



Foto: AP

Мадонна заслужила порицание раввинов

Газета - 2005 - 11 окт - с. 34

Кирилл Решетников

Иудейские священники, которые блюдут традиции каббалы — одного из заветных еврейских мистических учений, выразили крайнее недовольство по поводу нового альбома Мадонны. Увлечшись около десяти лет назад каббалой, экстравагантная поп-икона с бешеным энтузиазмом взялась ее пропагандировать; не так давно певица потратила огромную сумму на создание школы каббалы и даже заявила о смене имени, пожелав называться Эсфирью в честь древней иудейской царицы. Вот и на новом диске Мадонны «Confessions on a Dance Floor»

есть песня, посвященная одному из главных учителей каббалы — жившему в XVI веке Исааку Лурии. Однако ведающие его наследием раввины-адепты считают это предосудительным и недопустимым. Раввин Рафаэл Козн, директор хранящей лурианскую традицию религиозной школы, прокомментировал данный релиз певицы так: «Это неподобающий поступок, и ее остается только пожалеть — небесная кара ее не минет. Еврейский закон запрещает использовать священное имя нашего учителя, мудреца Исаака, в коммерческих целях. Люди, лишённые благопристойности, не могут петь о нем». «Эта жен-

щина совершает великий грех против каббалы», — добавил другой раввин, хранитель могилы Лурии. Надо сказать, что каббалистическое рвение Мадонны уже не первый раз вызывает жесткие упреки со стороны иудейских ортодоксов, обвиняющих поп-звезду в профанации их учения. Особенно возмутительным они сочли клип к песне «Die Another Day». Здесь Мадонна совершает ритуальное обматывание руки (хотя этот иудейский обряд традиционно предназначен только для мужчин) и вскакивает с электрического стула, на котором видны еврейские буквы, складывающиеся в одно из 72 имен Господа.