

Мадонна

21205

Мадонна поупражнялась

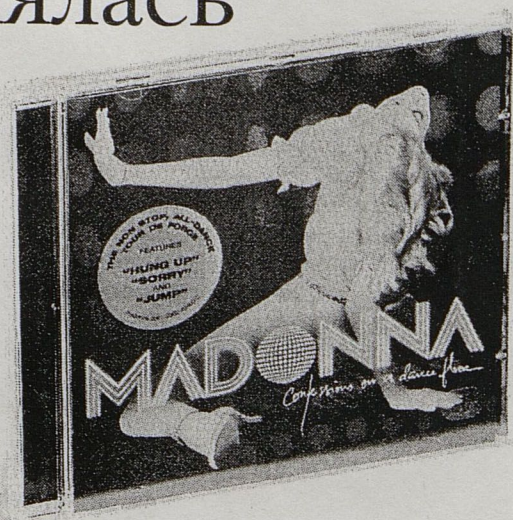
DANCE

издана - 2005
- 24 экз. - с. 38.

MADONNA
Confessions
on the dancefloor»



Warner



Мадонна окончательно превратилась в фигуру вроде Кобзона или Ротару: вечный укор смерти и неизбежный кошмар наших внуков. На прошлом альбоме она придумала что-то вроде future country, а теперь сделала совсем уж несложный жест и записала сборник прямолинейного и простоватого future disco, набор гимнастических упражнений для танцпола, где выделила себе самую броскую часть — девочки на зеркальном шаре. Слушая то, что на обложке броско названо «non-stop tour de force», думаешь прежде всего о физкультуре — о том, как задорно 47-летняя дама виляет нынче крепким задом на подмостках лондонских гей-клубов, невзирая на недавнюю травму колена. Еще — о вся-

ком подержанном барахле: напульсниках, виниловых трусах и, главное, колготках в сеточку, которые теперь-то уж точно впялят покупателям во всех филиалах Zara, H&M и TopShop. В последнюю очередь думаешь о музыке, и то, пожалуй, в консьюмеристских терминах: хорошие аэродинамические свойства, прекрасное соотношение цена-качество, крепкая работа сторонних дизайнеров — Стюарта Прайса и Мирвэ. Больше всего удивляет даже не пресловутый сэмпл из «Аббы», а неожиданные арабские голоса в районе 10-го трека. В общем, как поется в пророческой песне К. Кинчева «Аэробика»: «Кто посмеет отменить движение?». И действительно — кто?