

ЯПОНА МАМА

МАДОННА НЕРАВНОДУШНА К ЯПОНСКИМ УНИТАЗАМ

Накануне пятилетней годовщины свадьбы, которую Мадонна хочет провести уединенно со своим мужем, британским режиссером Гаем Ричи (даже детей супруги сплывили родственникам), певица появилась на публике и сделала несколько громких заявлений.



Откровения посыпались из звезды в Токио, куда Мадонна впервые за последние 12 лет прилетела с промо-туром. Может быть, кто-то и не заметил, но, оказывается, многое в творчестве певицы навеяно японской культурой — по крайней мере, именно так заявила поп-дива. «Я обожаю все японское, — продолжила Мадонна. — Японскую моду, музыку, кино, единоборства и, конечно, мужчин. Но больше всего я люблю японскую еду, у меня в Лондоне даже есть японский повар, который всегда со мной, куда бы я ни поехала». Но, как выяснилось, даже не суши и не саке больше всего нравятся звезде в Стране восходящего солнца: в туманном Лондоне Мадонна очень скучает по японским сиденьям для унитаза с подогревом.

Однако помимо признаний в любви японцам Мадонне пришлось держать ответ перед евреями. Раввины Израиля обвинили певицу в кощунстве: свою песню «Isaac» Мадонна посвятила раввину Исааку Лурия — основоположнику учения Каббала, которое певица исповедует. По еврейским законам использовать имя раввина в целях выгоды запрещено. В Токио виновница религиозного скандала впервые прокомментировала ситуацию: «Любое мнение, которое не подпадает под ваше собственное, вызывает негодование. Я уже к этому привыкла. Меня много в чем обвиняли, и я у многих вызвала гнев. Но это моя песня, мои мысли, и я имею право их высказывать».