МК в чмвар - дождитъ - 33
С 32 - 33

Мадонна не просто выпустила новый альбом — кажется, у нее действительно начался новый этап в жизни. Рождение сына; взросление дочери; новый возлюбленный; новое настроение. Собственно, обо всем этом и написан ее альбом "Music", и, говоря с певицей о ее новой работе, нельзя было не затронуть и других перемен, происшедших с ней за последний год.

ЖЕНЩИНА, ПРИЯТНАЯ ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ

**Нозмия ЯНГ,
Лос-Анджелес
специально для "МК-Бульвара"**

— Как материнство изменило вашу жизнь?

— Наверное, оно помогло мне стать более сострадательной, более внимательной к чувствам близких. Более ответственной за то, что я делаю и говорю, более терпеливой. Да, более терпеливой — это главное.

— Принято считать, что матери-одиночке очень трудно провести грань между любовью к своему ребенку и дисциплиной, необходимой при воспитании. Вы согласны?

— Абсолютно. Быть одинокой мамой — то еще испытание. Дилемма "дисциплина-любовь"... Вообще-то у меня никаких проблем с тем, чтобы иногда сказать дочке твердое "нет". Так что, надеюсь, с дисциплиной у нас все будет в порядке.

— Ваша дочь наверняка уже понимает, что ее мама — знаменитость.

— Она не знает, что такое слава и известность. Для нее я просто мама. Она еще слишком маленькая, чтобы разбираться в таких вещах. Когда она подрастет, я объясню ей, что занимаюсь музыкой, что я выбрала именно такой способ, чтобы выразить себя. Вообще, я попытаюсь ей объяснить все, что касается моей жизни.

— В сегодняшнем мире роль отца сильно изменилась. А как вы ее видите?

— Роль отца важна настолько же, насколько и роль матери. И если у вас в семье есть и тот, и другая, вам страшно повезло. Мужчины и женщины очень разные, каждый приносит в семью что-то свое, очень нужное. Лично для меня общение дочери с ее отцом невероятно важно. Он занимает в ее жизни огромное место. Лурдес любит музыку, любит танцевать, она обожает драгоценности — у нее много золотых украшений, — это очень по-кубински, видимо, она это унаследовала от отца.

— Скажите, а каковы плюсы и минусы у горячих латиноамериканских любовников?

— По-моему, вообще великолепно, когда человек страстен, мужчина он или женщина. Существует стереотип "горячего латиноамериканского парня": он обязательно должен быть очень страстным, очень эмоциональным, очень фи-

зически развитым, но при этом ревнивым, неуверенным в себе и с чувством собственника. Да, еще он должен любить танцевать. На самом деле этими качествами наделены далеко не только латиноамериканцы.

— А что вы скажете об английских мужчинах, проведя много времени в Великобритании? Они привлекательны?

— О, английские парни очень сексуальны. А также итальянские, латиноамериканские, французские и австралийские. Мне нравится английский юмор — он очень сухой и ироничный. Не знаю... Здесь все кажется очень начитанными и культурными — по крайней мере, те люди, с которыми я сталкивалась. Мне очень нравится, что в Англии люди читают. Я, конечно, не хочу сказать, что американцы ничего не читают, но все-таки приятно поговорить с людьми, которые знают классическую литературу. Мне такой шанс выпадает нечасто.

— Какие черты вы не терпите в мужчинах?

— Мужчина обязательно должен иметь работу и чувство юмора. Остальное не так важно.

— Дайте ваше определение любви.

— О господи!.. (Думает.) Отдавать, не ожидая ничего в ответ.

— Скажите, а почему женщины так часто тянет к мужчинам-гомосексуалистам, и наоборот?

— Я могу говорить только с позиции женщины. Иметь друга-мужчину очень здорово. Когда я общаюсь со своими друзьями-геями, которыми я просто восхищаюсь, я чувствую, что они тоже восхищаются мной и уважают меня как женщину. С ними никогда не возникает ощущения, что их пугает моя сила или мой ум, а с нормальными мужчинами такое бывает сплошь и рядом. Геи любят вечеринки, шопинг, все наши любимые женские занятия, так что с ними просто здорово. Хотя, наверное, это звучит глупо.

— Вы отдали дочку в консервативную частную школу в Англии. Многие американцы наверняка решат, что их предали: вы, их величайший кумир, такая резкая и свободная, вдруг зажили консервативной жизнью!

— Я все такая же девчонка из Мичигана и вовсе не веду консервативной жизни. Я по-прежнему живу в Нью-Йорке, я не переезжала на континент — просто я записывала там альбом и потому проводила много времени в Англии. Да, моя дочь

учится в лицее в Лондоне; если бы я писала альбом в Нью-Йорке, Лурдес пошла бы в лицей в Нью-Йорке. И я ни на минуту не забываю о том, что я американка, я очень этим горжусь и счастлива, что принадлежу Америке.

— Давайте поговорим о вашем новом альбоме "Music". С каким настроением вы его записывали?

— Честно говоря, не знаю. Я чувствовала себя... как зверь, точно! Как зверь, готовый вырваться из клетки (*смеется*). Из-за беременности и маленькой дочки я долго вела скромное домашнее существование, и я соскучилась. Я соскучилась по танцам, по сцене, по бесконечным разъездам в турах, по всей этой энергии. Так что часть альбома как раз об этом. А другая часть — о любви. В моей жизни есть, так сказать, фривольная сторона, и есть (по крайней мере, я на это надеюсь) нефривольная сторона. Обычно я делаю альбом о чем-то одном, но на этот раз, мне кажется, я совместила и то, и другое.

— Мне ваш альбом показался очень позитивным.

— Возможно... На нем есть несколько песен с оттенком грусти. Я вдоволь натанцевалась и навеселилась, делая предыдущий диск "Ray Of Light". Сейчас другое: я только что родила сына, и мои ощущения — скорее, огромная радость жизни. Я много думала, вспоминала прошедшее, я задавалась вопросами о мистической стороне жизни...

— Вас мучает выбор между духовным и материальным?

— Я думаю, этот выбор мучает любого мыслящего человека. И вряд ли когда-нибудь этот вопрос разрешится.

— Как вы пишете песни: дома, в постели, или в рабочей обстановке студии звукозаписи?

— У меня дома есть специальная тетрадь, куда я записываю все, что мне кажется важным, что я хочу запомнить: стихи, сны, какие-то дневниковые записи, даже газетные вырезки. Я все время возвращаюсь к этой тетради, и часто именно оттуда приходит идея новой песни. Но по большей части меня вдохновляет музыка, она настраивает на определенные чувства и мысли. Верите или нет, но я наиболее активна творчески в тот момент, когда уже стою у микрофона.

— Как вы думаете, в какие моменты люди будут слушать ваш новый альбом?

— Ночью. Это ночная музыка.