Мадонна все собирает малину

Объявлены номинанты на премию Razzie

Коммерсантъ - 2003 - 11 февр - с. 21.

премии КИНО

Фонд «Золотая малина» (The Golden Raspberry Award Foundation) объявил утром в понедельник список номинантов на 23-ю ежегодную премию Razzie за худшие достижения в области кинематографа в 2002 году. Обладатели премии станут известны 22 марта, накануне раздачи в городе Лос-Анджелесе статуэток в виде голых маленьких мушкетеров по кличке «Оскар».

Больше всего номинаций — восемь — набрала картина «Перекрестки» (Crossroads). Она выдвинута на премию в номинациях «Худший фильм года», «Худшая актриса» (Бритни

Спирс), «Самая напыщенная лента для подростков», «Худшая сценическая пара» (опять же Бритни и какой-то там молодой человек), «Худший режиссер» (Тамра Дэвис), «Худший сценарий». И, разумеется, «Худшая песня». В эту номинацию попало сразу две бритни-спирсовских композиции. Одна из них называется «Сверхзащищенная», что больше смахивает даже не на анекдот, а на слоган производимого компанией Persico шампуня от перхоти, который до недавнего времени рекламировала госпожа Спирс.

Успех Бритни Спирс, решившей, что играть в бездарных кинокартинах не сложнее, чем

петь бездарные песни, — лишь продолжение старой доброй традиции, начатой ее землячкой (во всяком случае, в настоящий момент времени) и коллегой Мадонной. Дебют был оценен по достоинству. Упс, ты сделала это, Бритни!

Впрочем, и Мадонна уступила своей юной конкурентке всего одну номинацию. Фильм «Унесенные морем» (Sweet Away), снятый режиссером мистером Мадонна с миссис Мадонна в главной роли, номинирован на «Малину» семикратно. Стоит напомнить, что та Мадонна, которая миссис, в прошлом уже четыре раза получала премию, а кроме того, является об-

ладателем почетного звания «Худшая актриса XX века».

На одном уровне с фильмом двух Мадонн — семь номинаций — очередной эпизод лукавской эпопеи «Звездные войны» «Атака клонов». В «малиновом» успех очередной серии внесли свой посильный вклад выдвинутые в номинациях «Худший актер второго плана» и «Худшая актриса второго плана», а также «Худшая сценическая пара» соответственно Хайден Кристенсен, Натали Портмен и они же, вместе взятые.

Немного недотянула до тройки лидеров лента «Пиноккио» итальянского мастера Роберто Бенини, которому следовала «Ма-

лина» вместо «Оскара» еще за комедию о Холокосте «Жизнь прекрасна». Папа Карло образца XXI века получил шесть номинаций.

Больше двух номинаций собрали также следующие картины: «Плутто Нэш» (Adventures of Pluto Nash), «Миллионер поневоле» (Mr. Deeds), «Обмануть всех» (I Spy), «Умри, но не сейчас» (Die Another Day) и «Шоу начинается» (Showtime). Во многих из перечисленных выше картин засветился Эдди Мерфи, что дает основание полагать, что для афроамериканцев прошло время получать не только «Оскары».

Претендентками на звание худшей актрисы стали не толь-

ко британские певицы, но певица латиноамериканского происхождения (Дженнифер Лопес) а также не выучившие нотной грамоты Анджели Джолли и Уайнона Райдер. В ловнях все той же моды на рополиткорректность можно предположить, что Анджели Джолли имеет некоторое преимущество.

Впрочем, пока еще можно только гадать, кому авторитетное жюри любителей кино присудит престижную пластмассовую награду в виде малины, окрашенной в золотой цвет (стоимость изготовления этого подарка — чуть более \$400 тысяч). ЭЛ КЕЙСИ

17.02.03

Мадонна

56