

Мадонна

12.4.2000.

МАДОННА С ГОЛУБЫМ ОТТЕНКОМ

На днях состоялась
московская премьера нового
фильма Джона Шлезингера
«Лучший друг».

Многим, кто интересуется частной жизнью обитателей Голливуда, после просмотра этой картины покажется, что в ней исполнители главных ролей сыграли самих себя: Мадонна — преуспевающую красавицу, мечтающую о создании семьи, Руперт Эверетт — «голубого», которому не чуждо ничто человеческое. Возможно, именно поэтому игра «звезд» была искренней и правдивой, а вся киноистория получилась весьма реалистичной.

По сюжету Эбби (героиня Мадонны) рождает от своего лучшего друга-гея, но, когда она все-таки выходит замуж за другого мужчину, все трое начинают делить этого ребенка, а мужчины — заодно и Эбби. Если это и комедия, то с обязательной приставкой «траги». Фильм наполнен различными режиссерскими ходами, говорящими деталями, интересными планами. «Лучший друг» — это хорошее американское кино, где нашлось место даже традиционному хеппи-энду.

Кстати, гонорар Мадонны за участие в этом фильме превысил 10 миллионов долларов.

Метро, — 2000, — 12 апр. — с. 4