом» и сжигала кресты. Свои расхождения с Ватиканом Мадонна пыталась замаскировать путем покупок религиозных ценностей. При этом она каждый раз разыскивала какую-нибудь свеженькую, современную, но не слишком громоздкую вещь, которую можно было бы отправить на склад, когда она надоест. Как Мадонна поступит сейчас?

В 1998 году Мадонна снялась еще в одном видеоклипе, который тут же вызвал многочисленные споры. На этот раз она играет роль блондинки, которая под вспышки фотокамер выходит из отеля, садится в лимузин и пытается скрыться от преследующих ее папарацци. Конечно, это напоминает последний вечер в жизни принцессы Дианы. Похоже, что Мадонна пытается добиться еще большей популярности, войдя в образ самой знаменитой женщины нашего столетия.

С начала своей карьеры Мадонна меняет имиджи, меняет поведение, но не открывает своего настоящего лица. Может быть, она и сама не знает, кто она? Хотя материнство принесло ей немалое счастье, она все никак не может комфортно устроить свою жизнь. Кажется, Мадонна растеряна: что сделать? куда уехать? Она находит нового друга и перебирается поближе к нему. В Лондон, однако быстро расстается с ним, решив, что ему нужны только ее деньги и популярность. И вообще Мадонна заявляет, что не родилась и никогда не родится такой мужчиной, который смог бы любить ее. Она больше не шокирует публику своими поступками и словами, своей манерой одеваться и менять мужчин.

Теперь удивление вызывают уже не столько наряды Мадонны — ведь с ее вкусом ничего не поделаешь, — а ее мировоззрение. К сорокалетнему возрасту человек обычно имеет четкое представление о том, что он собой представляет и чего он ждет от жизни. Мадонна же ведет себя, как двадцатилетняя девушка, которая готова в любой момент отправиться на поиски духовной пищи и которая не знает, чего хочет от жизни и окружающих людей.



Мадонна.

есть в жизни Мадонны и ее героини: обе в детстве были бедными, а затем разбогатели, многого в жизни они добились своим непристойным поведением и многочисленными сексуальными связями. Однако Эва Перон стала национальной героиней, смерть которой оплакивала вся страна, а Мадонна — все-го-навсего эстрадная певица, правда довольно популярная.

По окончании съемок фильма «Эвита» Мадонна объявила о своей беременности. В октябре 1996 года родилась Лурдес Мария Чикконе Леон — такое полное имя дочери Мадонны и ее личного тренера и актера Карлоса Леона. Однако после рождения дочери их отношения продолжались недолго. Любовь сменилась откровенной неприязнью. Долгое время Мадонна даже не допускала Карлоса к дочери. Зато сама постаралась сделать все, чтобы ее считали образцовой матерью: всячески заботилась о дочери, покупала ей безумно дорогие пеленки, оберегала от назойливых папарацци и даже уже присмотрела для нее будущее место учебы.

Вместо развратной, порочной женщины, секс-символа публичка с удивлением увидела целомудренную женщину, преданную мать. «Я хотела сыграть Эву Перон не меньше, чем стать матерью», — говорит Мадонна. С обеими ролями она справилась. О новом росте популярности Мадонны говорит то, что в последнее время на сцене периодически появляются