

Культура



Мадонна открывает ворота рая

Анастасия БАХМЕТЬЕВА

Кто бы мог подумать, что певица, когда-то позировавшая голой на флоридском шоссе и написавшая книгу Sex, станет детской сказочницей? Причем начнет выпускать книжки с невероятной скоростью и без отрыва от основного производства. Пока сказки от Мадонны раскупаются не только детьми, но и ее взрослыми поклонниками, остальным приходится только гадать: что это — неожиданно открывшийся талант, новый способ подзаработать или моральная компенсация за нелегкое детство? Между тем, новая сказка от Мадонны уже не за горами.

С рождением дочки Лурдес и сына Рокко жизнь скандальной поп-певицы сильно изменилась. Однако даже в материнских заботах она не смогла позабыть о своем статусе Материальной Девушки, которая на любой мелочи способна сделать целое состояние. Просьбы детей рассказать сказку миссис Гай Ричи восприняла как руководство к действию и сделала из обычной истории на ночь широкомасштабное

шоу. Благо что сюжет придумывать не надо, судьба артистки во многом сама по себе похожа на сказочную историю бедной золушки, превратившейся в королеву поп-музыки. Уже первая книга «Английские розы», выпущенная в прошлом году, практически сразу же сравнялась по популярности и тиражам с супербестселлером про Гарри Поттера. Примечательно, что писательский дебют Мадонны был немедленно переведен на 35 языков и увидел свет одновременно в 100 странах. Это первый случай в истории книгоиздания, когда книга вышла одновременно во всех частях света и почти на всех языках. Мадонна такой успех объяснила по-своему: «Все, что здесь написано, я сначала прочитала своим детям. Я следила за ними. Как только им надоело слушать или они начинали отвлекаться от рассказа, я сразу выкидывала скучный отрывок». В основу рассказа о маленькой девочке Бине вошла собственная история жизни писательницы, которая рано осталась без матери.

Следующими судьями литературного таланта стали

**21 июня выходит
в свет новая сказка
поп-звезды**

около сотни детей, которые собрались 15 сентября в одном из лондонских садов. Первые же кадры презентации заставили прильнуть к экранам телевизоров весь мир. Особо сентиментальные выгнали носовые платочки. Секс-бомба, водрузив на нос очки, самолично читала книжку и потчевала малышей чаем с печеньем. Это сцена с чаепитием окончательно умилила даже тех, кто еще вчера считал певицу источником мирового разврата, и заставила раскошелиться на новый товар от Мадонны. Противники поп-звезды тут же забыли тревогу: новоиспеченная писательница, известная своим увлечением Каббалой, в книге открыто проповедовала идеи своей веры. Другие же, напротив, не уз-

рели в тоненькой книжке, где больше картинок, чем текста, особого вреда, назвав ее предельно нравоучительной и slashавой историей с надуманным конфликтом хорошего с лучшим.

Сама Мадонна свою поведенческую миссию не скрывает. Во время презентации своей второй сказки «Яблоки мистера Пибоди», теперь уже посвященной мальчикам, она заявила, что эта книга еще в большей степени, чем первая, основана на мистических идеях Каббалы. И с первого взгляда, безобидная история мальчика по имени Билли-Мальш, который очень любит играть в бейсбол, является переложением на современные реалии классической притчи-«мидраша» основателя хасидизма Баал

Шем Това о силе слова и осторожности, с которой нужно ее расходовать.

Следующая книга, выходящая из-под пера звезды, увидит свет 21 июня. «Яков и семеро воришек» поведаст миру о вечных идеалах любви и добра, естественно, с позиций древней религии. «Я написала историю о том, как каждый человек, преодолев свой эгоизм, может приоткрыть ворота рая для себя и своих близких», — заявила певица, тут же пообещав скорое продолжение сказочной эпопеи. Работоспособности певицы можно только позавидовать: она умудрилась выкроить время для своей писательской карьеры в самый разгар глобального мирового турне с красноречивым названием Re-Invention, которое в вольном переводе звучит как «Изобретение изобретенного». Что по сути является главным ноу-хау Мадонны. Всю свою карьеру она успешно применяет на себя чужие маски и судьбы, перекраивая их на современный лад. И, вероятно, благодаря этому уже больше двадцати лет остается самой великой женщиной шоу-бизнеса.

Мадонна

76.06.04